Pioneer

*voir et entendre n'a jamais eu autant de sens*

Mode d'emploi

# PRO-141FD
# PRO-101FD

KURO

MONITEUR À ÉCRAN PLAT

ELITE

Moniteur à Écran Plat

# IMPORTANT

Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

**ATTENTION**
**DANGER D´ELECTROCUTION**
**NE PAS OUVRIR**

**ATTENTION:**
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.

Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

**D3-4-2-1-1_Fr-A**

# INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1) Prenez connaissance du mode d'emploi.
2) Conservez le mode d'emploi.
3) Respectez les avertissements.
4) Respectez les instructions.
5) N'utilisez pas cet appareil près d'un point d'eau.
6) Pour nettoyer, n'utilisez qu'un chiffon sec.
7) N'obstruez pas les évents d'aération. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
8) N'installez pas l'appareil près des appareils de chauffage (radiateurs, poêles) et des appareils qui dégagent de la chaleur (y compris les amplificateurs).
9) Ne tentez pas de faire échec à la sécurité qu'assurent la fiche polarisée ou la fiche à borne de masse. Une fiche polarisée possède 2 lames dont une est plus large que l'autre. Une fiche à borne de masse possède également 2 lames et en outre une broche pour la mise à la terre. La lame plus large dans un cas, et la broche dans l'autre cas, sont là pour des raisons de sécurité. Si la fiche du cordon d'alimentation fourni ne pénètre pas dans la prise secteur, demandez à un électricien de remplacer la prise obsolète.
10) Faites cheminer le cordon d'alimentation de manière qu'il ne puisse pas être piétiné et veillez à ce que le cordon ne soit pas écrasé, tout particulièrement au niveau des prises secteur ou de sa sortie de l'appareil.
11) N'utilisez aucun accessoire ni aucune option qui ne soient pas conseillés par le fabricant.
12) Utilisez uniquement un chariot, un support, un trépied, une console ou une table conseillés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si vous optez pour un chariot, ne déplacez ce dernier et l'appareil qu'il porte qu'avec les précautions qui s'imposent pour éviter de renverser l'appareil et d'être blessé.

13) Pendant les orages, débranchez la fiche du cordon d'alimentation; procédez de même si vous avez l'intention de ne pas vous servir de l'appareil durant une longue période.
14) Les réparations doivent être effectuées par du personnel qualifié. La réparation de l'appareil est nécessaire s'il a été endommagé, si le cordon d'alimentation ou la fiche sont abîmés, si un liquide ou un objet ont pénétré dans l'appareil, ou si ce dernier a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.

**P1-4-2-2_Fr**

**REMARQUE IMPORTANTE –** LE NUMÉRO DE SÉRIE DE CET APPAREIL SE TROUVE SUR LE PANNEAU ARRIÈRE. VEUILLEZ NOTER CE NUMÉRO SUR LA CARTE DE GARANTIE FOURNIE QUE VOUS PLACEREZ ENSUITE EN LIEU SÛR. CELA, POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ.

**D1-4-2-6-1_Fr**

## AVERTISSEMENT

**Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.**

**D3-4-2-1-3_A_Fr**

**AVERTISSEMENT: Cet appareil est muni d'une fiche de mise à la terre (masse) à trois fils. Comme la fiche présente une troisième broche (de terre), elle ne peut se brancher que sur une prise de courant, prévue pour une mise à la terre. Si vous n'arrivez pas à insérer la fiche dans la prise de courant, contactez un électricien qualifié pour faire remplacer la prise par une qui soit mise à la terre. N'annulez pas la fonction de sécurité que procure cette fiche de mise à la terre.**

**D3-4-2-1-6_A_Fr**

**PRÉCAUTION:** Le commutateur d'alimentation ⏻ de cet appareil ne coupe pas complètement l'alimentation provenant de la prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

**D3-4-2-2-2a_A_Fr**

Félicitations pour votre achat d'un moniteur Elite KURO de Pioneer.

Chez Pioneer, toutes nos actions sont conçues pour modifier la perception, pour faire voler en éclats les attentes, pour changer vos sensations visuelles et auditives.

Cette série exclusive de moniteurs Elite KURO y parvient. Résultat d'une série spéciale limitée créée pour les puristes du divertissement, ce moniteur a été conçu pour exceller dans les situations les plus exigeantes, pour être entièrement personnalisable aux goûts les plus fous et pour transcender l'ordinaire.

Nous sommes fiers d'intégrer cette philosophie revendiquant une qualité d'exception, un design dernier cri et une conception méthodique pour faire du Elite KURO un des moniteurs les plus raffinés au monde et vous faire vivre la meilleure expérience de divertissement possible.

Prenez le temps de lire ce guide d'utilisateur et mode d'emploi pour découvrir les nombreuses fonctions et avantages qui rendent unique ce moniteur Elite KURO. Nous espérons que vous apprécierez l'expérience de posséder le Elite KURO et nous vous invitons à entrer dans un nouveau monde de perception sonore et visuelle jamais ressentie auparavant.

# TABLE DES MATIÈRES

**1 Présentation des moniteurs à écran plat ..... 6**
1.1 Liste de vérification de l'emballage du moniteur à écran plat ..... 6
1.2 Options de commande : Familiarisez-vous avec votre moniteur à écran plat ..... 7
*1.2.1 Touches de commande et autres sur le moniteur à écran plat ..... 7*
*1.2.2 Utilisation de la télécommande ..... 8*
*1.2.3 Touches de la télécommande ..... 10*
**2 Installation du moniteur à écran plat ..... 12**
2.1 Utilisez le support de table en option (support) ou des accessoires équivalents ..... 12
2.2 Utilisez les appliques en option ou les accessoires équivalents ..... 13
*2.2.1 Vérification des conditions de l'emplacement ..... 14*
*2.2.2 Comment soulever et/ou déplacer le moniteur ..... 14*
*2.2.3 Installation du moniteur à écran plat ..... 15*
2.3 Raccordement à d'autres appareils (DVR, amplificateur, BDR, etc.) ..... 17
2.4 Connexion du cordon d'alimentation au moniteur ..... 19
2.5 Pour acheminer et attacher ensemble le cordon d'alimentation et les câbles ..... 19
**3 Opérations de base ..... 21**
3.1 Mise sous/hors tension du moniteur à écran plat ..... 21
3.2 Programmation du moniteur à écran plat ..... 22
*3.2.1 Sélection d'une source d'entrée ..... 22*
*3.2.2 Exploration du menu principal (HOME MENU) ..... 22*
*3.2.3 Utilisation du menu utilisateur (USER MENU) simplifié ..... 23*
*3.2.4 Attribution d'une langue ..... 24*
**4 Réglage de base de l'image ..... 25**
4.1 Réglage de la qualité d'image ..... 25
*4.1.1 Réglage de l'image selon l'éclairage de la pièce ..... 25*
*4.1.2 Réglage général de l'image (vidéo) ..... 25*
*4.1.3 Comparaison d'images lors du réglage de l'image ..... 27*
4.2 Début intelligent pour les nouveaux propriétaires ..... 28
*4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur ..... 28*
*4.2.2 Réglage de la luminosité du témoin d'alimentation ..... 28*
*4.2.3 Réglage de l'entrée prioritaire ..... 28*
*4.2.4 Activation de l'orbiteur d'image Orbiteur ..... 29*
*4.2.5 Déclenchement périodique de la mire vidéo économiseur d'écran ..... 29*
*4.2.6 Activation de l'économie d'énergie pour diminuer la consommation électrique ..... 29*
*4.2.7 Activation de la minuterie d'extinction ..... 30*

# TABLE DES MATIÈRES


**5 Options de réglage supplémentaires de l'image ..... 31**
5.1 Choix d'une option AV (Vidéo, jeu, etc.) ..... 31
*5.1.1 Source AV par le biais de la télécommande ..... 31*
*5.1.2 Choix d'une source AV par le biais du menu principal (HOME MENU) ..... 32*
*5.1.3 Choix d'une source PC ..... 32*
*5.1.4 Réglage du moniteur pour reconnaître une console de jeu ..... 32*
5.2 Réglage d'éléments d'image spécifiques ..... 33
*5.2.1 Choix d'un format d'écran (automatique ou manuel) ..... 33*
*5.2.2 Correction de l'image pour une source AV ou PC ..... 35*
5.3 Sélection de fonctions d'image avancées ..... 36
*5.3.1 Réglage du cache d'écran (bandes noires sur les côtés) ..... 36*
*5.3.2 Sélectionnez un niveau de température de couleur ..... 37*
*5.3.3 Ajuste les caractéristiques de gradation de l'image (Gamma) ..... 38*
*5.3.4 Sélection d'un niveau PureCinema pour une image de qualité supérieure ..... 38*
*5.3.5 Sélectionnez une option Mode intelligent ..... 39*
*5.3.6 Sélection des options Détail image ..... 40*
*5.3.7 Utilisation de CTI et d'Espace Couleur ..... 40*
*5.3.8 Utilisation de la Gestion des couleurs ..... 41*
*5.3.9 Réduction du bruit de l'image ..... 41*
*5.3.10 Réglage du signal de chrominance ..... 42*
5.4 Comment regarder la télévision en multiécran ..... 43
*5.4.1 Partage/Permutation/Changement d'écran ..... 43*
*5.4.2 Activation/désactivation de la petite image ..... 44*
5.5 Gel de l'image ..... 44
5.6 Gestion de l'alimentation ..... 45
**6 Utilisation d'autres appareils avec le moniteur à écran plat ..... 46**
6.1 Programmation de la télécommande pour commander d'autres appareils ..... 46
*6.1.1 Utilisation de la fonction d'apprentissage ..... 46*
*6.1.2 Attribution d'un code fabricant à la télécommande ..... 47*
*6.1.3 Lancement d'une recherche bibliothèque pour le code fabricant ..... 47*
*6.1.4 Effacement de la télécommande des codes fabricant ajoutés ..... 48*
*6.1.5 Commande d'un ampli-tuner Pioneer ..... 48*
*6.1.6 Commande d'un système par câble (CBL) ou satellite (SAT) ..... 49*
*6.1.7 Commande d'un magnétoscope (VCR) ..... 50*
*6.1.8 Commande d'un lecteur DVD/enregistreur DVR/lecteur BD ..... 51*
6.2 Application des réglages à un autre appareil ..... 52
*6.2.1 Application des réglages pour un système AV ..... 52*
*6.2.2 Application des réglages à un ordinateur ..... 53*
6.3 Utilisation des entrées HDMI ..... 54
*6.3.1 Saisie d'un nom pour l'entrée HDMI ..... 54*
*6.3.2 Spécification du type d'entrée HDMI ..... 55*
*6.3.3 Spécification du type de signal numérique HDMI ..... 55*
6.4 Commande d'appareil avec la télécommande du moniteur via HDMI ..... 56
*6.4.1 Commande d'un système AV ..... 58*
*6.4.2 Commande d'un enregistreur ..... 59*
*6.4.3 Commande d'un lecteur ..... 59*
*6.4.4 Ajout d'un amplificateur AV ou d'un lecteur BD ..... 60*
6.5 Contrôles spécifiques de KURO LINK ..... 61
*6.5.1 Lecture de la source sonore au moyen de la Commande HDMI ..... 61*
*6.5.2 Mise hors tension avec la Commande HDMI ..... 61*
*6.5.3 Mise sous tension avec la Commande HDMI ..... 61*
*6.5.4 Test de la commande d'alimentation (Marche/Arrêt) ..... 62*
6.6 Raccordement d'une console de jeu ou un caméscope ..... 62
6.7 Utilisation de IR REPEATER OUT ..... 62
6.8 Connexion à un réseau ..... 63
*6.8.1 Réglage Commande IP ..... 64*
*6.8.2 Utilisation du système de commande Web ..... 65*

# TABLE DES MATIÈRES


6.9 Attribution d'un numéro de série ..... 69
*6.9.1 Attribution d'un numéro d'identifiant ..... 69*
*6.9.2 Attribution d'une vitesse de transfert ..... 70*
6.10 Sélection du mode Intégrateur ..... 70
*6.10.1 Découverte des menus du mode Intégrateur ..... 71*

**7 Informations utiles ..... 75**
7.1 Foire aux questions (FAQ) ..... 75
7.2 Méthodes de nettoyage ..... 76
7.3 Guide de dépannage et informations sur l'entretien ..... 77

**8 Précautions et avertissements ..... 80**
8.1 Remarques sur l'installation ..... 80
8.2 Considérations sur l'emplacement physique et la température ..... 80
8.3 Consignes d'utilisation ..... 80
8.4 Interférence des signaux ou bruits ..... 81
8.5 Propriétés des phosphores ..... 81
8.6 Informations sur l'image notamment la rémanence d'image ..... 81
8.7 Comment éviter le brûlage ..... 82
8.8 Précautions de sécurité ..... 83
8.9 Avis légal ..... 83
*8.9.1 Sécurité ..... 83*
*8.9.2 Brouillage radioélectrique ..... 84*

**9 Annexe ..... 85**
9.1 Codes de fabricant à programmer dans la télécommande ..... 85
*9.1.1 Câble ..... 85*
*9.1.2 Satellite ..... 86*
*9.1.3 Magnétoscope ..... 88*
*9.1.4 Lecteur de disques Blu-ray (BDP) ..... 91*
*9.1.5 DVD-R ..... 92*
*9.1.6 DVD ..... 93*
*9.1.7 LD ..... 95*
9.2 Signaux vidéo/PC (HDMI/DVI/Composante/mini D-Sub/Composite) ..... 96
*9.2.1 INPUT 1 (Signaux vidéo) ..... 96*
*9.2.2 INPUT 2 (Composante)/INPUT 3 (D-Sub) – Signaux vidéo (Analogiques) ..... 96*
*9.2.3 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 à 8 (HDMI) - Signaux vidéo (Numériques) ..... 97*
*9.2.4 INPUT 3 (D-Sub) – Signaux PC (Analogiques) ..... 98*
*9.2.5 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 à 8 (HDMI) - Signaux PC (Numériques) ..... 99*
9.3 Caractéristiques techniques ..... 101
9.4 Marques de commerce ..... 102
9.5 Glossaire ..... 103
9.6 Index ..... 105

# 1 Présentation des moniteurs à écran plat

Les modèles de moniteur à écran plat Pioneer comprennent le **PRO-141FD** de 60 pouces et le **PRO-101FD** de 50 pouces (tailles d'écran mesurées en diagonale). Vous trouverez ci-dessous une liste de tous les accessoires accompagnant le moniteur. S'il manque un élément, veuillez contacter immédiatement votre revendeur ou notre centre de service. Les coordonnées des centres de services sont répertoriées au dos de ce mode d'emploi.

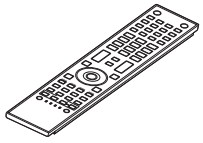
## 1.1 Liste de vérification de l'emballage du moniteur à écran plat

Outre le moniteur à écran plat, plusieurs accessoires sont inclus afin de faciliter et d'accélérer l'installation. Veuillez vérifier le contenu de l'emballage avant de le jeter ou de laisser votre installateur le mettre au rebut. Identifiez les accessoires sur la liste correspondante ci-dessous.

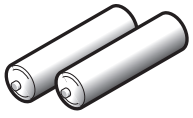
Un tournevis cruciforme est nécessaire pour déposer ou fixer le support.

**Inclus dans l'emballage des deux modèles**

☐ Télécommande

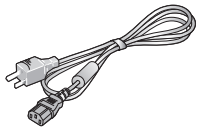


☐ Piles pour la télécommande (2)

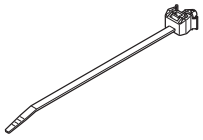


☐ Chiffon de nettoyage

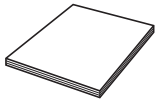
☐ Cordon d'alimentation (2 m/6,6 pieds)



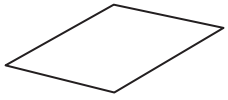
☐ Serre-câbles (4)



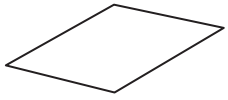
☐ Mode d'emploi



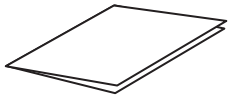
☐ Certificat d'authenticité



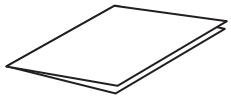
☐ Glossaire du certificat



☐ Certificat de garantie



☐ Feuillet des caractéristiques techniques



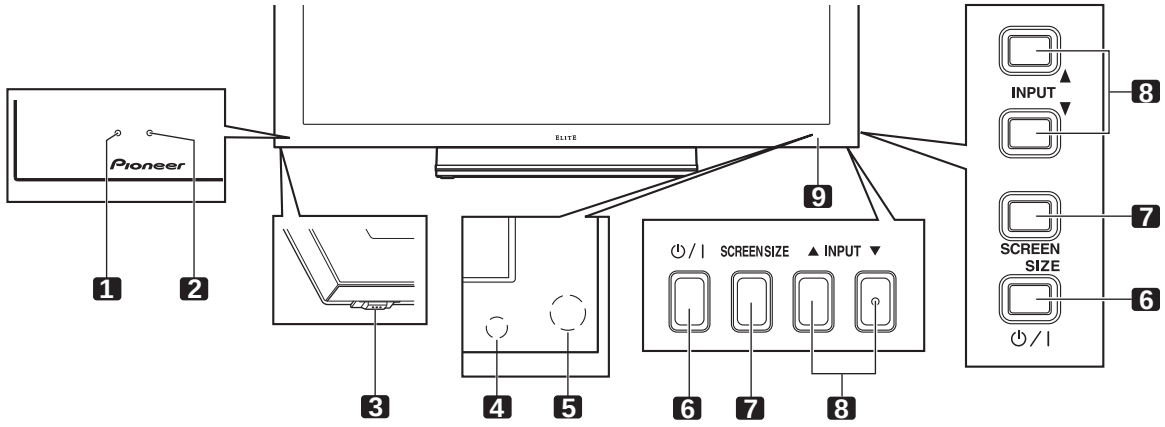
## 1.2 Options de commande : Familiarisez-vous avec votre moniteur à écran plat

Vous pouvez commander le moniteur à écran plat en utilisant les touches sur l'écran ou la télécommande. Les sections suivantes indiquent l'emplacement/les opérations des touches sur l'écran et sur la télécommande.

### *1.2.1 Touches de commande et autres sur le moniteur à écran plat*

Ce moniteur à écran plat comporte des touches, témoins et capteurs sur l'encadrement avant inférieur ainsi que d'autres touches sur le panneau arrière. Voir les schémas ci-dessous pour connaître leur emplacement et leurs fonctions. Ou bien, pour identifier les ports et les prises arrière seulement, consultez le feuillet d'emplacement des prises situé près du compartiment des prises de l'écran.

**PRO-141FD/PRO-101FD : Face avant du moniteur**



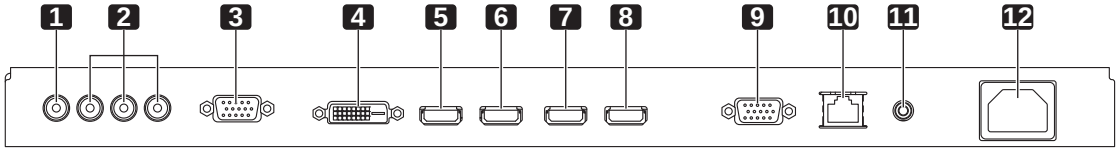

PRO-101FD
(Partie inférieure du panneau arrière)

PRO-141FD
(Côté droit)

1 - Témoin d'alimentation (ON)
2 - Témoin STANDBY
3 - Touche d'alimentation (⏻)
4 - Capteur de luminosité ambiante
5 - Capteur de télécommande
6 - Touche STANDBY/ON
7 - Touche SCREEN SIZE
8 - Touche INPUT
9 - Encadrement (encore appelé cadre avant)

**Dos du moniteur**

(cadre supérieur)




(de gauche à droite)

1 - Prise ENTRÉE 1 (Vidéo)
2 - Prises ENTRÉE 2 (Composante, Y, $C_B/P_B$, $C_R/P_R$)
3 - Prise ENTRÉE 3 (Analogigue RGB)
4 - Prise ENTRÉE 4 (DVI-D)
5 - Prise ENTRÉE 5 (HDMI)
6 - Prise ENTRÉE 6 (HDMI)
7 - Prise ENTRÉE 7 (HDMI)
8 - Prise ENTRÉE 8 (HDMI)
9 - Prise RS-232C (réservée au réglage en usine)
10 - Prise LAN
11 - Prise IR REPEATER OUT
12 - Prise AC IN

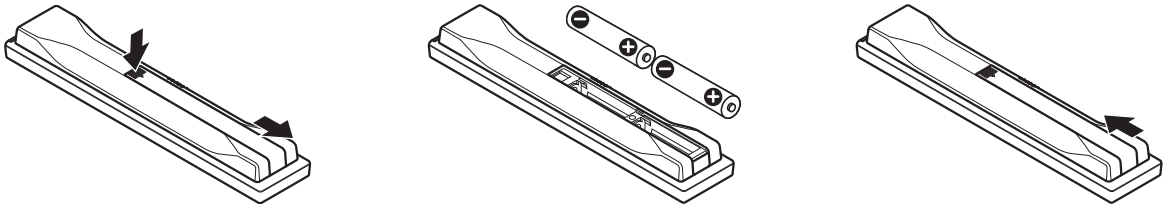
Les prises se trouvant sur l'arrière sont les mêmes sur les deux modèles.

### *1.2.2 Utilisation de la télécommande*

La télécommande pour moniteur à écran plat est un outil puissant. Cette section présente succinctement votre télécommande, tandis que les sections ultérieures exploreront davantage les opérations avancées.

**Insertion des piles dans la télécommande**

Pour ouvrir, poussez et faites glisser le couvercle du logement des piles dans le sens des flèches.
Mettez en place les deux piles AA fournies en introduisant d'abord le côté portant la borne négative (–).



Les piles fournies avec cet appareil peuvent avoir une durée de service plus courte que prévue du fait des conditions de stockage. Si la télécommande semble mal fonctionner ou est inefficace, remplacez les piles fournies par des piles alcalines neuves.

N'utilisez jamais ensemble une pile neuve et une pile usagée. Utiliser conjointement une pile neuve et une pile usagée peut se traduire par une réduction de la durée de vie de la pile neuve, ou une fuite de l'électrolyte de la pile usagée. Par ailleurs, utiliser ensemble des piles de type ou de marque différentes peut occasionner des problèmes dans la mesure où leurs caractéristiques peuvent varier légèrement d'un fabricant à un autre.

*Remarque: Retirez les piles si vous envisagez de ne pas utiliser la télécommande du moniteur à écran plat pendant une période prolongée.*

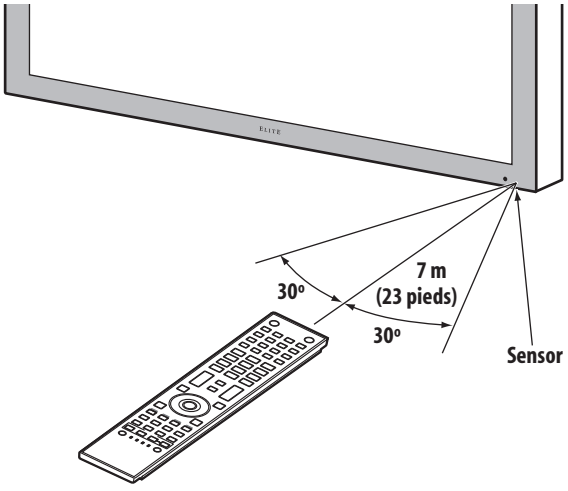
Pour la mise au rebut des piles usagées, veuillez vous conformer aux règlements locaux ou aux instructions relatives à l'environnement applicables dans votre pays ou votre région.

**Problèmes de la télécommande**

Quelques problèmes peuvent affecter le fonctionnement de votre télécommande, mais le plus courant est celui des piles épuisées. Si vous laissez des piles épuisées dans la télécommande, la communication risque d'échouer ou la télécommande de fonctionner sporadiquement. Dans un tel cas, rapprochez-vous de l'écran et essayez de commander le moniteur avec la télécommande. Si de cette façon le moniteur répond, remplacez les piles. Si vous rapprocher de l'écran n'a aucun effet, vérifiez qu'il n'y a pas d'objets bloquant le signal dans la pièce. Prenez aussi en considération les autres appareils commandés par télécommande situés aux alentours de l'écran. Les objets ou d'autres signaux infrarouges peuvent perturber la télécommande. Pour des conseils supplémentaires sur votre télécommande, voir "7.1 Foire aux questions (FAQ)".

**Rayon d'action de la télécommande**

Pour commander un moniteur à écran plat, dirigez la télécommande en direction du capteur sur le coin inférieur droit de l'écran. Pour une utilisation aisée, maintenez une distance entre la télécommande et le capteur inférieure à 7 mètres (23 pieds) et à un angle de moins de 30 degrés.




La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur est éclairé directement par le soleil ou un éclairage très violent. Si la pièce dans laquelle vous regardez la télévision est naturellement lumineuse, modifiez la position du moniteur ou placez la télécommande plus près du capteur de l'écran.

*Remarque: Ne laissez pas la télécommande en plein soleil ou sous un éclairage très violent sous peine de déformer ou d'altérer son boîtier.*

### *1.2.3 Touches de la télécommande*

À l'exception de quelques options, les commandes disponibles via les touches sur le moniteur à écran plat sont également disponibles sur la télécommande. La télécommande peut être programmée pour contrôler un autre appareil comme un lecteur DVD, une chaîne stéréo intégrale, etc. Une section ultérieure intitulée "6. Utilisation d'autres appareils avec le moniteur à écran plat" explique comment utiliser la télécommande pour contrôler d'autres appareils.

Cette section identifie et décrit les touches de la télécommande.

**Télécommande : Touches du côté gauche** (de haut en bas, de gauche à droite)

**MONITOR ⏻ :** 1
Pour allumer ou mettre le moniteur en veille

**INPUT :** 2
Pour sélectionner une source (ENTRÉE 1 à ENTRÉE 8)

**SPLIT :** 3
Pour passer entre les vues une image, 2 images, image dans l'image

**SUB INPUT :** 4
Pour changer d'entrées pour les écrans secondaires en mode multiécran

**AV SELECTION :** 5
Pour sélectionner les réglages audio/vidéo
Source AV : OPTIMUM, STANDARD, DYNAMIQUE, CINÉMA, PUR, SPORT, JEU, UTILISAT.
Source PC : STANDARD, UTILISAT.

**AUTO SET UP :** 6
Pour optimiser l'écran de l'ordinateur

**Touches numériques 0 à 9 :** 7
Tapez un numéro pour appliquer le réglage de contrôle IP

**KURO LINK :** 8
Pour sélectionner les fonctions KURO LINK

**P/CH :** 9
Utilisez cette touche pour commander les appareils raccordés

**EXIT :** 10
Pour quitter le menu et revenir à l'écran normal

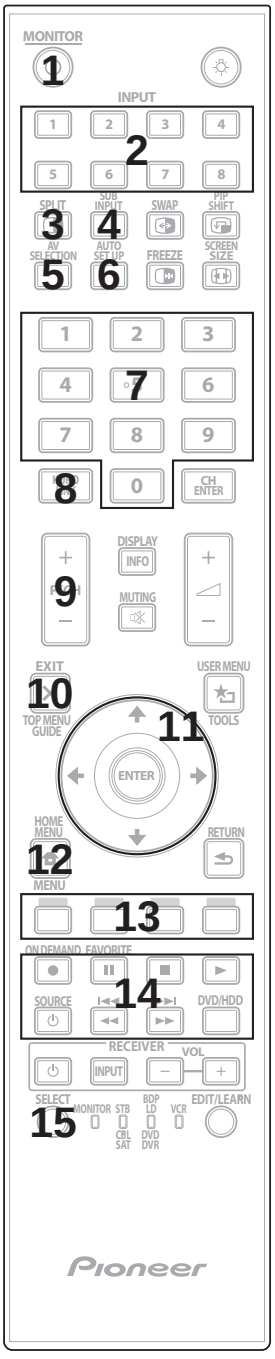
**Touches fléchées :** 11
Pour naviguer dans les écrans du menu

**HOME MENU/MENU :** 12
Pour afficher le menu principal (HOME MENU)

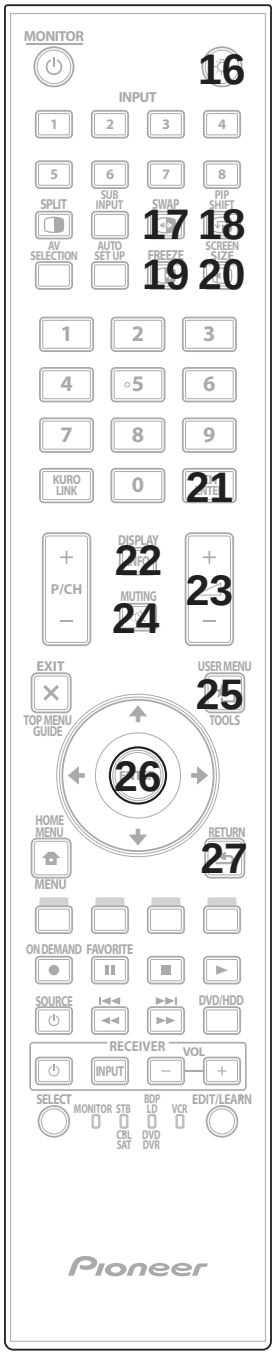
**Touches de couleur (rouge, vert, bleu, jaune) :** 13
Uniquement pour commander les fonctions KURO LINK sur un lecteur BD

**Commande du lecteur/enregistreur :** 14
Utilisez ces touches pour commander les appareils raccordés

**SELECT :** 15
Pour sélectionner MONITOR, STB, CBL/SAT, BDP/LD, DVD/DVR, VCR



**Télécommande : Touches du côté droit** (de haut en bas, de gauche à droite)




16 ☼: Toutes les touches s'allument (sauf les touches fléchées et la touche **ENTER**)
*L'éclairage cesse au bout de cinq secondes si aucune opération n'est réalisée. Utilisez cette touche pour vous servir de la télécommande dans un endroit sombre.*

17 **SWAP :**
Pour passer d'une image à l'autre pendant la visualisation 2 images ou image dans l'image

18 **PIP SHIFT :**
Pour déplacer la petite image sur un emplacement différent pendant la visualisation image dans l'image

19 **FREEZE :**
Pour geler une image animée, puis appuyez une nouvelle fois pour annuler la fonction FREEZE

20 **SCREEN SIZE :**
Pour sélectionner le format d'image

21 **CH ENTER :**
Utilisez cette touche pour commander les appareils raccordés

22 **DISPLAY/INFO :**
Pour afficher le statut actuel du moniteur

23 **+/– :**
Invalide

24 **MUTING:**
Invalide

25 **USER MENU/TOOLS :**
Pour afficher le menu utilisateur (User Menu)

26 **ENTER :**
Pour exécuter une commande

27 **RETURN :**
Pour revenir à l'écran du menu précédent

*Remarque: Si vous avez réglé le code préréglé sur MONITOR, les touches 9, 13, 14 et 21 sont inopérantes.*

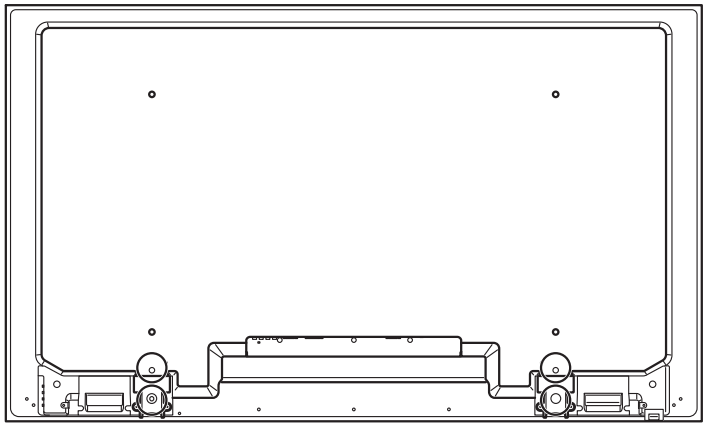
# 2 Installation du moniteur à écran plat

Vous disposez de plusieurs options d'installation pour le moniteur à écran plat. Ce chapitre vous explique comment choisir l'emplacement d'installation, vous donne les meilleures méthodes d'installation et vous indique comment installer le moniteur.

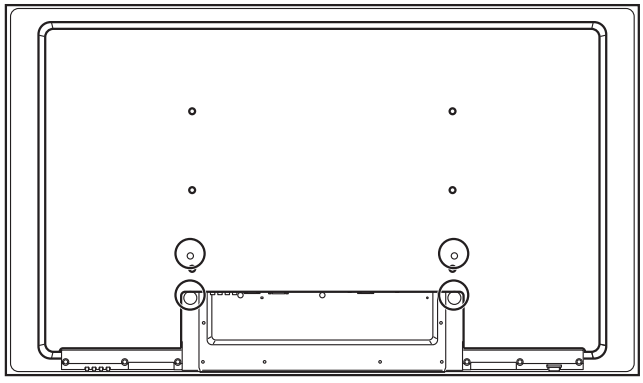
## 2.1 Utilisez le support de table en option (support) ou des accessoires équivalents

- Demandez au revendeur d'effectuer l'installation
- Utilisez les boulons fournis
- Pour de plus amples détails, voir le mode d'emploi qui accompagne le support en option (ou les accessoires équivalents)

Vue de dos (PRO-141FD)



Vue de dos (PRO-101FD)

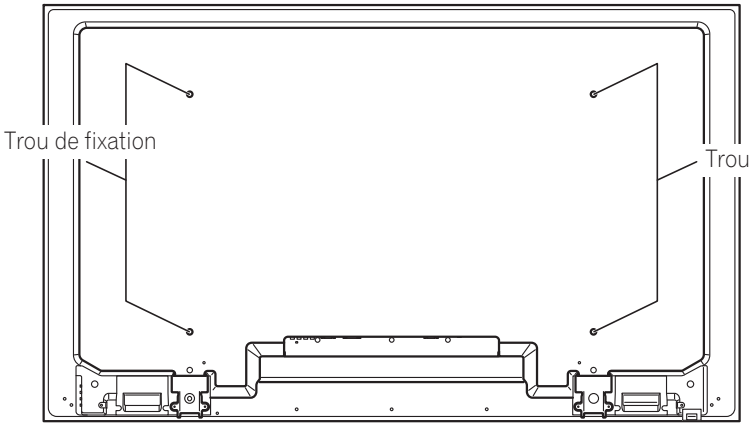


Utilisez les boulons fournis lors de la fixation des soutiens du support sur les trous indiqués par un cercle.

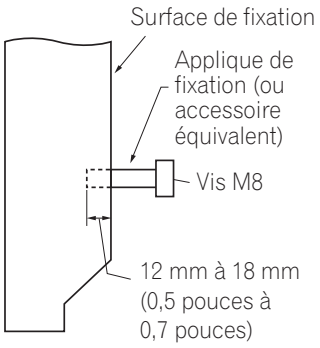
## 2.2 Utilisez les appliques en option ou les accessoires équivalents

- Consultez le revendeur
- Utilisez les trous de fixation suivants pour l'installation

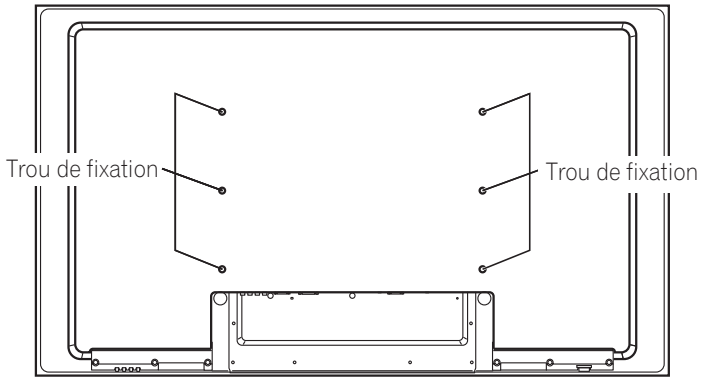
Vue de dos (PRO-141FD)




Vue de côté



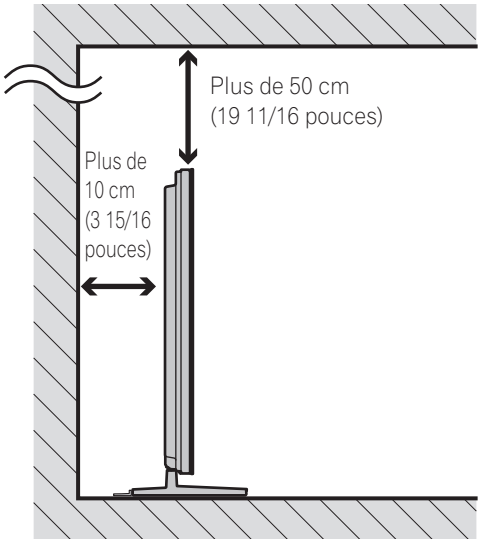

Vue de dos (PRO-101FD)




*Remarque: Certaines options d'installation nécessitent un type de boulon différent. Vérifiez auprès de votre installateur ou revendeur en vue d'acheter le ou les boulons adéquats.*

### *2.2.1 Vérification des conditions de l'emplacement*

Lors du choix de l'emplacement pour le moniteur, plusieurs facteurs sont à prendre en considération. L'emplacement d'installation doit être éloigné des rayons directs du soleil et être suffisamment aéré autour du moniteur à écran plat pour permettre le refroidissement. Le schéma ci-dessous donne un exemple d'un moniteur monté sur support avec une aération adéquate.




***La distance derrière et au-dessus du moniteur varie en fonction de l'installation choisie. Prenez conseil auprès de votre revendeur ou d'un installateur professionnel pour une aération adéquate.***

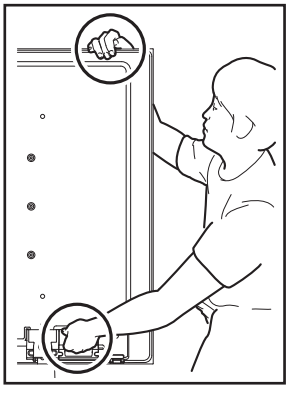
Consultez la liste de vérification ci-dessous pour évaluer de possibles emplacements d'installation.

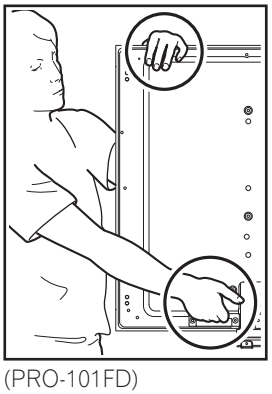
- ☐ Aération suffisante
- ☐ À l'abri des vibrations excessives
- ☐ À l'écart d'un climatiseur
- ☐ Sans humidité ni moiteur
- ☐ Pas de risque d'éclaboussure d'eau
- ☐ Cordons et câbles placés de manière sécuritaire
- ☐ Pas de risque de surcharge électrique
- ☐ Éloigné d'un autre appareil à infrarouge
- ☐ À l'abri des coups ou des impacts
- ☐ À l'écart des sources de chaleur
- ☐ À l'abri de la lumière directe du soleil
- ☐ Distant de sources d'éclairage violent

Pour des précautions et des informations sur la sécurité plus spécifiques, voir "8.2 Considérations sur l'emplacement physique et la température" et "8.8 Précautions de sécurité".

### *2.2.2 Comment soulever et/ou déplacer le moniteur*

Bien que ce moniteur à écran plat soit conçu pour durer, la technologie utilisée nécessite de le manipuler avec précaution. Utilisez les poignées placées à l'arrière du moniteur à écran plat pour le soulever. Pour éviter de le plier ou le tordre, deux personnes au moins sont nécessaires pour soulever et déplacer le moniteur. Ne déplacez pas le moniteur à écran plat en le tenant par une seule poignée ou en le tirant par ses poignées.


(PRO-141FD)


(PRO-101FD)

*Remarque: N'utilisez pas les poignées pour accrocher le moniteur à écran plat, ni comme suspensions pour l'empêcher de glisser ou basculer une fois installé en place.*

### *2.2.3 Installation du moniteur à écran plat*

En raison du poids et de la fine épaisseur du moniteur à écran plat, deux personnes au moins sont nécessaires pour installer et/ou positionner le moniteur. Les sections suivantes donnent des instructions sur les différentes options de montage et de fixation.

**Fixation du moniteur avec le support utilisé**

Lorsque vous utilisez un support, stabilisez le moniteur pour l'empêcher de basculer. Utilisez les ferrures métalliques et les vis fournies avec le support en option pour accrocher le moniteur à un mur ou à une autre structure de soutien solide.

Une autre option consiste à acquérir des crochets, des cordes et des fixations auprès de votre installateur ou dans votre quincaillerie locale. La taille et la résistance du matériel nécessaire dépendent de la composition et de l'épaisseur de la surface de fixation.

**Crochet recommandé : Diamètre nominal de 8 mm (3/8 pouce), longueur de 12 mm à 18 mm (0,5 pouces à 0,7 pouces)**

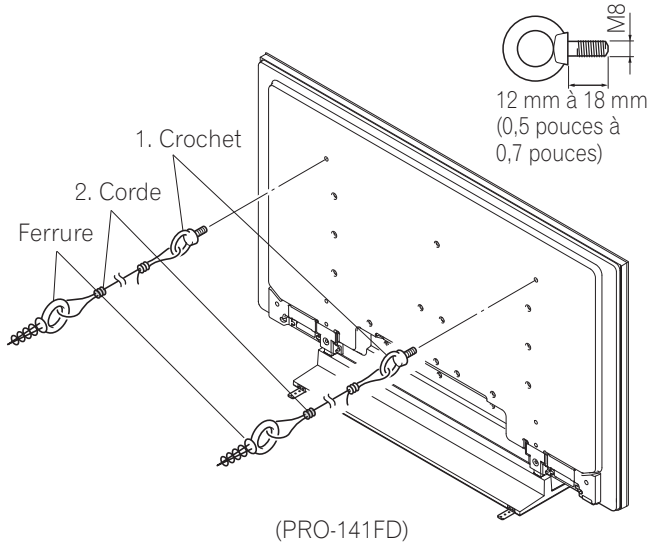
Pour accrocher le moniteur avec le support utilisé, suivez les étapes ci-dessous.

1 ) Fixez les crochets aux trous de fixation au dos du moniteur.

2 ) Insérez les ferrures dans le mur ou la structure de soutien.

3 ) Faites passer les cordes entre les crochets et les ferrures.

4 ) Serrez les cordes jusqu'à ce que le moniteur soit accroché sans perdre l'équilibre.




(PRO-141FD)

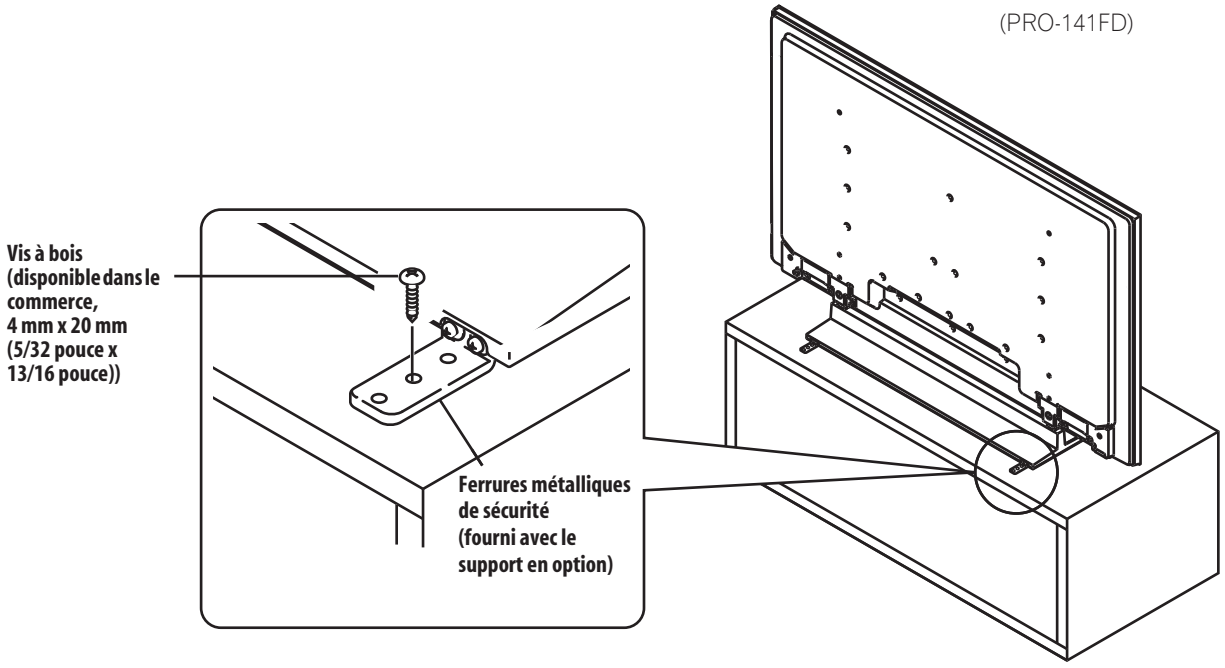
Pour stabiliser le moniteur à écran plat sur une table ou une plateforme, utilisez les ferrures métalliques et les vis fournies avec le support en option, ainsi que des vis à bois disponibles dans le commerce. Les vis à bois servent à accrocher les ferrures métalliques lors du montage sur une surface en bois. Elles doivent avoir un diamètre nominal de 4 mm (5/32 pouce) et une longueur d'au moins 20 mm (13/16 pouce).

*Remarques: Évitez de déplacer la table après avoir fixé le moniteur.*
*N'utilisez pas de fil nu pour le cordon. Si une partie du fil est introduite dans l'orifice de ventilation à l'arrière du panneau d'affichage, cela pourrait entraîner un incendie ou une électrocution.*

Suivez les étapes ci-dessous pour fixer en place le moniteur à écran plat.

1 ) Notez l'emplacement des ferrures métalliques et des vis sur le bord arrière de la table au moyen du support du moniteur pour déterminer le positionnement.

(PRO-141FD)




2 ) Percez des trous dans le bord de la table ou de la plateforme aux endroits marqués.

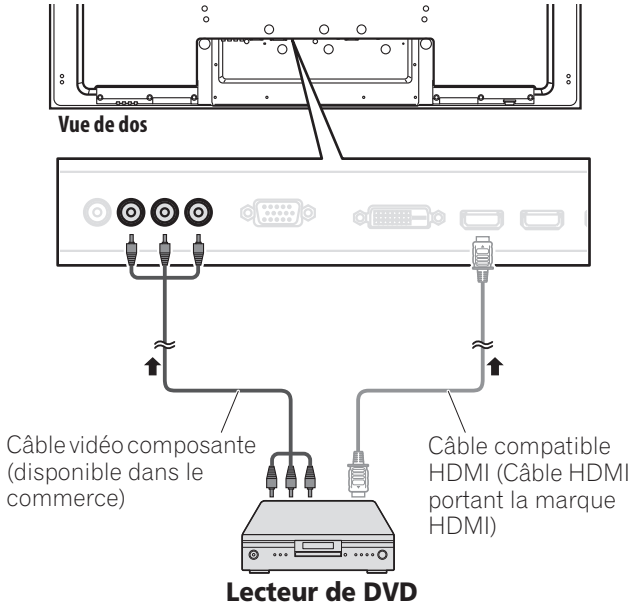
3 ) Soulevez le moniteur en place à l'aide d'au moins une deuxième personne.

4 ) Utilisez les vis à bois (non fournies) pour fixer les ferrures métalliques sur la table.

## 2.3 Raccordement à d'autres appareils (DVR, amplificateur, BDR, etc.)

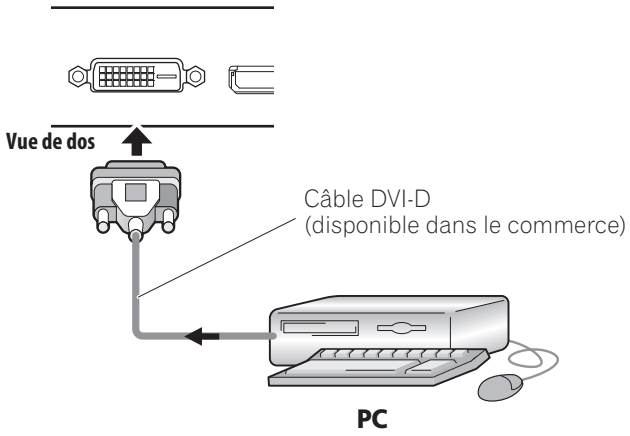
Le type d'appareil raccordé au moniteur à écran plat détermine les ports utilisés. Les sections suivantes expliquent comment raccorder un appareil comme un lecteur DVD, un enregistreur vidéo, etc. au moniteur. Si votre appareil ne figure pas dans la liste, voir le mode d'emploi accompagnant le ou les appareils pour le branchement.

### *Raccorder un lecteur de DVD :*


Vue de dos
Câble vidéo composante (disponible dans le commerce)
Câble compatible HDMI (Câble HDMI portant la marque HDMI)
Lecteur de DVD

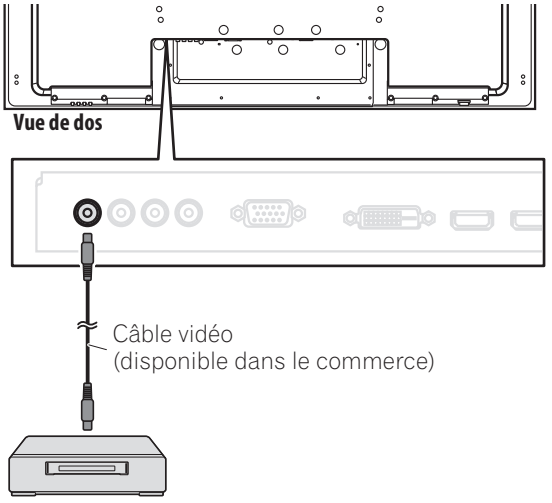
Utilisez les prises ENTRÉE 2 pour raccorder un lecteur de DVD ou un autre appareil audiovisuel. Si votre lecteur de DVD est pourvu d'une prise HDMI, utilisez-la au lieu d'effectuer des raccordements vidéo. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant le lecteur de DVD.

### *Raccorder un appareil DVI :*



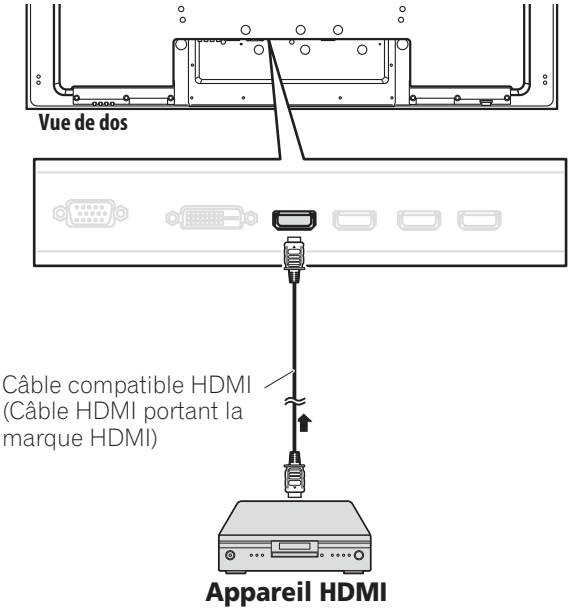

Utilisez un câble DVI-D à 24 broches (numérique uniquement) pour raccorder un ordinateur pourvu d'une prise de sortie DVI (signal RVB numérique). Après avoir effectué les branchements, suivez les instructions de réglage à l'écran (page 52). ENTRÉE 4 est compatible avec les éléments Microsoft "Plug & Play" (VESA DDC 2B). Voir "9.2 Signaux vidéo/PC (HDMI/DVI/ Composante/mini D-Sub/Composite)" pour en savoir plus sur les signaux et formats d'affichage pris en charge par ENTRÉE 4.

### *Raccorder un magnétoscope :*



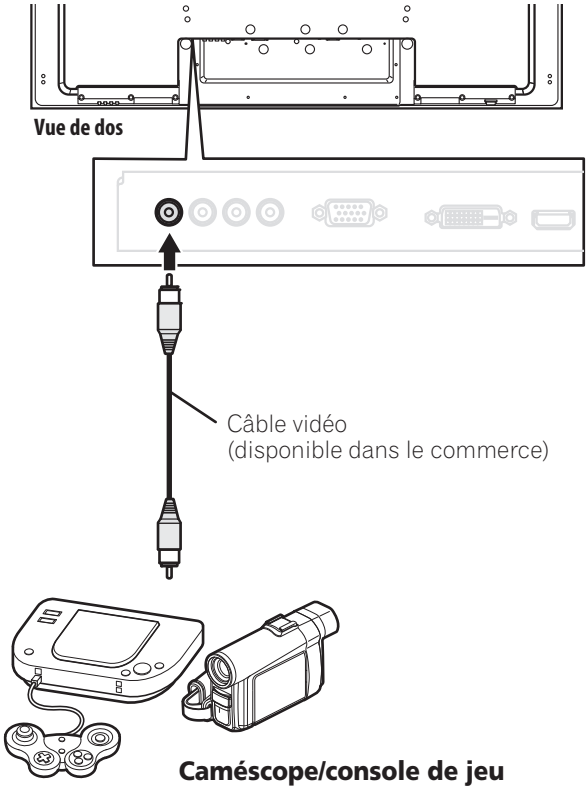

Utilisez les prise ENTRÉE 1 pour raccorder un magnétoscope ou un autre appareil d'enregistrement. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi fourni avec l'appareil.

### *Raccorder un appareil HDMI :*



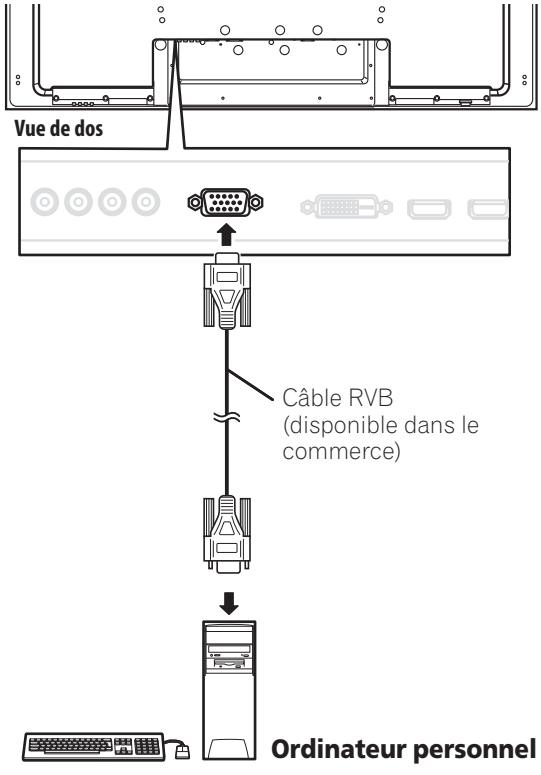

Les prises ENTRÉE 5 à ENTRÉE 8 sont des prises HDMI. Pour en savoir plus, voir "6.3 Utilisation des entrées HDMI".

### *Raccorder une console de jeu ou un caméscope :*




Utilisez la prise ENTRÉE 1 pour raccorder une console de jeu, un caméscope ou un autre appareil audiovisuel. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant la console de jeu ou le caméscope.

### *Raccorder un ordinateur :*



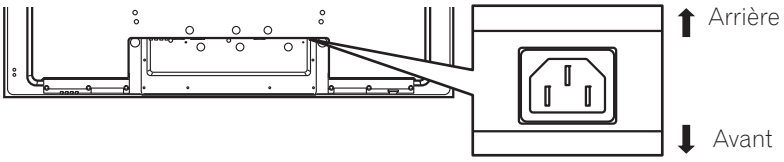

Utilisez la prise ENTRÉE 3 (RVB analogique) pour raccorder un ordinateur (PC). Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'ordinateur.

## 2.4 Connexion du cordon d'alimentation au moniteur

Raccordez en dernier le cordon d'alimentation. Veillez à brancher la fiche du cordon d'alimentation du moniteur à une prise secteur à trois broches convenablement reliée à la terre. Le cordon comprend un filtre antiparasite. Utiliser un autre cordon peut ne pas être en conformité avec les normes FCC obligatoires.

Le moniteur à écran plat est alimenté en électricité tant qu'il reste branché à la prise de courant. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si vous envisagez de ne pas utiliser le moniteur à écran plat pendant une période prolongée. Vous prolongerez ainsi la durée de vie de l'écran plasma tout en économisant l'énergie.

Branchez le cordon d'alimentation sur le moniteur, mais NE le branchez PAS encore à la prise de courant.



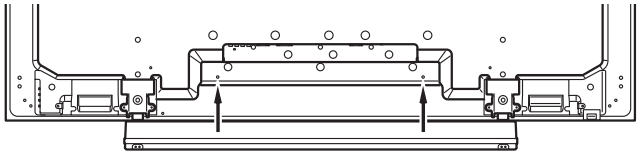

## 2.5 Pour acheminer et attacher ensemble le cordon d'alimentation et les câbles

Une fois le moniteur à écran plat en place, installez les autres appareils sur leur emplacement définitif. Posez le cordon d'alimentation, les câbles du moniteur et les câbles de tout autre appareil d'après un schéma logique convenant au lieu. Prenez en compte les points suivants lors du cheminement des câbles :

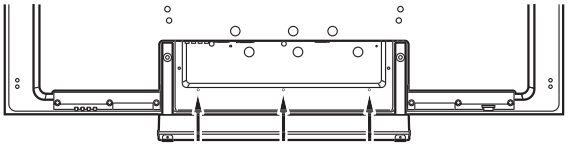
- Accès à une prise de courant à 3 broches (reliée à la terre)
- Espace pour le filtre antiparasite entre le moniteur et la prise de courant
- Positionnement des câbles sous un tapis ou en travers d'un chemin de passage déconseillé

Un serre-câbles réutilisable est conçu pour bloquer les câbles attachés en place. Ce moniteur à écran plat comporte trois trous en tout (modèle de 60 pouces : deux trous) pour fixer les serre-câbles au dos du moniteur. Utilisez les serre-câbles selon vos besoins.

PRO-141FD



PRO-101FD

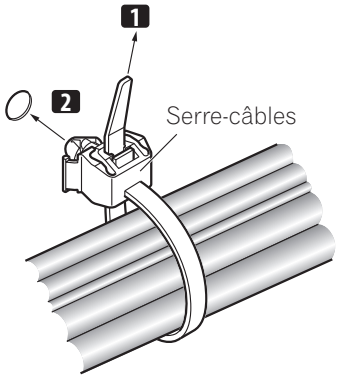


Suivez les étapes ci-dessous pour fixer un serre-câbles.

1 ) Faites passer la bande du serre-câbles dans le support et réunissez le ou les câbles dans le serre-câbles.

2 ) Maintenez les leviers enfoncés, puis insérez le crochet dans le trou approprié au dos du moniteur à écran plat.

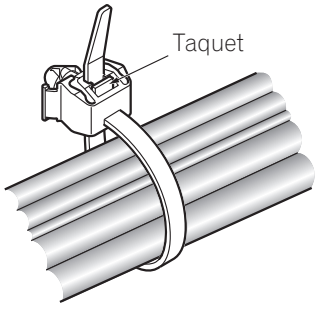
3 ) Tirez sur la bande du serre-câbles pour verrouiller.

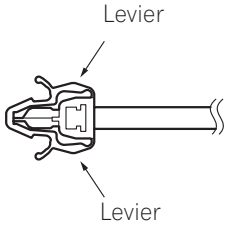



4 ) Vérifiez que le serre-câbles est fixé solidement sur le moniteur.

*Remarque: Évitez de pincer ou de créer des points de pression lors de la mise en place des câbles ou lorsque vous les attachez.*

Pour retirer le serre-câbles, tirez et maintenez le taquet dans cette position.
Pour retirez le serre-câbles, maintenez les leviers enfoncés puis retirez le serre-câbles du trou.




*Remarque: Un serre-câbles qui est en place depuis longtemps présente davantage de risques de détérioration. Un serre-câbles plus ancien peut être facilement endommagé lorsqu'il est retiré et il se peut que vous ne puissiez pas le réutiliser.*

# 3 Opérations de base

Ce chapitre explore les opérations quotidiennes comme la mise sous tension du moniteur à écran plat, l'utilisation du menu principal (HOME MENU), du menu utilisateur (User Menu) et le réglage du moniteur selon le lieu/la pièce de visionnement. La dernière section de ce chapitre donne des conseils et des suggestions pour les utilisateurs qui ne sont pas familiarisés avec les fonctions des moniteurs à écran plat.

## 3.1 Mise sous/hors tension du moniteur à écran plat

Ce moniteur à écran plat dispose de trois niveaux d'activités : sous tension, veille et hors tension. Le mode veille économise l'énergie, tout en permettant d'allumer le moniteur avec la télécommande. Les instructions suivantes s'appliquent à la télécommande. Pour commander le moniteur à écran plat par l'intermédiaire des touches sur l'écran, voir "1.2.1 Touches de commande et autres sur le moniteur à écran plat" pour connaître l'emplacement des touches.

**Mise sous tension du moniteur à écran plat**

Pour allumer le moniteur au moyen de la télécommande, suivez les étapes ci-dessous.

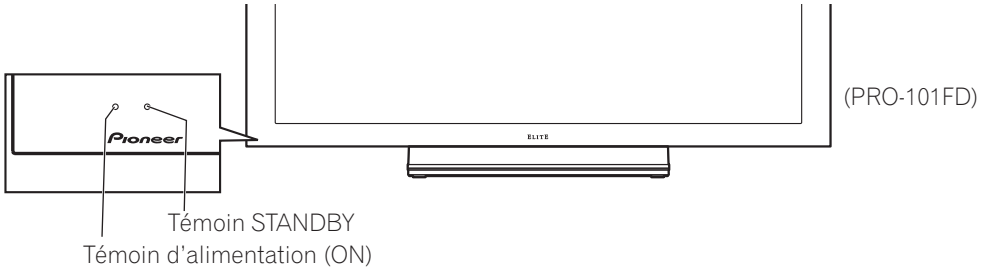
1 ) Branchez la fiche du cordon d'alimentation du moniteur à écran plat dans une prise de courant correctement reliée à la terre.

2 ) Appuyez sur une des touches suivantes pour allumer le moniteur à écran plat.

- Touche d'alimentation (⏻) au dos du moniteur dans le coin inférieur gauche (voir page 7)
- Touche **STANDBY/ON** sur le côté (PRO-141FD) ou l'arrière (PRO-101FD) du moniteur (voir page 7)
- Touche **MONITOR** (⏻) de la télécommande située dans le coin supérieur gauche (voir page 10)

*L'image apparaît sur l'écran du moniteur.*

3 ) Confirmez que le témoin d'alimentation (ON) s'allume en bleu.




*Remarque: En mode de veille, si vous appuyez sur la touche* **MONITOR** (⏻) *de la télécommande, le moniteur à écran plat s'allumera.*

**Mise hors tension du moniteur à écran plat**

Mettre le moniteur à écran plat hors tension peut consister à passer en veille pour que des fonctions restent opérationnelles ou bien à couper l'alimentation du moniteur. Sauf si vous avez l'intention de ne pas utiliser le moniteur à écran plat pendant une période prolongée, placez-le en veille.

*Remarque: Le moniteur à écran plat continue de consommer de l'électricité qu'il soit en veille ou éteint tant qu'il reste branché à une prise de courant.*

Procédez comme il est indiqué ci-dessous pour placer le moniteur en veille.

1 ) Appuyez sur la touche **MONITOR** (⏻) de la télécommande.

2 ) Confirmez que le témoin STANDBY s'allume en rouge.

Le tableau de droite donne des exemples de couleur des témoins. Regardez les témoins sur la face avant du moniteur pour connaître son statut d'alimentation.

| Témoin d'alimentation (ON) | Témoin STANDBY | Statut du moniteur à écran plat |
|---|---|---|
| ● | ● | Le cordon d'alimentation du moniteur est débranché ou bien le cordon d'alimentation est branché, mais la touche d'alimentation principale du moniteur à écran plat (⏻) est éteinte |
| ☀ | ● | Le moniteur est sous tension en attente d'activation |
| ● | ☀ | Le moniteur est en mode de veille |

*Remarque: Sélectionnez parmi Auto, Haute, Moyenne ou Basse. Lorsque Auto est sélectionné, la luminosité du témoin passe automatiquement à Haute, Moyenne ou Basse en fonction de la luminosité ambiante. Voir "4.2.2 Réglage de la luminosité du témoin d'alimentation".*

## 3.2 Programmation du moniteur à écran plat

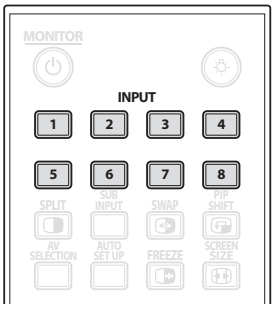
Pour bénéficier de certaines fonctions intégrées, sélectionnez le type d'entrée, choisissez une langue et réglez la qualité d'image. Les sections ci-dessous expliquent également comment utiliser le menu principal (HOME MENU) et le menu utilisateur (USER MENU) simplifié pour chaque option de programmation.

### *3.2.1 Sélection d'une source d'entrée*

Pour sélectionner une source d'entrée, vérifiez que l'appareil externe est correctement raccordé aux prises d'entrée au dos du moniteur à écran plat. Suivez les instructions ci-dessous pour sélectionner une source d'entrée.

Appuyez sur **INPUT** (touches **1** à **8**) de la télécommande.

*Le numéro de prise/port correspondant est sélectionné comme source d'entrée.*

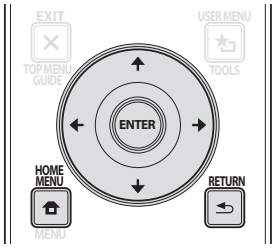



### *3.2.2 Exploration du menu principal (HOME MENU)*

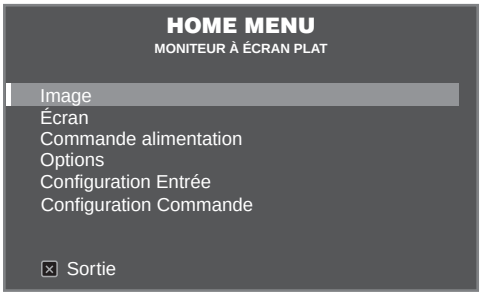
Le menu principal (HOME MENU) correspond à l'écran principal du moniteur à écran plat. La plupart des commandes et réglages peuvent être programmés via ce menu. La section suivante donne un exemple type d'opération des menus du moniteur. Pour les procédures réelles, voir les pages pertinentes qui décrivent les diverses fonctions.

1) Appuyez sur **HOME MENU** de la télécommande pour accéder au menu principal.
2) Mettez en surbrillance une rubrique de menu avec les flèches haut/bas (⬆/⬇).
3) Parcourez les options de cette rubrique de menu avec les flèches gauche/droite (⬅/➡).
4) Mettez en surbrillance l'option du menu sélectionné.
5) Appuyez sur **ENTER** pour valider le changement.

Télécommande




Écran du menu principal (HOME MENU)




6) Appuyez sur **RETURN** pour revenir au menu/page de sous-menu précédent si vous souhaitez modifier plus d'une option.
7) Appuyez de nouveau sur **HOME MENU** pour quitter l'écran du menu.

Ce tableau présente le menu principal (HOME MENU).

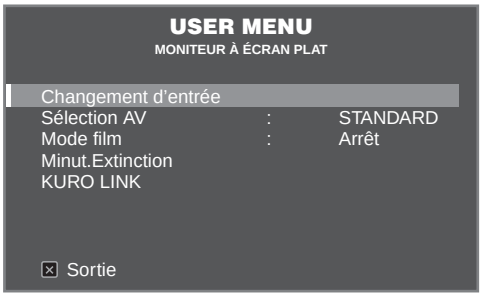
| HOME MENU | Pg | Option |
|---|---|---|
| **Image** | 31 | Sélection AV |
| | 35 | Contraste |
| | 35 | Luminos. |
| | 35 | Couleur |
| | 35 | Teinte |
| | 35 | Netteté |
| | 37 | Temp.Couleur |
| | 35 | Rouge |
| | 35 | Vert |
| | 35 | Bleu |
| | 38 | Gamma |
| | 38 | Réglage pro. |
| | 27 | Réinitial. |
| **Écran** | 53 | Config. Automatique |
| | 26 | Pos. Horizontale |
| | 26 | Pos. Verticale |
| | 53 | Horloge |
| | 53 | Phase |
| | 33 | Taille auto |
| | 36 | Caches Latéraux |
| | 37 | Réinitial. |

| HOME MENU | Pg | Option |
|---|---|---|
| **Commande alimentation** | 29 | Économie d'énergie |
| | 45 | Gestion aliment. |
| | 45 | Pas de signal arrêt |
| | 45 | Arrêt si pas d'op. |
| **Options** | 24 | Language |
| | 28 | Priorité Entrée |
| | 28 | Lumin.DEL bleue |
| | 29 | Orbiteur |
| | 29 | Mire vidéo |
| | 28 | Réglages Longévité |
| | 25 | Capt.lum.salle |
| | 44 | Détéction IDI |
| **Configuration Entrée** | 52 | Configuration Entrées 1/2 |
| | 52 | Configuration Entrées 2/2 |
| **Configuration Commande** | 64 | Réglage Commande IP |
| | 58 | Réglage KURO LINK |
| | 69 | Réglage Série |

### *3.2.3 Utilisation du menu utilisateur (USER MENU) simplifié*

Afin de simplifier le choix des menus, le menu utilisateur permet un accès rapide aux menus/sous-menus fréquemment utilisés.

Appuyez sur **USER MENU** de la télécommande. Pour en savoir plus sur la marche à suivre, voir “3.2.2 Exploration du menu principal (HOME MENU)”. Le tableau qui suit indique les menus disponibles.



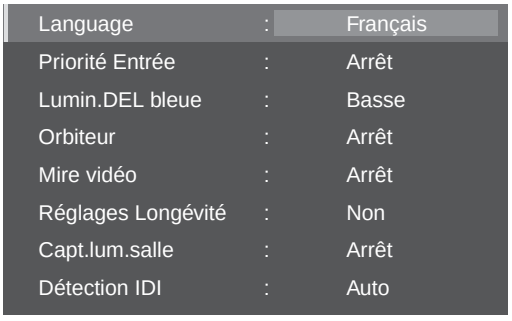

Écran du menu utilisateur (USER MENU)

| USER MENU | Fonction |
|---|---|
| Changement d'entrée | pour changer de sources d'entrée externes |
| Sélection AV | pour sélectionner parmi huit modes de visionnement en fonction de l'image (voir page 31) |
| Mode film | pour reproduire des images de qualité cinéma pour les sources films (voir page 38) |
| Minut.Extinction | pour mettre le moniteur en veille lorsque le temps défini est écoulé (voir page 30) |
| KURO LINK | pour commander l'appareil raccordé avec la télécommande du moniteur via HDMI (voir page 56) |

### *3.2.4 Attribution d'une langue*

La langue de menu par défaut est l'anglais. Procédez comme il est indiqué ci-dessous pour choisir une autre langue pour les menus et les informations à l'écran.

1 ) Accédez à *Language* via le menu *Options*.




2 ) Sélectionnez une langue dans le sous-menu.

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

# 4 Réglage de base de l'image

Ce chapitre explore plusieurs options de réglage de base de l'image pour le moniteur à écran plat.

## 4.1 Réglage de la qualité d'image

Le moniteur à écran plat offre de nombreuses options de réglage pour l'image afin de satisfaire à vos besoins. Cette section indique des réglages de base, mais consultez "5 Options de réglage supplémentaires de l'image" pour obtenir des informations détaillées sur les modifications vidéo.

### *4.1.1 Réglage de l'image selon l'éclairage de la pièce*

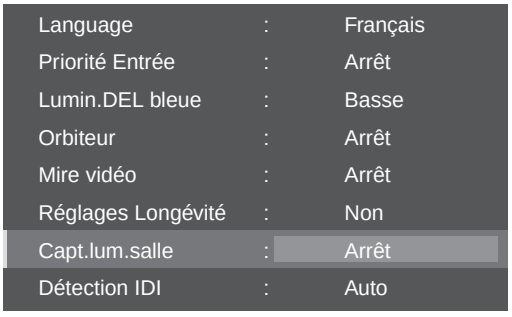
Le moniteur à écran plat capte la quantité de lumière dans la pièce et règle automatiquement la luminosité de l'écran pour obtenir une image optimale. Une pièce lumineuse nécessite une coloration plus forte pour obtenir des images nettes. À l'inverse, dans une pièce sombre, la coloration des images peut être plus subtile.

Le moniteur est livré avec le capteur de luminosité ambiante désactivé. La section ci-dessous donne des instructions pour activer/désactiver le capteur de luminosité ambiante.

**Capteur de luminosité ambiante**

Suivez les étapes ci-dessous pour désactiver/réactiver le capteur de luminosité ambiante.

1 ) Accédez à *Capt.lum.salle* via le menu *Options*.




2 ) Sélectionnez *Marche* (ou *Arrêt* ) dans le sous-menu.

3 ) Appuyez de nouveau sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

### *4.1.2 Réglage général de l'image (vidéo)*

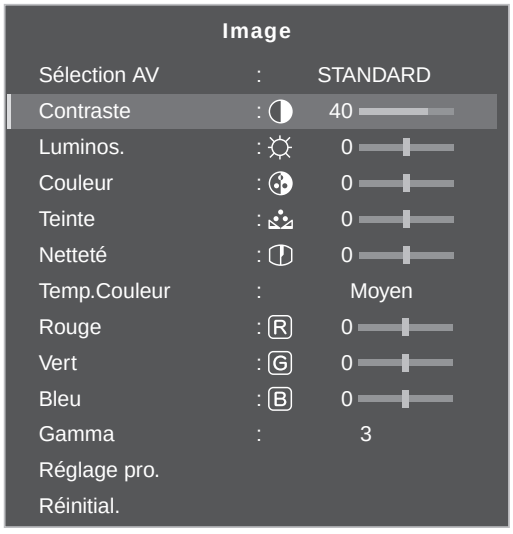
Les instructions ci-dessous concernent toutes les options Sélection AV à l'exception d'OPTIMUM et DYNAMIQUE. Si l'option de visionnement est OPTIMUM, le moniteur à écran plat règle automatiquement l'image au meilleur niveau possible. Si l'option de visionnement choisie est DYNAMIQUE, voir "5.1 Choix d'une option AV (Vidéo, jeu, etc.)".

Pour des réglages standard d'image, suivez les étapes ci-dessous.

1 ) Appuyez sur **HOME MENU**.

2 ) Sélectionnez *Image* dans le menu principal.
*Mettez l'option en surbrillance avec les touches fléchées, puis appuyez sur* **ENTER**.

3 ) Sélectionnez une rubrique à régler.
*Le contraste est donné en exemple ci-dessous.*




4 ) Utilisez les touches fléchées (⬅/➡) pour régler au niveau désiré.

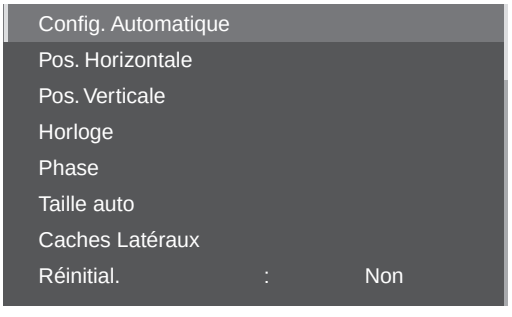
5 ) Appuyez de nouveau sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

**Position d'image**

Chaque source d'entrée mémorise les paramètres de réglage de l'image pour cette vue. Le menu Position est disponible dans la plupart des vues d'écran, sauf lorsque l'écran est réglé sur Pt par Pt. En outre, en fonction de l'image vidéo affichée, la position de l'image peut ne pas changer même après le réglage.

Procédez comme indiqué ci-dessous pour régler la position horizontale et verticale de l'image.

1 ) Accédez à *Pos. Horizontale* ou *Pos. Verticale* via le menu *Écran*.




2 ) Réglez la position verticale et/ou horizontale au moyen des touches fléchées.

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

**Rétablissement de l'image par défaut**

Après avoir procédé à plusieurs réglages, il peut s'avérer difficile de se débarrasser des réglages incorrects. Pour rétablir les réglages Image par défaut d'usine, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Réinitial.* dans le menu *Image*.

2 ) Appuyez sur **ENTER** pour poursuivre la réinitialisation de l'image.

3 ) Mettez *Oui* en surbrillance au moyen des touches fléchées.

4 ) Appuyez sur **ENTER**.
*Tous les réglages Image sont rétablis à leurs valeurs par défaut initiales.*

### *4.1.3 Comparaison d'images lors du réglage de l'image*

Lors du réglage de l'image, vous pouvez obtenir une amélioration générale en réglant chaque paramètre ou option en une seule opération. De nombreux petits réglages permettent d'obtenir une image optimale convenant au lieu de visionnement. Étant donné que chaque option change, reportez-vous à l'image précédemment réglée pour comparaison. Cette section comprend des remarques sur le réglage et décrit les étapes pour régler l'image.

Chaque paramètre/option doit être réglé séparément. Par exemple, si deux options dans Sélection AV, STANDARD et CINÉMA doivent être réglées, modifiez/comparez une option, puis sauvegardez le réglage de votre préférence avant de passer à l'autre option. Vous trouverez ci-dessous d'autres instructions pour le réglage de l'image.

- Les réglages sont disponibles lorsque l'écran *Après* est affiché. Si vous essayez de procéder à des réglages avec l'écran *Avant* affiché, un message d'avertissement apparaîtra.
- Passez à un autre paramètre/option uniquement à partir de l'écran *Après*. Si vous affichez l'écran *Avant* lorsque vous sélectionnez une autre option, les données *Avant* seront perdues.
- Si vous quittez une option à partir de l'écran *Avant*, l'entrée précédente est gardée en mémoire et le bouton est désactivé.
- Si vous quittez une option à partir de l'écran *Après*, la nouvelle entrée est gardée en mémoire et le bouton est désactivé.
- Si vous déplacez/modifiez le paramètre/option de Sélection AV, le réglage de l'option est gardé en mémoire (le bouton est toujours actif).

Procédez comme il est indiqué ci-dessous pour régler les options de qualité d'image.

1 ) Appuyez sur **HOME MENU**.

2 ) Sélectionnez *Image* dans le menu principal.
*Mettez l'option en surbrillance avec les touches fléchées, puis appuyez sur* **ENTER**.

3 ) Sélectionnez une option.

4 ) Appuyez sur **USER MENU** alors que le menu de réglage est à l'écran.
*Le mot "Avant" apparaît à l'écran avec l'image non réglée de l'étape 2.*

5 ) Appuyez à nouveau sur **USER MENU**.
*L'image réglée apparaît et le mot "Avant" disparaît.*
*Chaque pression sur* **USER MENU** *bascule entre Avant et Après.*

6 ) Répétez les opérations des étapes 3 à 5 pour régler d'autres options d'image.

7 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarques: Si aucune sélection n'est effectuée dans les 60 secondes, le menu se ferme automatiquement et les réglages actuels sont gardés en mémoire.*
*"Avant" est annulé si :*
- *Vous appuyez sur la touche STANDBY/ON,* **INPUT**, **SWAP** *ou* **AV SELECTION**
- *le signal d'entrée change*

Pour quitter le menu sans sauvegarder les changements, passez à l'écran *Avant* puis appuyez sur **HOME MENU**.

## 4.2 Début intelligent pour les nouveaux propriétaires

De nombreuses fonctions du moniteur à écran plat le rendent non seulement plus facile à utiliser, mais également plus respectueux de l'environnement. Cette section explique comment prolonger la durée de vie du moniteur tout en exploitant son potentiel éconénergétique. Nous vous conseillons d'appliquer toutes les fonctions ci-dessous pour une utilisation ultra facile, une qualité optimale et une durée de vie prolongée.

### *4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur*

Cette fonction offre des raccourcis vers des options prolongeant la durée de service du moniteur. Le moniteur à écran plat comprend une option Réglages Longévité. Si vous activez cette option, le moniteur sélectionne automatiquement les différentes fonctions permettant de prolonger sa durée de vie tout en évitant les images rémanentes ou l'effet "burn-in". Suivez les étapes ci-dessous pour régler cette option.

1 ) Accédez à *Réglages Longévité* via le menu *Options*.
*Un écran de confirmation apparaît.*

2 ) Sélectionnez *Oui* dans le sous-menu.
*Les réglages suivants sont automatiquement entrés :*
- *Taille auto : Zoom large*
- *Caches Latéraux – Détection : Mode1*
- *Orbiteur (Source AV) : Mode1*
- *Orbiteur (Source PC) : Mode1*
- *Économie d'énergie : Mode1*
- *Sélection AV : OPTIMUM (seulement si cette option n'a pas été précédemment réglée sur DYNAMIQUE)*

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

### *4.2.2 Réglage de la luminosité du témoin d'alimentation*

Réglez la luminosité du témoin d'alimentation en fonction de la luminosité ambiante. Lorsque Auto est réglé, la luminosité du témoin passe automatiquement à Haute, Moyenne ou Basse en fonction de la luminosité ambiante. Pour régler le témoin, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Lumin.DEL bleue* via le menu *Options*.

2 ) Sélectionnez *Auto, Haute, Moyenne* ou *Basse* dans le sous-menu.

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

### *4.2.3 Réglage de l'entrée prioritaire*

Le moniteur à écran plat passe automatiquement sur l'entrée prioritaire attribuée en présence de signaux. Pour régler l'entrée prioritaire, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Priorité Entrée* via le menu *Options*.

2 ) Sélectionnez *Auto* dans le sous-menu.

3 ) Sélectionnez l'entrée souhaitée.
Lors de la détection d'un autre signal sur une entrée différente, l'entrée sélectionnée passe automatiquement sur la nouvelle entrée. Une fois l'entrée modifiée, l'entrée précédente n'est pas rétablie même lorsque le signal disparaît de l'entrée.

4 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

#### *4.2.4 Activation de l'orbiteur d'image Orbiteur*

La fonction Orbiteur intégrée protège l'écran contre les images rémanentes. L'orbiteur change légèrement la position de l'image pendant qu'elle est affichée à l'écran.

Suivez les étapes ci-dessous pour activer l'orbiteur.

1 ) Accédez à *Orbiteur* via le menu *Options*.

2 ) Sélectionnez *Mode1*, *Mode2* ou *Arrêt*.
- *Mode 1 source AV : pour tout mode d'écran, sauf Point par point*
- *Mode 2 source AV : pour tous les modes d'écran disponibles*
- *Mode 1 source PC : pour activer l'orbiteur*
- *Mode 2 source PC : pour adoucir l'apparence du texte/caractère*

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarque: Les bords les plus éloignés d'une image peuvent être masqués de temps à autre à mesure que la position de l'image change. En outre, lorsque la fonction Orbiteur est réglée sur Mode1 ou Mode2, l'image peut sembler baisser légèrement sur l'écran.*

#### *4.2.5 Déclenchement périodique de la mire vidéo économiseur d'écran*

La fonction de mire vidéo affiche l'écran en blanc pour éviter les images rémanentes ou l'effet "burn-in". Lorsque l'écran de mire vidéo est en service, seules la touche **MONITOR** (⏻) sur la télécommande et la touche STANDBY/ON sur le moniteur sont disponibles. Le moniteur entre automatiquement en veille une heure après avoir lancé l'écran de mire vidéo. Pour annuler l'écran de mire vidéo, appuyez sur **MONITOR** (⏻) sur la télécommande ou sur STANDBY/ON du moniteur.

Suivez les étapes ci-dessous pour activer l'écran de mire vidéo.

1 ) Accédez à *Mire vidéo* via le menu *Options*.
*Un écran de confirmation apparaît.*

2 ) Sélectionnez *Début* dans le sous-menu.
*L'écran de mire vidéo apparaît.*

3 ) N'utilisez pas le moniteur pendant au moins une heure.

*Remarque: La minuterie de la mire vidéo a priorité sur la Minut. Extinction, sur les réglages Pas de signal arrêt et Arrêt si pas d'op (Gestion de l'alimentation).*

#### *4.2.6 Activation de l'économie d'énergie pour diminuer la consommation électrique*

L'option Économie d'énergie réduit la luminosité des images et par conséquent la consommation électrique. Le réglage recommandé, Mode1, prolonge la durée de vie du moniteur tout en limitant au minimum la consommation électrique.

Suivez les étapes ci-dessous pour activer l'option Économie d'énergie.

1 ) Accédez à *Économie d'énergie* via le menu *Commande alimentation*.

2 ) Sélectionnez une option dans le sous-menu *Économie d'énergie*.

| Option | Description |
|---|---|
| Arrêt | Sans effet |
| Mode1 | consomme moins d'énergie qu'en mode Arrêt |
| Mode2 | consomme moins d'énergie qu'en Mode1 |
| Arrêt Image | si cette option est sélectionnée, Arrêt Image est activé lorsque vous quittez le menu principal (Home Menu) |

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarque: Sélectionnez Arrêt Image pour éteindre l'écran.*

### *4.2.7 Activation de la minuterie d'extinction*

Pour économiser l'énergie et optimiser la durée de vie du moniteur à écran plat, utilisez la minuterie d'extinction pour les cas où le moniteur reste allumé par inadvertance. À l'expiration d'un certain temps, le moniteur est mis en veille par cette minuterie. La minuterie d'extinction fournit des périodes de temps de 30, 60, 90 ou 120 minutes. Lorsqu'il ne reste plus que cinq minutes, un rappel apparaît à l'écran toutes les minutes jusqu'à expiration du temps.

Suivez les étapes ci-dessous pour régler la minuterie d'extinction.

1 ) Appuyez sur **USER MENU**.

2 ) Sélectionnez *Minut.Extinction* dans le menu utilisateur (USER MENU).

3 ) Sélectionnez la période de temps désirée.
*Sélectionnez entre 30 minutes et deux heures (120 minutes).*

4 ) Appuyez de nouveau sur **USER MENU** pour quitter le menu.

*Remarque: Lorsque la minuterie d'extinction a été réglée, "Temps restant ---mn" apparaît en haut du menu. La minuterie de mire vidéo a priorité sur la minuterie d'extinction. Lorsque la minuterie de mire vidéo est en service, la minuterie d'extinction est désactivée. La mire vidéo est expliquée dans une section antérieure de ce mode d'emploi.*

# 5 Options de réglage supplémentaires de l'image

Pour profiter de toutes les fonctionnalités offertes par votre moniteur à écran plat, parcourez ce chapitre à la découverte des fonctions qui décupleront votre expérience de visionnement. La plupart des sections traitent des réglages d'image et de l'agencement des écrans/rubriques de menu, tandis que les autres sections indiquent des options de gestion de l'alimentation. Vous pouvez appliquer autant de changements que vous le désirez.

## 5.1 Choix d'une option AV (Vidéo, jeu, etc.)

Tout comme pour le capteur de luminosité ambiante, l'option AV ou Sélection dépend de la luminosité ambiante et du film à l'écran. Les images peuvent provenir d'une source AV ou d'un ordinateur. Les deux sources sont présentées ci-dessous.

Choisissez parmi les sept sélections pour obtenir une image optimale en provenance d'une source AV externe. Sélectionnez la source AV avec la télécommande ou le menu principal (HOME MENU). Pour une source PC, consultez plus avant la section "5.1.3 Choix d'une source PC".

Si la source AV est une Commande de jeu, sélectionnez JEU et consultez "5.1.4 Réglage du moniteur pour reconnaître une console de jeu" pour de plus amples informations.

### *5.1.1 Source AV par le biais de la télécommande*

Suivez les instructions ci-dessous pour établir la sélection pour une source AV externe.

1 ) Appuyez sur **AV SELECTION** de la télécommande.
*La sélection AV actuellement adoptée s'affiche.*

2 ) Appuyez une nouvelle fois sur **AV SELECTION**, avant que le mode affiché ne disparaisse.
*À chaque pression, l'option change dans l'ordre indiqué ci-dessous :*

| Sélection AV | Description |
|---|---|
| OPTIMUM | règle automatiquement la qualité d'image par rapport au niveau de luminosité ambiante |
| STANDARD | pour obtenir une image très bien définie dans une pièce normalement éclairée |
| DYNAMIQUE | pour obtenir une image très nette présentant un contraste maximum, mais le réglage manuel de la qualité d'image est impossible |
| CINÉMA | pour les films |
| PUR | réfléchit les signaux d'entrée aussi fidèlement que possible pour vérifier les images, entre autres |
| SPORT | pour les émissions sportives |
| JEU | la luminosité de l'image est diminuée afin qu'elle soit plus agréable à regarder |
| UTILISAT. | permet des réglages personnalisés selon vos préférences (le mode est défini pour chaque source d'entrée) |

3 ) Attendez que l'écran Sélection AV disparaisse.
*Une fois l'écran disparu, le moniteur se verrouille sur la dernière option visionnée.*

### *5.1.2 Choix d'une source AV par le biais du menu principal (HOME MENU)*

Il est aussi possible de choisir un préréglage AV au moyen du menu principal (HOME MENU).

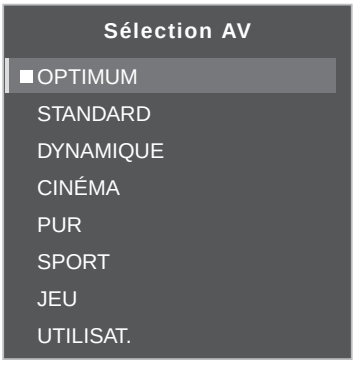
Le préréglage AV, OPTIMUM, règle automatiquement la qualité d'image la plus élevée disponible pour la source sélectionnée et l'environnement de visionnement.

DYNAMIQUE bloque tous les réglages manuels d'options particulières. Le réglage DYNAMIQUE bloque le Contrast, Luminos., Couleur, Teinte, Netteté et Réinitial. Les options non disponibles sont estompées dans le menu.

Procédez comme indiqué ci-dessous pour choisir une source AV par le biais du menu principal (HOME MENU).

1 ) Sélectionnez *Sélection AV* via le menu *Image*.

2 ) Sélectionnez une option dans le sous-menu.




***Lorsque OPTIMUM est sélectionné, les images sont aussi reproduites sur la base des informations recueillies par le capteur de luminosité ambiante.***

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

### *5.1.3 Choix d'une source PC*

À partir d'un ordinateur, choisissez entre les deux préréglages AV pour une image optimale. Les options sont les suivantes:

- STANDARD : pour obtenir une image très bien définie dans une pièce normalement éclairée
- UTILISAT. : permet des réglages personnalisés pour chaque source d'entrée

### *5.1.4 Réglage du moniteur pour reconnaître une console de jeu*

Lorsque vous raccordez une console de jeu au moniteur à écran plat, utilisez la fonction JEU pour donner la préférence à la qualité d'image ou à la facilité d'utilisation.

Procédez comme indiqué ci-dessous pour que le moniteur mémorise vos préférences de jeu.

1 ) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image*.

2 ) Sélectionnez *Autres* dans le menu *Réglage pro.*

3 ) Sélectionnez *Préf.Cmde Jeu* dans le sous-menu.

4 ) Sélectionnez *Marche* (priorité à la facilité d'utilisation) ou *Arrêt* (priorité à la qualité d'image).

5 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Pour activer l'option *Préf.Cmde Jeu*, réglez Sélection AV sur JEU et utilisez une entrée externe (sauf si la source vient d'un ordinateur). Lorsqu'un menu de source PC est à l'écran, l'option *Préf.Cmde Jeu* est ignorée. En outre, l'option *Préf.Cmde Jeu* pour la facilité d'utilisation est ignorée pendant le visionnement multiécran (voir "5.4 Comment regarder la télévision en multiécran") ou le gel d'image (voir "5.5 Gel de l'image").

## 5.2 Réglage d'éléments d'image spécifiques

La technologie plasma offre les meilleures images disponibles actuellement. Toutefois, le lieu/environnement de visionnement et les préférences personnelles ont une incidence sur l'apparence de l'image. Cette section donne des méthodes de réglage de l'image pour une expérience de visionnement optimale.

### *5.2.1 Choix d'un format d'écran (automatique ou manuel)*

**Sélection automatique du format d'écran**

Le moniteur à écran plat sélectionne automatiquement un format approprié pour des signaux vidéo reçus d'un appareil HDMI. Suivez les étapes ci-dessous pour permettre la sélection automatique du format d'écran.

1 ) Accédez à *Taille auto* via le menu *Écran*.

2 ) Sélectionnez *Naturel* ou *Zoom large* dans le sous-menu.

| Option | Description |
|---|---|
| Arrêt | met hors service la fonction Taille auto |
| Naturel | ajuste l'image à la taille de l'écran |
| Zoom large | agrandit et affiche seulement la partie à ratio d'aspect 4:3 en écran plein et large |

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarque: Si un signal vidéo ne contient aucune information de ratio d'aspect, la sélection automatique du format d'image ne fonctionne pas.*

**Sélection manuelle du format d'écran**

Sélectionnez manuellement le format d'écran approprié si l'image n'apparaît pas au bon format. Parcourez le menu pour trouver le format d'écran correct pour un signal vidéo donné.

Les formats disponibles dépendent de la nature du signal appliqué à l'entrée. Tout en regardant une vidéo, appuyez sur **SCREEN SIZE** de la télécommande pour faire passer l'image d'Auto, Plein, Pt par Pt, ZOOM, CINÉMA, 4:3, LARGE, LARGE1, LARGE2, PLEIN 14:9 à CINÉMA 14:9. Vous pouvez changer librement le format d'écran pendant une vidéo provenant d'autres sources d'entrée. Auto est disponible lors de la réception d'images HD.

Le tableau suivant donne des informations sur l'apparence de l'écran pour chaque option.

| Option AV | Description |
|---|---|
| Auto | ajoute des caches latéraux ou affiche l'image en plein écran lorsque des images haute définition contenant des caches latéraux sont détectées (Voir *Détection de caches* à la page 36) |
| PLEIN (PLEIN 14:9) | rétrécit les images 16:9 (14:9) |
| Pt par Pt | à un pixel du signal d'entrée correspond un pixel sur l'écran (disponible seulement pour des signaux 1080i ou 1080p) |
| Zoom | dans certains cas, une bande peut être visible en haut et en bas des images au format Letterbox 16:9 |
| CINÉMA<br>CINÉMA 14:9 | dans certains cas, une bande peut être visible en haut et en bas des images au format Letterbox 14:9 (disponible uniquement pour les signaux SD) |
| 4:3 | un cache apparaît de chaque côté |
| LARGE | les images s'étirent progressivement de chaque côté (disponible uniquement pour les signaux SD) |
| LARGE1 | les images s'étirent progressivement de chaque côté (disponible uniquement pour les signaux HD) |
| LARGE2 | les images s'étirent de manière uniforme de chaque côté (disponible uniquement pour les signaux HD) |

| Option PC | Description |
|---|---|
| 4:3 | l'image occupe la totalité de l'écran mais son ratio d'aspect n'est pas modifié |
| PLEIN | affiche des images au format 16:9 |

Avec LARGE1 ou LARGE2 sélectionné, une image ou un menu haute définition (HD) peut déborder de l'écran. Si une image ou un menu s'affiche tronqué ou coupé, placez l'option sur PLEIN.

Évitez d'afficher des signaux qui ne remplissent qu'une portion de l'écran. Les images n'occupant pas la totalité de l'écran peuvent occasionner une rémanence d'image temporaire ou permanente selon la fréquence et la durée de l'affichage. Par exemple, une image HD avec un cache latéral (images au format 4:3) entraîne une usure irrégulière des cellules plasma. Si un cache latéral apparaît tout autour d'un programme, une fois une émission ou un film terminé, affichez un contenu vidéo plein écran. Ceci permettra au moniteur d'équilibrer l'usure des cellules plasma et de protéger l'écran contre les images rémanentes. Pour en savoir plus sur les caches, voir "5.3.1 Réglage du cache d'écran (bandes noires sur les côtés)".

*Remarque: Tous les signaux vidéo ne comportent pas d'options de format d'écran.*

### *5.2.2 Correction de l'image pour une source AV ou PC*

Même si les réglages d'image correspondent à vos préférences, la source est souvent à l'origine de modifications imprévues de l'image. Le moniteur à écran plat offre plusieurs options de réglage.

**Source AV**

| Option | Flèche gauche | Flèche droite |
|---|---|---|
| Contraste | diminution du contraste | augmentation du contraste |
| Luminos. | plus sombre | plus claire |
| Couleur | intensité plus faible | intensité plus forte |
| Teinte | teintes chair plus violettes | teintes chair plus vertes |
| Netteté | définition plus douce | définition plus nette |
| Temp. Couleur | ajuste les teintes blanches selon vos préférences | |
| Gamma | ajuste l'équilibre entre les zones lumineuses et les zones sombres de l'image | |

**Source PC**

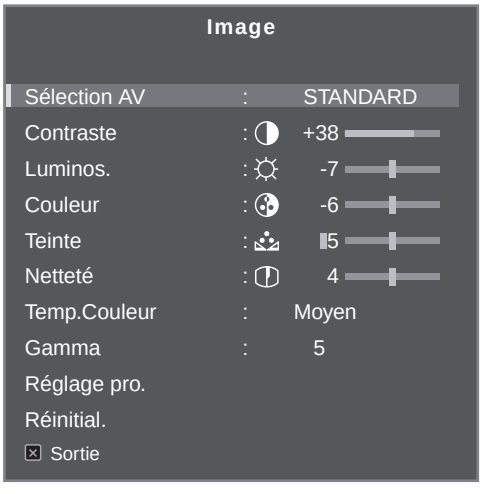
| Option | Flèche gauche | Flèche droite |
|---|---|---|
| Contraste | diminution du contraste | augmentation du contraste |
| Luminos. | plus sombre | plus claire |
| Rouge | couleur plus pâle | couleur plus vive |
| Vert | couleur plus pâle | couleur plus vive |
| Bleu | couleur plus pâle | couleur plus vive |

Pour corriger l'image d'une source AV ou PC, suivez les étapes ci-dessous.

1 ) Appuyez sur **HOME MENU**.

2 ) Sélectionnez *Image* dans le menu principal.
*Mettez l'option en surbrillance avec les touches fléchées, puis appuyez sur* **ENTER**.

3 ) Sélectionnez une option à régler.




(Source AV)

4 ) Sélectionnez le niveau souhaité pour cette option au moyen des touches fléchées gauche/droite (⬅/➡).

5 ) Répétez le processus pour tout réglage supplémentaire.

6 ) Appuyez de nouveau sur **HOME MENU** pour quitter le menu une fois tous les réglages terminés.

*Remarque: La réinitialisation ramène tous les réglages à leurs valeurs par défaut d'usine.*

## 5.3 Sélection de fonctions d'image avancées

Le moniteur à écran plat offre une palette de fonctions avancées permettant d'optimiser la qualité de l'image au-delà des réglages de base expliqués précédemment dans ce mode d'emploi. Cette section explore la valeur apportée par la compatibilité Réglage pro. de Pioneer : des noirs de qualité supérieure, une balance des blancs améliorée et des améliorations générales de la couleur.

### *5.3.1 Réglage du cache d'écran (bandes noires sur les côtés)*

Des caches d'écran couvrent les bords de chaque côté de l'image. Certains contenus ne remplissant pas tout l'écran, des bandes noires apparaissent de chaque côté de l'écran. Cette section explique comment régler le cache d'écran.

**Détection de caches**

Certains signaux vidéo HD peuvent apparaître au format 4:3 avec des caches de chaque côté. Les caches latéraux correspondant à des bandes noires apparaissant sur les côtés gauche et droit de l'image. Si le format d'écran du moniteur à écran plat est réglé sur Naturel au cours du processus de Taille auto, des barres grises peuvent remplacer les barres noires. Lorsque le moniteur est réglé sur Zoom large, les bandes sont masquées. Ceci permet de diminuer les problèmes d'image rémanente.

Suivez les étapes ci-dessous pour que le moniteur détecte les caches latéraux.

1 ) Accédez à *Caches Latéraux* via le menu *Écran*.

2 ) Sélectionnez *Détection* dans le sous-menu.

3 ) Sélectionnez *Mode1* ou *Mode2* pour activer la détection du cache latéral.
*Mode1 détecte uniquement les caches latéraux noirs tandis que Mode2 détecte à la fois les caches latéraux noirs et illustrés. Sélectionnez Arrêt pour désactiver cette fonction.*

4 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Les signaux vidéo peuvent affecter la fonction de détection du cache de différente manière. Pour les images haute définition, le moniteur détectera automatiquement les images contenant des caches latéraux (lorsque la détection du cache est activée) et les affichera en plein écran.

Passez d'un format d'écran à l'autre afin de sélectionner Auto pour les signaux vidéo ne comportant pas d'informations de ratio d'aspect.

Le contenu vidéo peut également affecter la fonction de détection du cache de différente manière. Si une erreur de détection se produit lorsque vous essayez de regarder un contenu HD, changez manuellement le format d'écran en fonction du réglage pour le contenu.

**Mode HD Large**

Le Mode HD Large permet de sélectionner le mode d'affichage (LARGE1 ou LARGE2) lors de la détection des caches latéraux apparaissant sur une image 4:3. Cette option est disponible lorsque le menu Taille auto est réglé sur Zoom large et Détection du cache latéral sur Mode1 ou Mode2. Suivez les étapes ci-dessous pour activer le Mode HD Large.

1 ) Accédez à *Caches Latéraux* via le menu *Écran*.

2 ) Sélectionnez *Mode HD Large* dans le sous-menu.

3 ) Sélectionnez *Mode1* ou *Mode2* pour activer Mode HD Large.
- *Mode1 : le mode d'écran est réglé sur LARGE1 lors de la détection des caches latéraux.*
- *Mode2 : le mode d'écran est réglé sur LARGE2 lors de la détection des caches latéraux.*

4 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

**Éclaircissementdes caches latéraux**

Si des bandes (caches latéraux) apparaissent de chaque côté de l'image lorsque le format d'écran se trouve sur 4:3 et que la détection du cache latéral est activée, les bandes passent automatiquement du noir au gris. Le gris est toutefois plutôt sombre. Suivez les étapes ci-dessous pour changer la couleur des bandes à une teinte de gris plus claire.

1 ) Accédez à *Caches Latéraux* via le menu *Écran*.

2 ) Sélectionnez *Sync. luminosité* dans le sous-menu.

3 ) Sélectionnez le paramètre souhaité.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Fixe | la luminosité des caches gris est la même |
| Auto | la luminosité des caches gris est réglée en fonction de celle des images à l'écran |

4 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

**Rétablissement de l'écran par défaut**

Pour rétablir les réglages d'écran par défaut d'usine, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Réinitial.* via le menu *Écran*.

2 ) Appuyez sur **ENTER** pour poursuivre la réinitialisation de l'écran.

3 ) Mettez *Oui* en surbrillance au moyen des touches fléchées.

4 ) Appuyez sur **ENTER**.
*Tous les réglages d'écran sont rétablis à leurs valeurs par défaut initiales.*

### *5.3.2 Sélectionnez un niveau de température de couleur*

Utilisez cette option pour régler la température de couleur pour une meilleure balance des blancs. Pour régler la balance des blancs, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Temp.Couleur* via le menu *Image.*

2 ) Sélectionnez le paramètre désiré dans le sous-menu.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Haut | Le blanc a un ton bleuté |
| Moyen Haut | Le ton est intermédiaire entre Haut et Moyen |
| Moyen | Le ton est naturel |
| Moyen Bas | Le ton est intermédiaire entre Moyen et Bas |
| Bas | Le blanc a un ton rougeâtre |
| Manuel | ajuste selon vos préférences |

Pour régler manuellement la balance des blancs, suivez les étapes ci-dessous.

3 ) Sélectionnez *Manuel* à l'étape 2.

4 ) Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

5 ) Utilisez la touche fléchée droite pour régler la balance.
*L'écran de réglage manuel apparaît.*

6 ) Sélectionnez une option à régler.

7 ) Sélectionnez la valeur désirée.

| Option | | Flèche gauche | Flèche droite |
|---|---|---|---|
| R Haut | réglage fin des parties vives | rouge plus pâle | rouge plus vif |
| V Haut | | vert plus pâle | vert plus vif |
| B Haut | | bleu plus pâle | bleu plus vif |
| R Bas | réglage fin des parties sombres | rouge plus pâle | rouge plus vif |
| V Bas | | vert plus pâle | vert plus vif |
| B Bas | | bleu plus pâle | bleu plus vif |

8 ) Appuyez sur **RETURN** pour répéter les étapes 6 et 7 aussi souvent que nécessaire pour des réglages supplémentaires.

9 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

### *5.3.3 Ajuste les caractéristiques de gradation de l'image (Gamma)*

Utilisez cette option pour ajuster les caractéristiques de l'image (caractéristiques gamma). Pour les réglages, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Gamma* via le menu *Image*.

2 ) Sélectionnez entre *1* et *5* dans le sous-menu.

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

### *5.3.4 Sélection d'un niveau PureCinema pour une image de qualité supérieure*

La fonction PureCinema de Pioneer détecte automatiquement une source sous forme de film (codée à l'origine 24 images par seconde), l'analyse et recrée chaque image du film pour une qualité d'image haute définition. La fonction prend en charge les contenus film et texte.

Suivez les étapes ci-dessous pour régler le niveau PureCinema d'après votre contenu HD.

1 ) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image*.

2 ) Sélectionnez *PureCinema* dans le menu *Réglage pro*.

3 ) Sélectionnez *Mode film* ou *Optimis. texte* d'après le contenu.

4 ) Sélectionnez le paramètre souhaité.

| Mode | Paramètre | Description |
|---|---|---|
| Mode film | Arrêt | désactive PureCinema |
| | Standard (non disponible pour les signaux d'entrée 480p, 720p @60 Hz ou 1080p @60 Hz) | détecte automatiquement les images de DVD ou haute définition (des films par exemple) cadencées à 24 images par seconde pour une lecture régulière et vivante. |
| | Douce (non disponible pour les signaux d'entrée 1080p @60 Hz) | production d'images animées plus régulières et plus vivantes |
| | Avancé (non disponible pour les signaux d'entrée 1080p @60 Hz) | convertit les images DVD de qualité cinéma à 72 Hz (des films par exemple) |
| Optimis. texte | Arrêt | désactive l'optimisation du texte |
| | Marche | améliore la qualité d'affichage des sous-titres |

5 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarques: Si vous activez le réglage Préf.Cmde Jeu dans le menu Options, le réglage PureCinema sera désactivé.*
*Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

### *5.3.5 Sélectionnez une option Mode intelligent*

Utilisez cette fonction pour optimiser les tons de couleur et la luminosité de l'image.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner le Mode intelligent.

1 ) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image*.

2 ) Sélectionnez *Mode intelligent* dans le menu *Réglage pro*.

3 ) Sélectionnez *Mode1* ou *Mode2* (ou *Arrêt*).

4 ) Sélectionnez le paramètre souhaité.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Arrêt | Sans effet |
| Mode1 | compense pour des réglages d'image plus efficaces |
| Mode2 | compense pour des réglages d'image plus appropriés |

5 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarques: Bien que cette fonction optimise progressivement la qualité de l'image, les changements dans la luminosité et la teinte peuvent être visibles. Ceci est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.*
*Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

### *5.3.6 Sélection des options Détail image*

La fonction Détail image fournit quatre options de réglage : Image DRE, Niveau du noir, ACL et Mode améliorateur pour un contraste et une netteté de l'image améliorés.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner les options Détail image.

1 ) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image.*

2 ) Sélectionnez *Détail image* dans le sous-menu.

3 ) Sélectionnez *Image DRE, Niveau du noir, ACL* ou *Mode améliorateur.*

4 ) Sélectionnez le paramètre souhaité.

| Option | Paramètre | Description |
|---|---|---|
| Image DRE (accentue le contraste de l'image entre les zones sombres et lumineuses) | Arrêt | Sans effet |
| | Haute | améliore l'image DRE |
| | Moyenne | Image DRE standard |
| | Basse | Image DRE modérée |
| Niveau du noir (accentue les zones sombres des images pour un contraste amélioré) | Arrêt | Sans effet |
| | Marche | Le niveau du noir est activé |
| ACL (compense les images pour un contraste optimale) | Arrêt | Sans effet |
| | Marche | ACL activé |
| Mode améliorateur (traite les zones haute fréquence (détails) de l'image) | 1 (Dur) | Sélectionne une image dure (Netteté) |
| | 2 (Naturel) | Sélectionne une image naturelle (Netteté) |
| | 3 (Doux) | Sélectionne une image douce (Netteté) |

5 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarque: Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

### *5.3.7 Utilisation de CTI et d'Espace Couleur*

Utilisez les options CTI (Color Transient Improvement, Amélioration des transitions de couleurs) et Espace Couleur pour améliorer davantage les images.

Suivez les étapes ci-dessous pour régler les options CTI et Espace Couleur.

1 ) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image.*

2 ) Sélectionnez *Infos couleur* dans le menu *Réglage pro*.

3 ) Sélectionnez *CTI ou Espace Couleur* dans le sous-menu.

4 ) Sélectionnez le paramètre souhaité.

| Option | Paramètre | Description |
|---|---|---|
| CTI | Arrêt | Sans effet |
| | Marche | CTI est actif |
| Espace Couleur | 1 | Optimisation pour des couleurs vivantes et vives |
| | 2 | Reproduction standard des couleurs |

5 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarque: Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

### *5.3.8 Utilisation de la Gestion des couleurs*

Utilisez l'option de gestion des couleurs pour ajuster en détail la coloration des images.

Suivez les étapes ci-dessous pour régler l'option de gestion des couleurs.

1 ) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image.*

2 ) Sélectionnez *Infos couleur* dans le menu *Réglage pro*.

3 ) Sélectionnez *Gestion coul.* dans le sous-menu.

4 ) Sélectionnez le paramètre souhaité.

5 ) Sélectionnez la valeur désirée.

| Élément | Flèche gauche | Flèche droite |
|---|---|---|
| Rouge | tire vers le magenta | tire vers le jaune |
| Janue | tire vers le rouge | tire vers le vert |
| Vert | tire vers le jaune | tire vers le cyan |
| Cyan | tire vers le vert | tire vers le bleu |
| Bleu | tire vers le cyan | tire vers le magenta |
| Magenta | tire vers le bleu | tire vers le rouge |

6 ) Appuyez sur **RETURN** ou utilisez la touche ⬅/➡ pour répéter les étapes 4 et 5 au besoin.

7 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarque: Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

### *5.3.9 Réduction du bruit de l'image*

Utilisez la fonction de réduction du bruit vidéo pour obtenir des images nettes et propres. Voir le tableau ci-dessous pour la réduction du bruit vidéo disponible.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner les options Réduction du bruit.

1 ) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image.*

2 ) Sélectionnez *Réduction Bruit* dans le menu *Réglage pro*.

3 ) Sélectionnez *3DNR, RB Image, RB Bloc* ou *RB Halo.*

4 ) Sélectionnez le paramètre souhaité.

| Option | Paramètre | Description |
|---|---|---|
| 3DNR (réduction de bruit tridimensionnelle) | Arrêt | Sans effet |
| | Haute | DNR améliorée |
| | Moyenne | DNR standard |
| | Basse | DNR modérée |
| RB Image (supprime le clignotement pour des images plus naturelles) | Arrêt | Sans effet |
| | Haute | RB Image améliorée |
| | Moyenne | RB Image standard |
| | Basse | RB Image modérée |
| RB Bloc (réduit le bruit dans les images HD) | Arrêt | Sans effet |
| | Marche | RB Bloc activée |
| RB Halo (réduit l'effet de Gibbs dans les images HD et DVD) | Arrêt | Sans effet |
| | Marche | RB Halo activée |

5 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarque: Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

### *5.3.10 Réglage du signal de chrominance*

Votre moniteur à écran plat offre plusieurs options de réglage du signal de chrominance : 3DYC, Mode I-P, Sélection mode, Préf.Cmde Jeu et Mode Bleu Seulement. Utilisez ces options pour régler les signaux de chrominance pour la vidéo et les images fixes.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner les options de réglage du signal de chrominance.

1 ) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image*.

2 ) Sélectionnez *Autres* dans le menu *Réglage pro*.

3 ) Sélectionnez *3DYC, Mode I-P, Sélection mode, Préf.Cmde Jeu* ou *Mode Bleu Seulement*.

4 ) Sélectionnez le paramètre souhaité.

| Option | Paramètre | Description |
|---|---|---|
| 3DYC (optimise les caractéristiques de séparation des signaux de luminance des signaux de chrominance) | Arrêt | Sans effet |
| | Haute | 3DYC accentué |
| | Moyenne | 3DYC standard |
| | Basse | 3DYC modéré |
| Mode I-P (optimise la conversion d'un signal entrelacé en signal progressif) | 1 (Im. vidéo) | optimise les images vidéo |
| | 2 (Standard) | Réglage standard |
| | 3 (Im. fixe) | optimise les images fixes |
| Sélection mode (change la fréquence d'affichage des images) | 1 | Réglage standard |
| | 2 | améliore la lisibilité du texte défilant horizontalement |
| | 3 | optimise le contenu film |
| Préf.Cmde Jeu (donne la préférence à la qualité d'image ou la facilité d'utilisation pour jouer) | Arrêt | priorité à la qualité d'image |
| | Marche | préférence à la facilité d'utilisation |
| Mode Bleu Seulement (affiche les images en bleu uniquement) | Arrêt | Sans effet |
| | Marche | Mode Bleu Seulement activé |

*Sélection mode* n'est pas disponible lorsque le réglage *Préf.Cmde Jeu* se trouve sur *Arrêt*.

Pour activer l'option Préf.Cmde Jeu, placez Sélection AV sur JEU. Cette option n'est pas disponible pour une source PC. En outre, l'option Préf.Cmde Jeu pour la facilité d'utilisation (Marche) est ignorée pendant le visionnement multiécran (page 43) ou le gel d'image (page 44).

5 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarques: La réinitialisation ramène tous les réglages à leurs valeurs par défaut d'usine.*
*Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

## 5.4 Comment regarder la télévision en multiécran

Le moniteur à écran plat peut afficher plusieurs écrans simultanément ; deux images ou image dans l'image. Les images peuvent être inversées (en mode 2 images et Im. ds Im.) ou déplacées sur différentes zones de l'écran (Im. ds Im.).

*2 images*

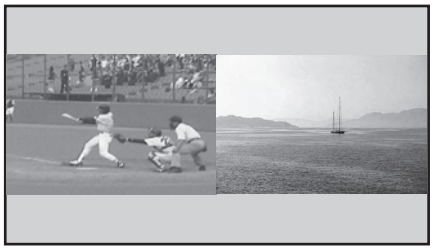
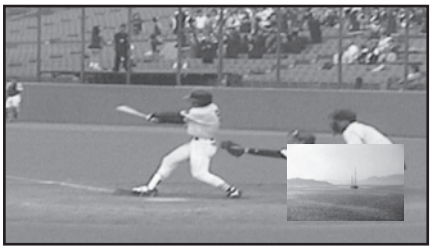


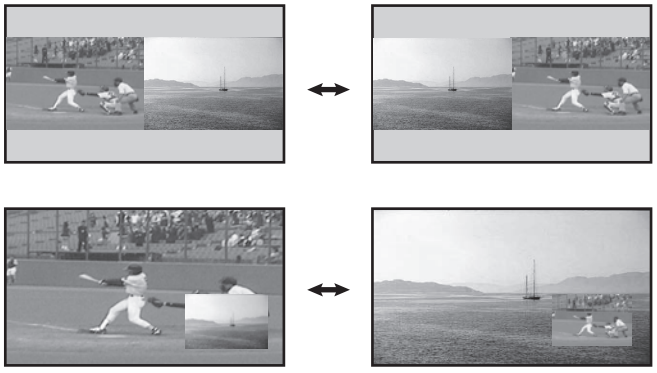
*Image dans l'image (Im. ds Im.)*



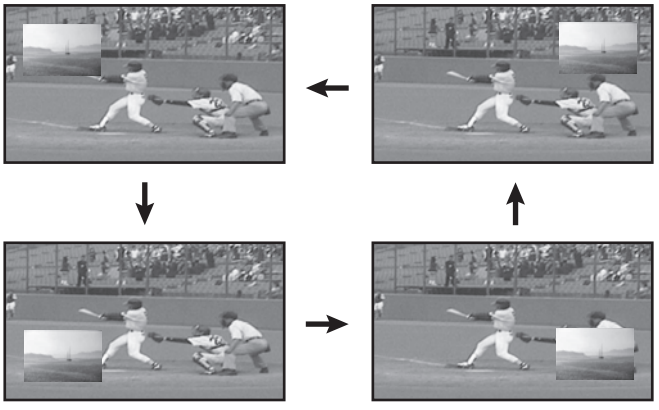
### *5.4.1 Partage/Permutation/Changement d'écran*

Pour partager l'écran et regarder deux sources d'entrée simultanément, appuyez sur la touche **SPLIT** de la télécommande. Chaque pression sur la touche change les vues entre deux images, image dans l'image et une seule image.

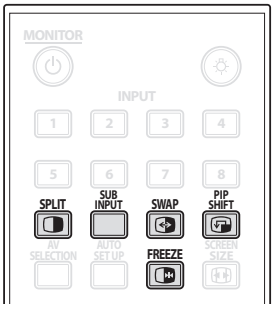
Pour permuter les images entre les côtés/zones de l'écran, appuyez sur la touche **SWAP**.



Pour déplacer la petite image du mode Image dans l'image (Im. ds Im.) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, appuyez sur la touche **SHIFT**.



***Appuyez sur SPLIT pour accéder aux différentes vues multiécran.***
***Appuyez sur SWAP pour permuter la position des deux images.***
***Appuyez sur PIP SHIFT pour déplacer la petite image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pendant Im. ds Im.***
***Appuyez sur SUB INPUT pour changer de sources d'entrée entre les deux images.***




La fonction multiécran n'est pas disponible lorsque vous regardez une source provenant d'une seule entrée ou de deux sources d'entrée *analogique* ou *numérique.*

**Avertissement : Afficher des images en mode multiécran pendant une période prolongée peut causer une rémanence d'image.**

Appuyez sur **HOME MENU** pour retourner à la vue une seule image.

### *5.4.2 Activation/désactivation de la petite image*

Réglez le moniteur à écran plat pour masquer automatiquement la fenêtre de la petite image si aucun signal d'entrée n'est reçu sur la petite image pendant Im. ds Im. (un seul écran reste affiché). Pour activer cette option, procédez comme décrit ci-après.

1 ) Accédez à *Détection IDI* via le menu *Options*.

2 ) Sélectionnez *Auto* dans le menu *Détection IDI*.
*La petite image disparaît au bout d'environ trois secondes si aucun signal n'est reçu. L'image est rétablie lorsqu'un signal d'entrée est détecté.*

3 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

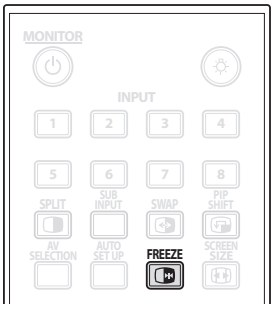
*Remarque: Détection IDI n'est pas disponible en mode deux images.*

## 5.5 Gel de l'image

Pendant les séquences d'action rapide ou les images aux détails abondants, vous pouvez capturer l'image avec l'option FREEZE. Elle vous permet de mieux comprendre l'action ou les détails de l'image. Procédez comme indiqué ci-dessous pour geler une image d'une émission de télévision ou d'un film.

1 ) Appuyez sur **FREEZE** pour créer une image fixe (copie de l'image) de l'image actuellement affichée à l'écran.
*La copie apparaît à droite de la séquence vidéo encore en mouvement, divisant ainsi l'écran en deux.*

2 ) Appuyez une nouvelle fois sur **FREEZE** pour libérer l'image.
*L'image gelée disparaît, ce qui ramène l'écran à la vue une seule image avec la séquence vidéo toujours en cours.*




- Avec le partage d'écran, il n'est pas possible de geler une image.

Un message d'avertissement apparaît si vous essayez d'utiliser cette fonction alors qu'une image gelée est déjà à l'écran.

Si une image reste gelée sur l'écran pendant plus de cinq minutes, le moniteur la libère automatiquement.

*Remarque: L'utilisation de la fonction FREEZE pendant une période prolongée peut causer une rémanence d'image.*

## 5.6 Gestion de l'alimentation

Ce moniteur à écran plat est écoénergétique et comprend également des fonctions pour économiser davantage la consommation électrique. Dans une section antérieure intitulée "4.2 Début intelligent pour les nouveaux propriétaires", vous avez appris à activer la fonction d'économie d'énergie. Cette section indique des fonctions encore plus avancées pour économiser l'énergie et prolonger la durée de vie du moniteur.

**Source AV – Aucun signal**

Pour économiser l'énergie et prolonger la durée de vie de l'écran, le moniteur peut se mettre automatiquement en veille si aucun signal n'est reçu de la source AV pendant 15 minutes consécutives. Un message d'avertissement s'affiche sur le moniteur chaque minute au cours des cinq minutes qui précèdent sa mise en veille. Une fois la dernière minute écoulée, le moniteur entre en veille.

Suivez les étapes ci-dessous pour que le moniteur entre en veille si aucun signal n'est reçu de la source AV.

1 ) Accédez à *Pas de signal arrêt* via le menu *Commande alimentation*.

2 ) Sélectionnez *Activer* pour activer la fonction Arrêt si aucun signal AV.

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

**Source AV – Pas d'opération**

Pour économiser l'énergie, le moniteur peut se mettre automatiquement en veille si aucune commande n'est reçue de la source AV pendant trois heures consécutives. Un message d'avertissement s'affiche sur le moniteur chaque minute au cours des cinq minutes qui précèdent sa mise en veille. Une fois la dernière minute écoulée, le moniteur entre en veille.

Suivez les étapes ci-dessous pour que le moniteur entre automatiquement en veille si aucune commande n'est reçue de la source AV.

1 ) Accédez à *Arrêt si pas d'op.* via le menu *Commande alimentation*.

2 ) Sélectionnez *Activer* dans le menu *Arrêt si pas d'op.*.

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

**Source PC - Gestion de l'alimentation**

Lorsque les signaux sont reçus d'un ordinateur, le moniteur peut se mettre automatiquement en veille si aucun signal n'est reçu. Suivez les étapes ci-dessous pour activer cette fonction.

1 ) Accédez à *Gestion aliment.* via le menu *Commande alimentation* menu.

2 ) Sélectionnez une option dans le sous-menu.

| Option | Description |
|---|---|
| Arrêt | Le système n'est pas placé en veille (par défaut) |
| Mode1 | le moniteur entre en veille si aucun signal n'est reçu de l'ordinateur pendant *huit minutes* ; utiliser l'ordinateur n'a aucun effet sur le moniteur |
| Mode2 | le moniteur entre en veille si aucun signal n'est reçu de l'ordinateur pendant *huit minutes* ; utiliser l'ordinateur n'a aucun effet sur le moniteur |

*Remarques:* *Appuyez sur la touche* **MONITOR** (⏻) *de la télécommande ou la touche STANDBY/ON du moniteur pour réactiver le moniteur à écran plat.*
*Lorsque le moniteur entre en veille avec Mode 1 sélectionné (aucun signal reçu), la reprise de la réception des signaux n'entraîne pas la mise sous tension du moniteur à écran plat. Lorsque le moniteur passe au statut Gestion aliment. avec Mode 2 sélectionné (aucun signal reçu), la reprise de la réception des signaux entraîne la mise sous tension du moniteur à écran plat.*

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Ces options de gestion de l'alimentation ne sont pas disponibles lorsqu'un ordinateur est raccordé au moniteur par le port/prise HDMI.

Voir "9.2 Signaux vidéo/PC (HDMI/DVI/Composante/mini D-Sub/Composite)" pour connaître les signaux vidéo et PC applicables au moniteur à écran plat.

# 6 Utilisation d'autres appareils avec le moniteur à écran plat

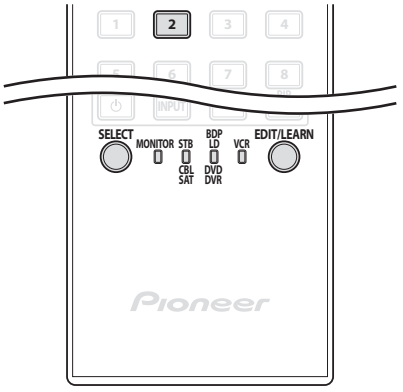
En complément des sections antérieures qui ont déjà présenté d'autres appareils pour la lecture vidéo, cette section donne des informations sur la commande et le fonctionnement d'appareils particuliers.

## 6.1 Programmation de la télécommande pour commander d'autres appareils

Pour commander d'autres appareils ou dispositifs par le biais du moniteur à écran plat, il est nécessaire de programmer la télécommande du moniteur avec le code fabricant de l'autre appareil. Un code fabricant consiste en une série de numéros identifiant le type d'appareil et la marque. Ces codes sont disponibles dans la section intitulée "Codes de fabricant à programmer dans la télécommande" de l'Annexe 9.1 de ce mode d'emploi.

### *6.1.1 Utilisation de la fonction d'apprentissage*

Avec la fonction d'apprentissage, la télécommande du moniteur peut mémoriser les codes des commandes des autres appareils.




Pour activer la fonction d'apprentissage, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Appuyez sur **SELECT** pour choisir l'autre appareil.

2 ) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT/LEARN** et **2** pour commencer.
*Le témoin du mode sélectionné clignote lorsque la télécommande est prête à être programmée.*

3 ) Utilisez les touches numériques pour mémoriser le code fabricant.
*Le témoin de mode s'allume.*
*La session d'apprentissage s'annule au bout de 30 secondes et le témoin se remet à clignoter. Si le témoin clignote, cela indique que la commande de l'appareil sélectionné est mémorisée.*
*Si vous appuyez sur une touche qui ne peut pas être mémorisée, le témoin continue de clignoter.*
*Pour quitter le mode d'apprentissage avant qu'il ne soit terminé, appuyez sur* **EDIT/LEARN**.

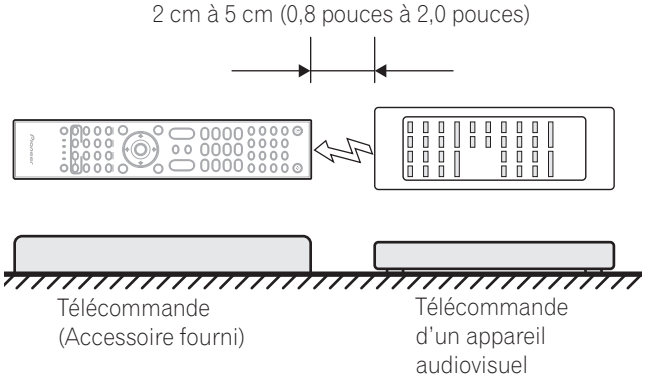
4 ) Appuyez de nouveau sur **EDIT/LEARN** pour quitter le mode d'apprentissage après avoir confirmé le code.

*Remarques : La session d'apprentissage est annulée :*

- *si aucune opération n'est réalisée pendant plus d'une minute après avoir appuyé sur* **EDIT/LEARN** *et* **2** *(le témoin de mode clignote)*
- *si vous appuyez sur* **SELECT**

*La transmission du code se fait en environ deux secondes. N'interrompez pas le processus tant que la transmission n'est pas terminée.*

*Lors de l'utilisation de n'importe quelle des touches du récepteur*
(⏻, INPUT, *ou* VOL+/–), *le code fabricant appris reste identique.*

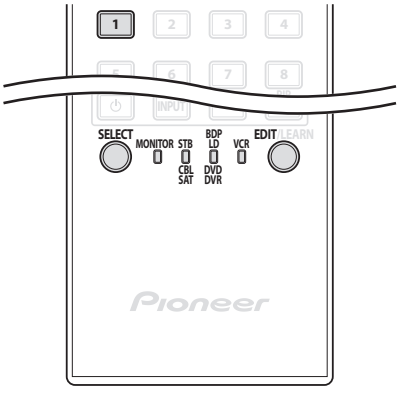


Pour supprimer un code appris, remplacez-le par un nouveau code de la même touche ou suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT/LEARN** et **2** pour commencer.
*Le témoin du mode sélectionné clignote lorsque la télécommande est prête à être programmée.*

2 ) Maintenez enfoncée **MONITOR** ⏻ pendant plus de deux secondes.
*La télécommande commence à supprimer tous les codes appris pour les modes sélectionnés. Une fois terminé, le témoin de mode cesse de clignoter et s'éteint, puis la télécommande retourne à un fonctionnement normal.*

### *6.1.2 Attribution d'un code fabricant à la télécommande*




Pour attribuer un code fabricant préétabli à la télécommande du moniteur, suivez les instructions ci-dessous (les codes de fabricant sont énumérés dans la section "9.1 Codes de fabricant à programmer dans la télécommande").

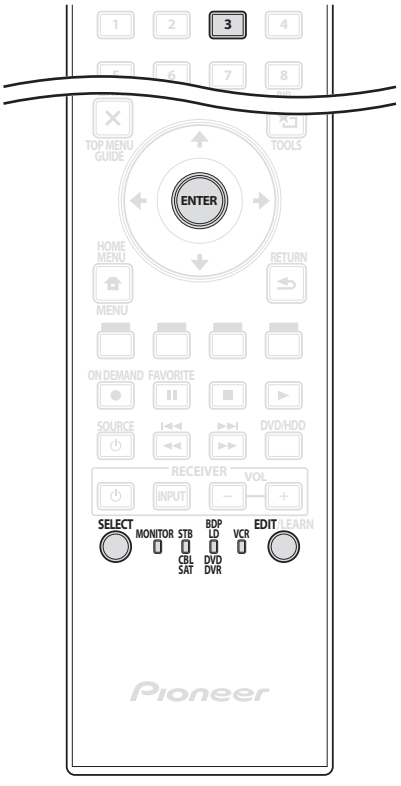
1 ) Appuyez sur **SELECT** pour choisir l'appareil à programmer.

2 ) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT** et **1** pour commencer.
*Le témoin du mode sélectionné clignote lorsque la télécommande est prête à être programmée.*

3 ) Utilisez les touches numériques pour saisir le code fabricant.
*Le code est mémorisé dans la télécommande lorsque le témoin s'éteint.*

Codes fabricant par défaut :
STB (Boîtier adaptateur) : Pioneer (0329)
BDP/LD/DVD/DVR : Pioneer (2052)
Magnétoscope (VTR) : Pioneer (0058)

### *6.1.3 Lancement d'une recherche bibliothèque pour le code fabricant*




Si vous ne connaissez pas le code d'un appareil particulier, essayez tous les codes disponibles pour un appareil semblable, puis testez certaines fonctions pour ce code.

Pour trouver le code permettant de commander l'appareil, suivez les étapes ci-dessous en utilisant différents codes jusqu'à ce que vous trouviez la meilleure association.

1 ) Appuyez sur **SELECT** pour choisir l'appareil à programmer.

2 ) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT** et **3** pour commencer.
*Le témoin du mode sélectionné clignote lorsque la télécommande est prête à parcourir la bibliothèque des codes.*

3 ) Essayez un code au moyen des commandes SOURCE POWER, PLAY, 1 ou CH+.

4 ) Passez au code suivant avec les touches fléchées haut/bas (⬆/⬇) si le code essayé ne permet pas de commander l'appareil.
*Vous pouvez aussi revenir au code précédent et répétez l'étape 3.*

5 ) Appuyez sur **ENTER** pour verrouiller le code permettant de commander correctement l'appareil.
*Toutes les touches disponibles pour le mode sélectionné sont ajoutées lorsque le témoin de mode clignote pendant une seconde. La télécommande reprend ensuite son fonctionnement normal.*

### *6.1.4 Effacement de la télécommande des codes fabricant ajoutés*

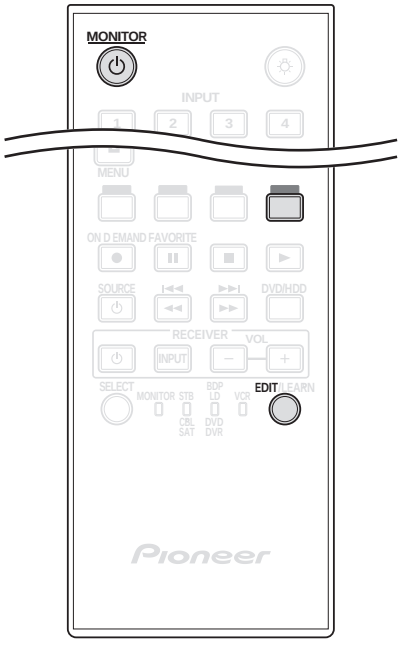
Suivez les étapes ci-dessous pour ramener tous les codes appris et préréglés aux réglages par défaut (PIONEER).

1 ) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT** et **MONITOR** (⏻) pour commencer.
*La sélection peut être effectuée dans n'importe quel mode.*

2 ) Appuyez sur la touche **Jaune** pour effacer les codes ajoutés.
*Vérifiez que le témoin de mode sélectionné clignote.*

*La télécommande entre en mode de réinitialisation aux réglages d'usine. La réinitialisation est terminée lorsque le témoin de mode clignote une fois. La télécommande reprend ensuite son fonctionnement normal.*

*Remarque : La télécommande du moniteur peut ne pas commander ou commander partiellement certains appareils figurant dans les tableaux.*

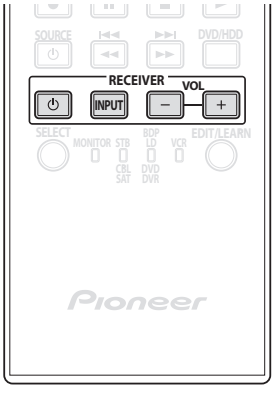



Pour quitter la réinitialisation avant qu'elle ne soit terminée, appuyez de nouveau sur **EDIT**. La réinitialisation est annulée si aucune action n'est effectuée dans les 60 secondes. Par ailleurs, si vous changez de mode pendant cette procédure, la réinitialisation est annulée.

### *6.1.5 Commande d'un ampli-tuner Pioneer*

La télécommande du moniteur à écran plat comporte un carré de touches dédiées à la commande d'un ampli-tuner Pioneer. Les touches actives, de gauche à droite sont les suivantes :

- RECEIVER STANDBY/ON
  (pour allumer ou éteindre l'ampli-tuner Pioneer)
- RECEIVER INPUT
  (pour passer d'une entrée à l'autre/sélectionner une entrée)
- RECEIVER VOL –
  (pour baisser le volume sonore)
- RECEIVER VOL +
  (pour augmenter le volume sonore)

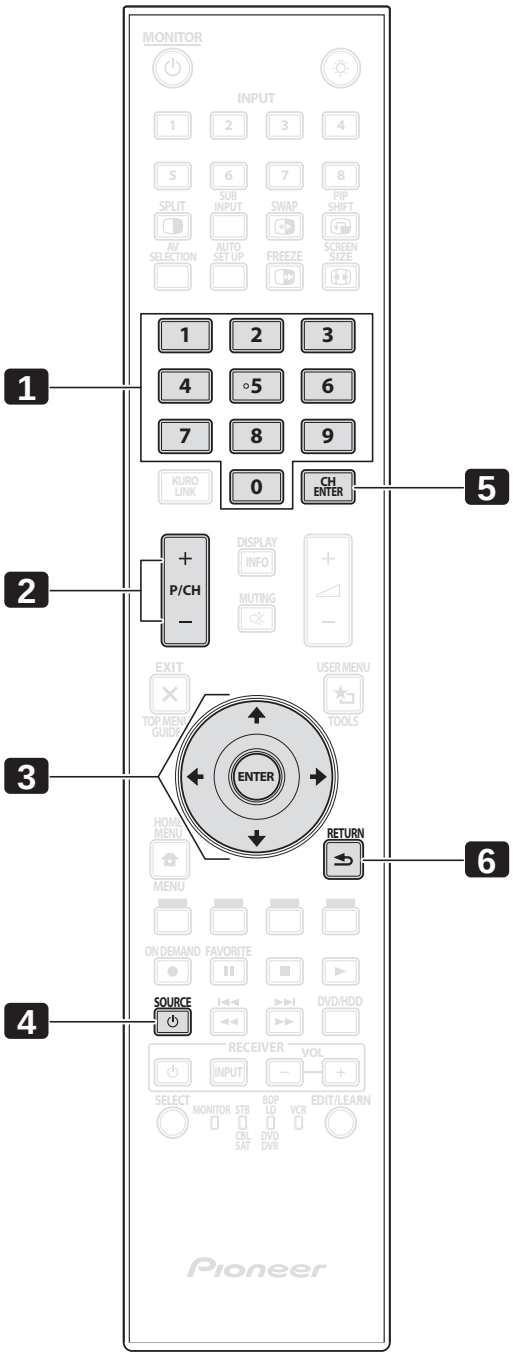


### *6.1.6 Commande d'un système par câble (CBL) ou satellite (SAT)*

Si le mode se trouve sur CBL/SAT, un convertisseur de câble utilise les touches **1**, **2**, **5** et **6**. Toutefois, le moniteur ne reconnaît qu'un seul système (câble ou satellite) à la fois.

- **1** Touches numériques
  (appuyez sur ces touches pour saisir un numéro de chaîne)
- **2** P/CH +/–
  (pour sélectionner la chaîne supérieure ou inférieure)
- **3** ENTER
  (ENTER active la fonction sélectionnée)
- **4** SOURCE
  (pour allumer ou éteindre l'appareil)
- **5** CH ENTER*
  (pour valider la saisie de la chaîne sélectionnée avec les touches de sélection directe)
- **6** RETURN
  (pour rétablir l'écran immédiatement antérieur)

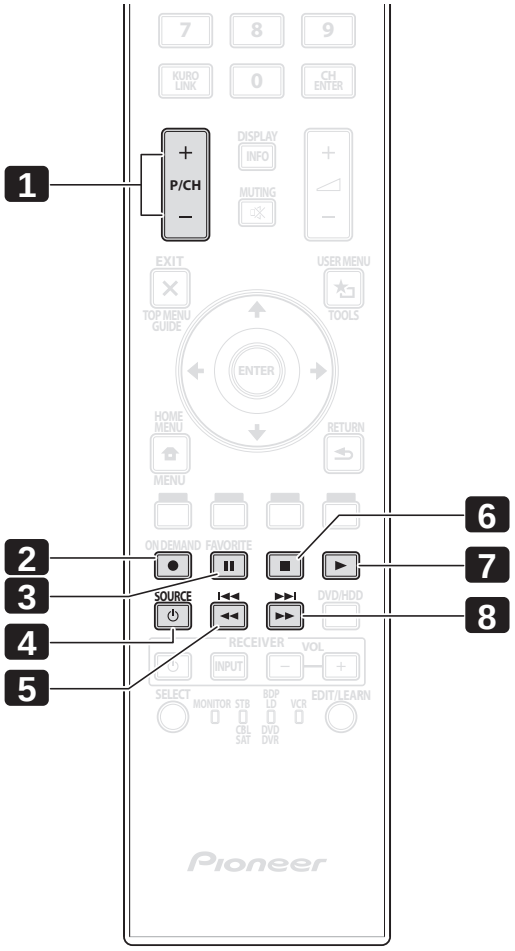
* Certains fabricants de convertisseur de câble ne prérèglent pas CH ENTER.



### *6.1.7 Commande d'un magnétoscope (VCR)*

Avec Mode placé sur VCR, vérifiez que l'entrée correcte est sélectionnée (ENTRÉE 1 à ENTRÉE 8) puis utilisez les numéros **1** à **8** pour commander l'appareil.

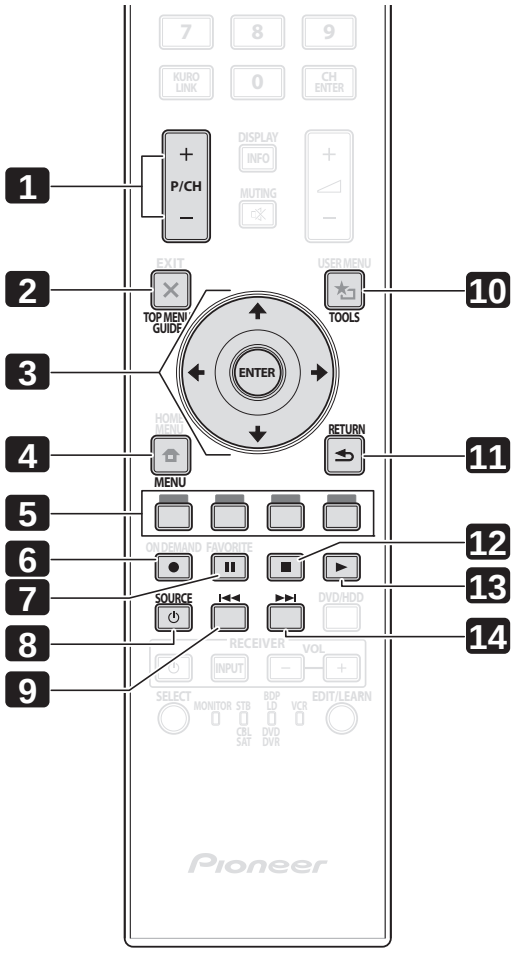
- **1** P/CH +/–
  (pour sélectionner la chaîne supérieure ou inférieure)
- **2** RECord
  (pour démarrer l'enregistrement)
- **3** PAUSE/STILL
  (pour suspendre la lecture et afficher des images fixes)
- **4** SOURCE
  (pour mettre le magnétoscope sous ou hors tension)
- **5** REWind
  (pour rembobiner la cassette du magnétoscope et permettre la recherche)
- **6** STOP
  (pour arrêter le défilement de la cassette du magnétoscope)
- **7** PLAY
  (pour lancer la lecture)
- **8** FF
  (pour avancer la cassette du magnétoscope et permettre la recherche)



### *6.1.8 Commande d'un lecteur DVD/enregistreur DVR/lecteur BD*

Avec Mode placé sur DVD/DVR, la télécommande peut commander un lecteur DVD, un enregistreur DVD ou un lecteur BD raccordé au moniteur à écran plat. Vérifiez que l'entrée correcte est sélectionnée pour l'appareil, puis utilisez les numéros **1** à **14** pour le commander.

*Remarque : Les lecteurs DVD, les enregistreurs DVD, les lecteurs BD ou les lecteurs HD-DVD d'autres fabricants peuvent aussi être commandés en utilisant la télécommande du moniteur si la télécommande a été programmée pour ces appareils.*




- **1** P/CH +/– (Enregistreur DVD uniquement)
  (pour sélectionner la chaîne supérieure ou inférieure)
- **2** DVD TOP MENU
  (pour afficher le menu supérieur d'un DVD)
- **3** ENTER
  (ENTER active la fonction sélectionnée)
  (les flèches permettent de sélectionner entre les écrans MENU)
- **4** DVD MENU
  (pour afficher le menu du DVD)
- **5** Rouge/Vert/Bleu/jaune (BD uniquement)
  (pour commander une application BD-J)
- **6** RECord (Enregistreur DVD uniquement)
  (pour démarrer l'enregistrement)
- **7** PAUSE/STILL
  (pour suspendre la lecture et afficher des images fixes)
- **8** SOURCE
  (pour allumer ou éteindre l'appareil)
- **9** REVERSE SCAN/CHAPTER SEARCH
  (appuyez une fois rapidement pour avancer au début du chapitre actuel ; appuyez à nouveau pour revenir au début du chapitre précédent ; appuyez continuellement pour aller en arrière)
- **10** TOOLS
  (pour attribuer un code à un lecteur BD Pioneer)
- **11** RETURN
  (pour rétablir l'écran immédiatement antérieur)
- **12** STOP
  (pour interrompre la lecture DVD ; sur certains lecteurs/enregistreur DVD, le plateau de disque s'ouvre si vous appuyez deux fois sur cette touche)
- **13** PLAY
  (pour lancer la lecture)
- **14** FORWARD SCAN/CHAPTER SEARCH
  (appuyez une fois rapidement pour avancer au début du chapitre suivant ; appuyez à nouveau pour avancer au début du chapitre suivant ; appuyez continuellement pour effectuer une avance rapide)

**6** & **12** STOP RECord (Enregistreur DVD uniquement)
(maintenez enfoncée ● puis appuyez sur ■ pour arrêter l'enregistrement ; s'applique uniquement aux enregistreurs DVD Pioneer)

## 6.2 Application des réglages à un autre appareil

Cette section donne des conseils de réglage pour l'appareil raccordé, notamment les appareils acceptant les signaux Vidéo composite, Vidéo composantes et les appareils DVI, ainsi que les ordinateurs. Pour en savoir plus sur le raccordement, voir page 17.

### *6.2.1 Application des réglages pour un système AV*

Après avoir raccordé l'autre équipement au moniteur à écran plat, vous devrez peut-être saisir le nom de l'entrée, le signal de chrominance et le type de signal, selon l'entrée sélectionnée. Pour en savoir plus sur les réglages, suivez les instructions ci-dessous.

**Système vidéo composite/composante**

1 ) Accédez à *ENTRÉE1(Vidéo)* ou *ENTRÉE2(Composante)*via le menu *Configuration Entrée*.

2 ) Sélectionnez les paramètres désirés.

- ENTRÉE1 (Vidéo)
  Vidéo, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur pour New Entrée;
  Auto, PAL, SECAM, NTSC, 4.43NTSC, PAL-M ou PAL-N pour le Système couleur
- ENTRÉE2 (Composante)
  Composante, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur ;
  Comp.1 (YCbCr) ou Comp.2 (YPbPr)

3 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

*Remarques: La valeur par défaut est Comp. 1 pour les signaux SD et Comp. 2 pour les signaux HD.*
*Un réglage incorrect du Décodage Couleur entraîne l'apparition de couleurs anormales sur l'image.*

**Appareil DVI**

1 ) Accédez à *ENTRÉE4(DVI)* via *Configuration Entrée*.

2 ) Sélectionnez le paramètre désiré.
DVI, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur;
Vidéo ou PC pour Type de signal ; Auto, 1 (YUV422), 2 (YUV444), 3 (RGB16-235) ou 4 (RGB 0-255) pour Vidéo

3 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

*Remarques: Après le réglage DVI, allumez l'appareil raccordé (redémarrez si un ordinateur est raccordé). Vous risquez d'interrompre le signal ou de le perturber si vous modifiez le réglage avec l'appareil raccordé allumé.*
*Le raccordement à la prise DVI d'un ordinateur au moyen d'un câble HDMI peut provoquer l'affichage d'images altérées. Adressez-vous au fabricant de l'ordinateur avant d'utiliser un câble HDMI.*

### *6.2.2 Application des réglages à un ordinateur*

Il est nécessaire de procéder à des réglages particuliers pour raccorder un ordinateur au moniteur à écran plat. Cette section explore également les réglages d'écran de base sur le moniteur à écran plat après avoir appliqué les réglages initiaux à l'ordinateur.

1 ) Accédez à *ENTRÉE3(D-Sub15)* via le menu *Configuration Entrée*.

2 ) Sélectionnez le paramètre désiré.
D-Sub15, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur pour Nom Entrée ; RVB, Comp.1 (YCbCr) ou Comp.2 (YPbPr) pour le Décodage Couleur. Auto n'est disponible que pour le Format Signal

3 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Lorsqu'un ordinateur personnel est raccordé, le type de signal d'entrée est automatiquement identifié par le moniteur à écran plat. S'il est impossible de voir les images de l'ordinateur sur le moniteur ou si les images ne sont pas nettes, utilisez la fonction Écran pour régler l'image.

**Réglages automatiques de la position de l'image et de l'horloge**

Lors de la connexion avec un ordinateur, la position de l'image, la phase d'horloge et la fréquence d'horloge peuvent être réglées. L'option Autoconfiguration règle automatiquement ces paramètres, mais la position de l'image et l'horloge peuvent également être réglées manuellement. Cette section décrit la fonction de réglage automatique tandis que la section suivante explique comment régler manuellement les positions et l'horloge.

L'appareil de la source AV doit être raccordé au moniteur à écran plat et mis sous tension pour que cette option fonctionne. Pour activer l'autoconfiguration, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Config. Automatique* via le menu *Écran*.
*La fonction est lancée dès que la sélection est faite. Toutefois, selon l'image, la position peut ne pas changer même après le réglage.*

2 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarque : Cette fonction n'est pas sélectionnable lorsque l'ordinateur est raccordé via la prise HDMI.*

Lorsque l'Autoconfiguration est terminée, le message "L'Autoconfiguration est terminé" apparaît sur l'écran. Toutefois, même dans les cas où le réglage ne permet pas d'ajuster l'image, le message apparaît si d'autres facteurs affectent le changement. L'Autoconfiguration peut échouer si l'image de l'ordinateur comprend des motifs répétés ou une image monochrome. En cas d'échec de l'Autoconfiguration pour corriger le positionnement de l'image et l'horloge, choisissez une autre image sur l'ordinateur personnel et recommencez l'opération.

**Réglages manuels de la position de l'image et de l'horloge**

L'autoinstallation est généralement la meilleure méthode pour régler la position de l'image, la phase d'horloge et la fréquence de l'horloge avec un raccordement à un ordinateur. Toutefois, suivez les étapes ci-dessous pour optimiser l'écran.

1 ) Accédez à *Pos.* Horizontale, Pos. *Verticale*, *Horloge* ou *Phase* via le menu *Écran*.

| Option | Description |
|---|---|
| Pos. Horizontale | permet de régler la position horizontale d'une image |
| Pos. Verticale | permet de régler la position verticale d'une image |
| Horloge | permet de régler une image scintillante |
| Phase | permet de régler une image scintillante ou des caractères à faible contraste |

2 ) Utilisez les touches fléchées haut/bas ( ⬆/⬇ ) pour régler l'option.
*Vous pouvez également utiliser les flèches gauche/droite (⬅/➡) pour modifier Pos. Horizontale, Pos. Verticale, Horloge et Phase.*

3 ) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

## 6.3 Utilisation des entrées HDMI

HDMI (**High Definition Multimedia Interface**) consiste en une méthode de communication couramment utilisée par les appareils numériques et/ou haute définition. Les prises ENTRÉE 5, ENTRÉE 6, ENTRÉE 7, ENTRÉE 8 du moniteur à écran plat assurent les connexions HDMI pour les signaux d'entrée vidéo numériques. Le moniteur à écran plat prend en charge les fonctions KURO LINK afin de pouvoir commander l'appareil raccordé au moniteur. Pour utiliser la prise HDMI, précisez le type des signaux vidéo en provenance de l'appareil raccordé. Pour connaître les types de signaux, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil raccordé.

L'un des avantages d'utiliser le moniteur à écran plat pour commander un autre appareil est la compatibilité Deep Color. Deep Color est la profondeur de couleur, qui décrit le nombre de bits utilisés pour représenter la couleur de chaque pixel dans une image matricielle. En plus des signaux RVB/YCbCr16bits/20bits/24bits conventionnels, le moniteur à écran plat prend aussi en charge les signaux RVB/YCbCr30bits/36bits. Ceci permet une reproduction chromatique plus fine et précise lorsqu'un appareil qui prend en charge les signaux Deep Color (HDMI1.3 Deep Color) est raccordé au moniteur. La profondeur de couleur apparaît sur la bannière info si une émission prend en charge Deep Color.

Avec ENTRÉE 5 ou ENTRÉE 8 sélectionnée, la profondeur de couleur apparaît également sur l'écran d'affichage.

Lors de la connexion d'un ordinateur à l'une des prises HDMI du moniteur, utilisez un ordinateur ou une carte vidéo compatible HDMI. Pour un ordinateur ou un appareil audiovisuel pourvu d'une prise de sortie DVI, utilisez ENTRÉE 4 sur le moniteur à écran plat. Dans ce cas, n'utilisez qu'un DVI-D24 (numérique) pour les raccordements (voir page 17).

### *6.3.1 Saisie d'un nom pour l'entrée HDMI*

Pour saisir un nom d'entrée pour chaque appareil raccordé par HDMI, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Sélectionnez l'entrée pour l'appareil raccordé.
*Appuyez sur la touche* **INPUT** *(de la télécommande ou du moniteur) jusqu'à ce que l'entrée correcte s'affiche (ENTRÉE 5, ENTRÉE 6, ENTRÉE 7 ou ENTRÉE 8).*

2 ) Accédez à *Configuration Entrées 2/2* via le menu *Configuration Entrée*.

Configuration Entrées 2/2
ENTRÉE 5 (HDMI 1)
Nom Entrée : HDMI 1
Type de signal : Vidéo
Vidéo : Auto
Format Signal : Auto
ENTRÉE 6 (HDMI 2)
Nom Entrée : HDMI 2
Type de signal : Vidéo
Vidéo : Auto
Format Signal : Auto
ENTRÉE 7 (HDMI 3)
Nom Entrée : HDMI 3
Type de signal : Vidéo
Vidéo : Auto
Format Signal : Auto
ENTRÉE 8 (HDMI 4)
Nom Entrée : HDMI 4
Type de signal : Vidéo
Vidéo : Auto
Format Signal : Auto
Sortie

3 ) Sélectionnez *ENTRÉE 5 (HDMI 1), ENTRÉE 6 (HDMI 2), ENTRÉE 7 (HDMI 3) ou ENTRÉE 8 (HDMI 4).*

4 ) Sélectionnez *HDMI 1* à *HDMI 4, Blu-ray*, *DVD*, *DVR*, *Magnétosc.*, *Câble*, *Satellite*, *JEU* ou *Ordinateur.*

5 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

### *6.3.2 Spécification du type d'entrée HDMI*

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner un type de signal.

1 ) Sélectionner l'entrée pour l'appareil raccordé.
*Appuyez sur la touche* **INPUT** *(de la télécommande ou du moniteur) jusqu'à ce que l'entrée correcte s'affiche (ENTRÉE 5, ENTRÉE 6, ENTRÉE 7 ou ENTRÉE 8).*

2 ) Accédez à *Configuration Entrées 2/2* via le menu *Configuration Entrée*.

3 ) Sélectionnez *ENTRÉE 5 (HDMI 1), ENTRÉE 6 (HDMI 2), ENTRÉE 7 (HDMI 3) ou ENTRÉE 8 (HDMI 4).*

4 ) Sélectionnez *Type de signal* dans le sous-menu.

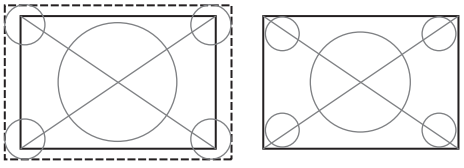
5 ) Sélectionnez l'option adéquate.

| Option | Description |
|---|---|
| Vidéo | utilisez cette option sauf lorsqu'un ordinateur est raccordé (par défaut) |
| PC | lorsqu'un ordinateur est raccordé à la prise d'entrée HDMI |

6 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

En mode Vidéo, l'image est sur-balayée (agrandie), mais le moniteur passe automatiquement sur PC à la réception de signaux PC. En mode PC, l'image s'affiche en plein écran pour une qualité optimale.

*Vidéo (sur-balayé)* *PC (sous-balayé)*



### *6.3.3 Spécification du type de signal numérique HDMI*

Pour connaître les types de signaux vidéo numériques nécessaires, consultez le mode d'emploi accompagnant l'appareil raccordé.

Suivez les étapes ci-dessous pour attribuer un type de signal numérique.

1 ) Accédez à *Configuration Entrées 2/2* via le menu *Configuration Entrée*.

2 ) Sélectionnez *ENTRÉE 5 (HDMI 1), ENTRÉE 6 (HDMI 2), ENTRÉE 7 (HDMI 3) ou ENTRÉE 8 (HDMI 4).*

3 ) Sélectionnez *Vidéo* dans le sous-menu.

4 ) Sélectionnez le type de signaux vidéo numériques recommandé pour l'appareil raccordé.

| Type | Description |
|---|---|
| Auto | le signal d'entrée numérique est automatiquement identifié |
| 1 (YUV422) | Signaux des composantes vidéo numériques (4:2:2) verrouillés |
| 2 (YUV444) | Signaux des composantes vidéo numériques (4:4:4) verrouillés |
| 3 (RGB16-235) | Signaux RVB numériques (16 à 235) verrouillés |
| 4 (RGB0-255) | Signaux RVB numériques (0 à 255) verrouillés |

5 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Si aucune image n'apparaît, choisissez un autre type de signal vidéo numérique. Le naturel des couleurs des paramètres autres que Auto doit être vérifié.

## 6.4 Commande d'appareil avec la télécommande du moniteur via HDMI

La télécommande du moniteur à écran plat peut commander un autre appareil comme un système AV Pioneer ou un lecteur BD/DVD compatible avec KURO LINK ou les fonctions de Commande HDMI présentes sur les appareils traditionnels Pioneer. Les fonctions KURO LINK comprennent la lecture de données en utilisant un panneau de commande affiché sur l'écran. Toutefois, la totalité des opérations des appareils n'est pas toujours disponible via KURO LINK. Pour en savoir plus, voir les tableaux ci-dessous.

| Fonction de commande | Appareil commandé | Description de la fonction |
|---|---|---|
| Lecture de données | Enregistreur<br>Lecteur | Si vous appuyez sur PLAY, la source est automatiquement sélectionnée et la lecture commence |
| Commande sur écran | Enregistreur<br>Lecteur | L'enregistreur/lecteur peut être commandé sur écran ou avec la télécommande du moniteur (lecture, arrêt, avance/retour rapides, etc.) |
| Sélection de la langue d'affichage | Enregistreur<br>Lecteur | L'information sur la langue d'affichage des menus est transférée à l'enregistreur ou au lecteur (Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil) |
| Commande de système AV | Système AV | L'ampli-tuner peut aussi être commandé avec la télécommande du moniteur (entrée via le port HDMI) |
| Mise en service | Enregistreur<br>Lecteur | Le moniteur peut être mis sous tension lorsque l'appareil raccordé est mis sous tension et que des images sont envoyées au moniteur |
| Mise hors service | Enregistreur<br>Lecteur<br>Système AV | L'appareil raccordé peut être mis hors tension en même temps que le moniteur à écran plat |

*Remarque : À l'exception des fonctions de Mise hors tension et Sélection de la langue d'affichage, une seule prise HDMI peut être active à la fois.*

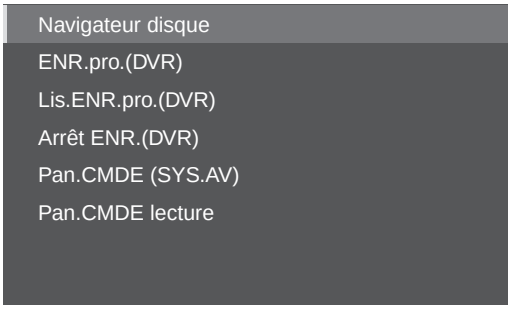
La télécommande du moniteur à écran plat peut commander un maximum de deux (2) enregistreurs, deux (2) lecteurs et un (1) système AV à la fois.

Pour sélectionner et utiliser les différentes fonctions KURO LINK pour un enregistreur, un lecteur ou un système AV Pioneer, utilisez le menu KURO LINK sur le moniteur.

Suivez les étapes ci-dessous pour accéder au menu KURO LINK.

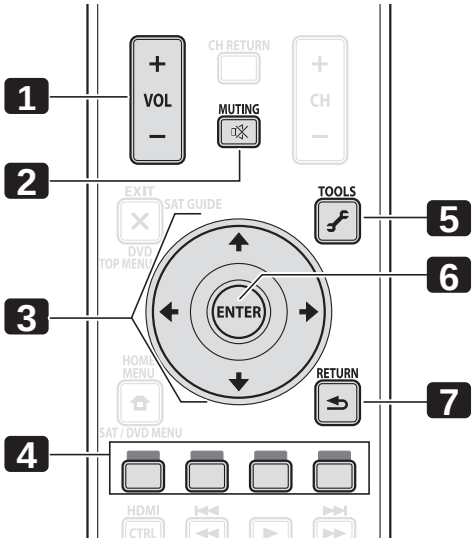
1 ) Appuyez sur **USER MENU** de la télécommande.

2 ) Sélectionnez *KURO LINK* dans le menu principal.
*Mettez l'option en surbrillance avec les touches fléchées, puis appuyez sur* **ENTER**.




*Remarque : Vous pouvez également appuyer sur* **KURO LINK** *de la télécommande pour ouvrir le menu KURO LINK.*

| Option | Description |
|---|---|
| **Navigateur disque** | affiche la liste de titres du lecteur ou de l'enregistreur |
| **ENR. pro. (DVR)** | affiche le guide des programmes de l'enregistreur |
| **Lis.ENR.pro. (DVR)** | affiche la liste d'enregistrements programmés de l'enregistreur |
| **Arrêt ENR. (DVR)** | empêche l'enregistreur d'enregistrer |
| **Pan.CMDE (SYS. AV)** | affiche le panneau de commande pour le système AV |
| **Pan.CMDE lecture** | affiche le panneau de commande du lecteur ou enregistreur |




Utilisez les touches suivantes pour commander les fonctions comme le navigateur de disque sur un enregistreur ou un lecteur.

- **1** VOL +/–
(règle le volume pour un système AV)
- **2** MUTING
(pour couper le son pendant que la lecture vidéo continue)
- **3** Touches fléchées
(pour naviguer sur l'écran du menu)
- **4** Touches de couleur (rouge, vert, bleu, jaune)
(pour commander un lecteur BD)
- **5** TOOLS
(pour attribuer un code à un lecteur BD Pioneer)
- **6** ENTER
(pour activer la fonction sélectionnée)
- **7** RETURN
(pour revenir à l'écran de menu précédent)

Suivez les étapes ci-dessous pour raccorder un appareil pour KURO LINK.

1 ) Allumez le moniteur à écran plat et tous les autres appareils.

2 ) Confirmez que le réglage d'entrée du moniteur pour les options de réglage KURO LINK est conforme aux instructions données dans le mode d'emploi du ou des appareils.

3 ) Confirmez que l'appareil externe est programmé pour KURO LINK.

4 ) Vérifiez que la lecture audio et vidéo s'effectue correctement depuis l'appareil raccordé via les prises HDMI.

5 ) Éteignez le moniteur à écran plat.

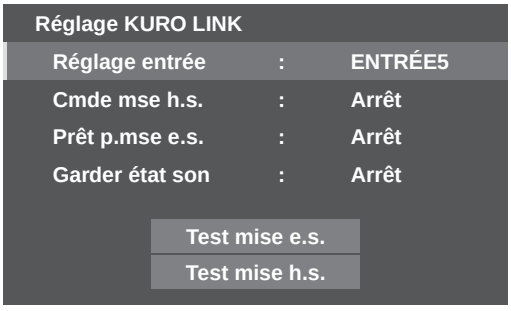
6 ) Patientez quelques secondes avant de le rallumer.

7 ) Vérifiez que tous les appareils fonctionnent correctement.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner l'appareil qui sera commandé via KURO LINK.

1 ) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.

2 ) Sélectionnez *Réglage entrée* dans le sous-menu.


Réglage KURO LINK
Réglage entrée : ENTRÉE5
Cmde mse h.s. : Arrêt
Prêt p.mse e.s. : Arrêt
Garder état son : Arrêt
Test mise e.s.
Test mise h.s.

3 ) Sélectionnez l'entrée souhaitée (ENTRÉE 5, ENTRÉE 6, ENTRÉE 7 ou ENTRÉE 8).

4 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Si vous commandez un appareil compatible HDMI en utilisant un port HDMI autre que la prise sélectionnée dans Réglage entrée, un mauvais fonctionnement peut se produire. Lors du raccordement à une prise HDMI autre que celle sélectionnée dans Réglage entrée, les paramètres de l'appareil bloqueront les fonctions KURO LINK. Le menu KURO LINK n'est pas sélectionnable lorsque l'option Réglage entrée du menu Réglage KURO LINK est placé sur Arrêt.

Le menu de commande change en fonction du type d'appareil compatible HDMI. Pour ajouter, modifier ou retirer des appareils de KURO LINK, voir les sections ci-dessous pour les remarques d'installation et les commandes prises en charge.

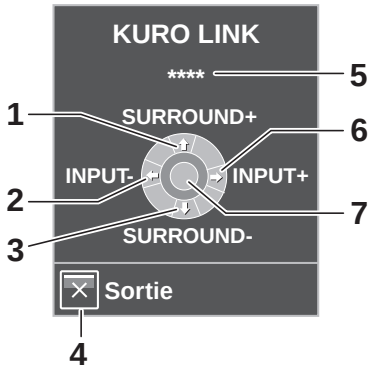
### *6.4.1 Commande d'un système AV*

Pour ajouter un système AV, raccordez l'appareil entre le moniteur et un enregistreur et/ou lecteur. Pour fonctionner correctement, le système audio/vidéo doit gérer KURO LINK entre le moniteur et tout autre appareil raccordé.

Pendant la lecture, utilisez les touches fléchées haut/bas de la télécommande (⬆/⬇ ) pour passer entre les options de son surround. Modifiez l'entrée avec les flèches gauche/droite (⬅/➡). Pour reprendre la lecture, retournez au menu KURO LINK et sélectionnez de nouveau la fonction.

***Système AV***

1 ***Change le mode surround dans l'ordre***
2 ***Change la source d'entrée dans l'ordre inverse***
3 ***Change le mode surround dans l'ordre inverse***
4 ***Ferme l'écran pour repasser au menu KURO LINK***
5 ***Inscrit dans une liste l'appareil raccordé (numéro de modèle/jusqu'à huit caractères)***
6 ***Change la source d'entrée dans l'ordre***
7 ***Réservé/Annulé***

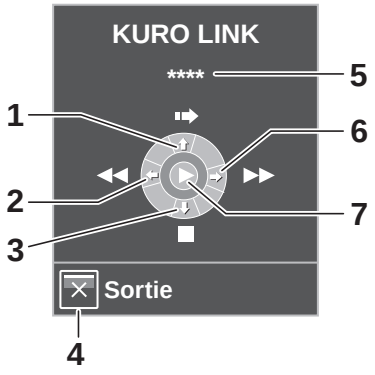



### *6.4.2 Commande d'un enregistreur*

Appuyez sur **ENTER** pour lancer la lecture ou appuyez sur **KURO LINK** pour revenir au menu. L'opération est la même pour les lecteurs. Voir le tableau ci-dessous pour les commandes disponibles.

***Enregistreurs***

1 ***Saute les annonces publicitaires***
2 ***Recul rapide***
3 ***Arrête la lecture***
4 ***Ferme l'écran pour repasser au menu KURO LINK***
5 ***Inscrit dans une liste l'appareil raccordé (numéro de modèle/jusqu'à huit caractères)***
6 ***Avance rapide***
7 ***Démarre la lecture***



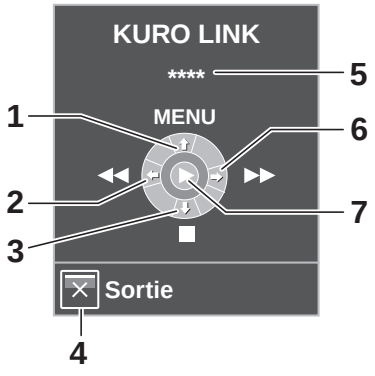

*Remarque : Vous pouvez utiliser les touches ► (Lecture), ■ (Arrêt), ❚❚ (Pause), ►► (Avance rapide) et ◄◄ (Retour rapide) de la télécommande pour effectuer les mêmes opérations qu'avec les boutons du menu de commande.*

### *6.4.3 Commande d'un lecteur*

Appuyez sur **ENTER** pour lancer la lecture ou appuyez sur **KURO LINK** pour revenir au menu. L'opération est la même pour les enregistreurs. Voir le tableau ci-dessous pour les commandes disponibles.

***Lecteurs***

1 ***Affiche le menu de disque DVD/Blu-ray du lecteur***
2 ***Recul rapide***
3 ***Arrête la lecture***
4 ***Ferme l'écran pour repasser au menu KURO LINK***
5 ***Inscrit dans une liste l'appareil raccordé (numéro de modèle/jusqu'à huit caractères)***
6 ***Avance rapide***
7 ***Démarre la lecture***

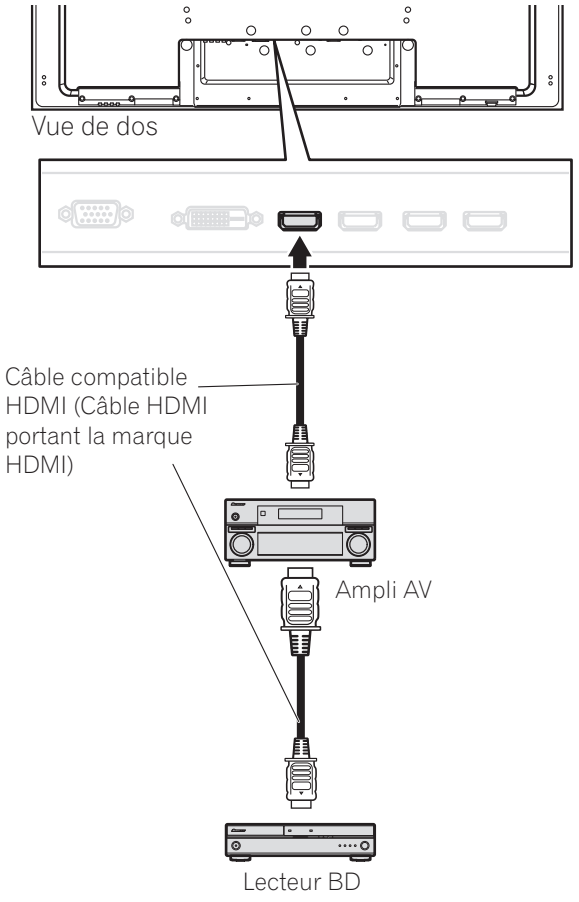



*Remarque : Vous pouvez utiliser les touches ► (Lecture), ■ (Arrêt), ❚❚ (Pause), ►► (Avance rapide) et ◄◄ (Retour rapide) de la télécommande pour effectuer les mêmes opérations qu'avec les boutons du menu de commande.*

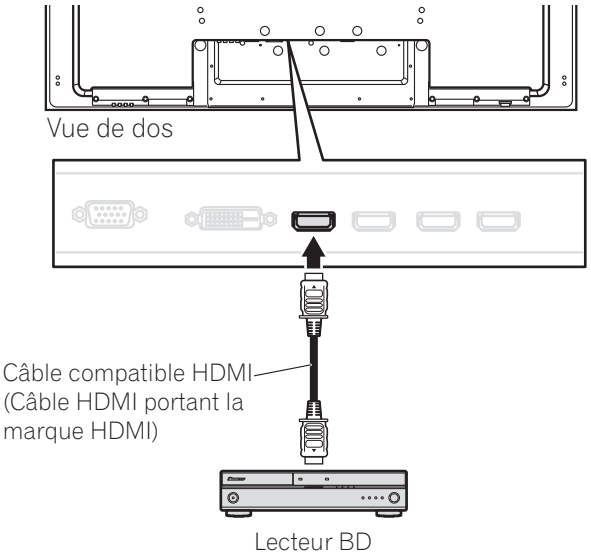
### *6.4.4 Ajout d'un amplificateur AV ou d'un lecteur BD*

Pour ajouter un amplificateur AV et/ou un lecteur BD, voir le schéma de câblage ci-dessous correspondant.

*Amplificateur AV et lecteur BD*




*Lecteur BD uniquement*



## 6.5 Contrôles spécifiques de KURO LINK

Lorsque vous utilisez un appareil HDMI avec le moniteur à écran plat, certaines options permettent de programmer la mise sous tension du moniteur et d'allumer ou d'éteindre d'autres appareils ou fonctions. Cette section indique les étapes nécessaires aux modifications des réglages couramment utilisés.

### *6.5.1 Lecture de la source sonore au moyen de la Commande HDMI*

Lorsque le son est émis d'un système AV Pioneer via le moniteur à écran plat, si vous mettez le moniteur en veille, le son sera coupé. Pour que le son continue d'être émis lorsque le moniteur à écran plat s'allume, suivez les étapes ci-dessous.

1 ) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande.*

2 ) Sélectionnez *Garder état son* dans le sous-menu.

3 ) Sélectionnez *Marche* pour que le son d'un système AV soit lu pendant que le moniteur est en veille.

4 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

### *6.5.2 Mise hors tension avec la Commande HDMI*

La fonction "Cmde mse h.s." est valide pour les appareils raccordés à l'un des ports HDMI du moniteur. Suivez les étapes ci-dessous pour mettre l'appareil raccordé hors tension en même temps que le moniteur à écran plat.

1 ) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.

2 ) Sélectionnez *Cmde mse h.s.* dans le sous-menu.

3 ) Sélectionnez *Marche* pour permettre au moniteur de mettre l'appareil raccordé hors tension.

4 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

### *6.5.3 Mise sous tension avec la Commande HDMI*

Le moniteur est livré avec la commande de mise sous tension activée. Si cette fonction est désactivée par erreur, elle peut être réactivée. Pour mettre automatiquement le moniteur à écran plat sous tension lorsqu'un enregistreur ou lecteur Pioneer raccordé est mis sous tension (des images sont reçues), suivez les étapes ci-dessous.

1 ) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.

2 ) Sélectionnez *Prêt p.mse e.s.* dans le sous-menu.

3 ) Sélectionnez *Marche* pour qu'un autre appareil mette le moniteur sous tension.

4 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

#### *6.5.4 Test de la commande d'alimentation (Marche/Arrêt)*

Le moniteur à écran plat offre l'option KURO LINK pour tester l'alimentation d'un appareil raccordé au moniteur via un port HDMI. Chaque appareil doit être correctement attribué à une entrée pour que cette fonction soit opérationnelle.

Pour confirmer que la fonction de commande de mise sous/hors tension est opérante, suivez les étapes ci-dessous.

1 ) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.

2 ) Sélectionnez une option de test (*Test mise e.s.* ou *Test mise h.s.*) dans le sous-menu.
*Une liste énumérant tous les appareils HDMI raccordés apparaît.*

3 ) Sélectionnez un appareil dans la liste pour commencer le test.

4 ) Répétez cette opération pour tester d'autres appareils dans la liste.

5 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu une fois tous les tests terminés.

Si le test de mise sous/hors tension échoue, vérifiez les points de raccordement et les réglages.

## 6.6 Raccordement d'une console de jeu ou un caméscope

Le moniteur à écran plat permet un raccordement direct pour une console de jeu, un caméscope ou un autre appareil audiovisuel (AV) via ENTRÉE 1. Pour regarder les images provenant d'une console de jeux ou d'un caméscope, appuyez sur **INPUT 1** de la télécommande ou appuyez plusieurs fois sur **INPUT** du moniteur de manière à sélectionner ENTRÉE 1. Pour en savoir plus sur les réglages de la console de jeu, voir "2.3 Raccordement à d'autres appareils (DVR, amplificateur, BDR, etc.)" et "5.1.4 Réglage du moniteur pour reconnaître une console de jeu".

Utilisez le type de raccordement spécifié par l'appareil. Ne raccordez l'appareil qu'aux prises qui seront réellement utilisées.

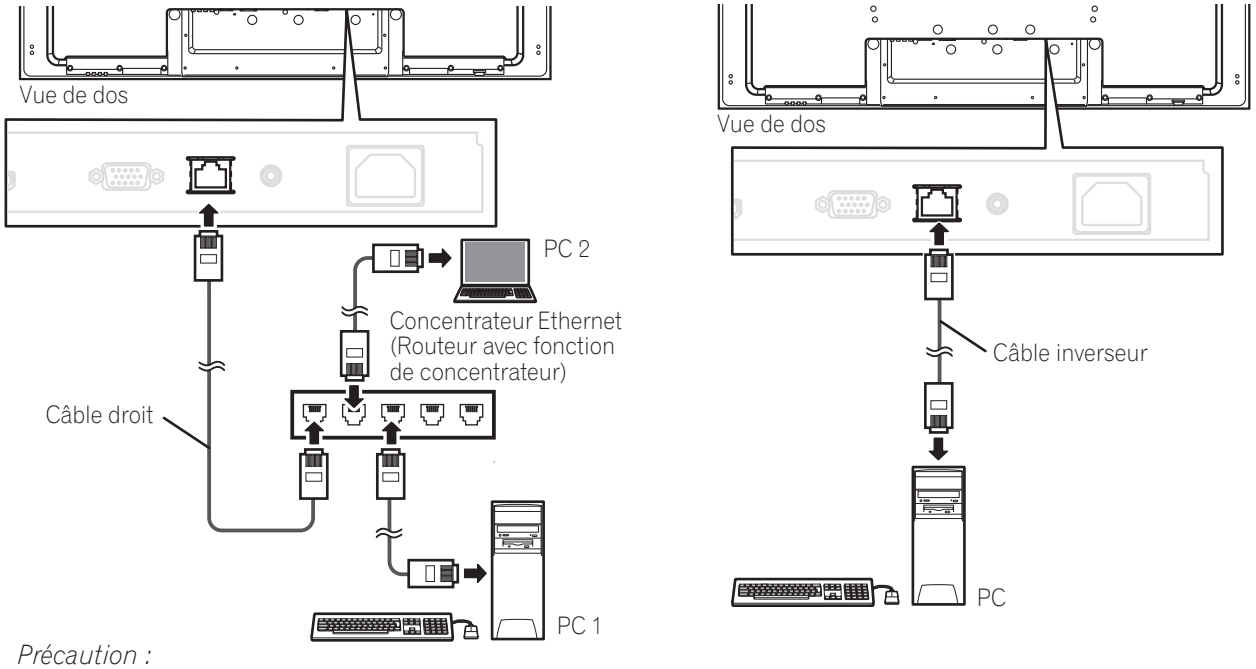
## 6.7 Utilisation de IR REPEATER OUT

Connectez les câbles de commande entre le moniteur à écran plat et l'autre appareil Pioneer pour commander l'appareil raccordé via les commandes de la télécommande.

Cette fonction est pratique pour commander un appareil Pioneer à partir d'un autre appareil Pioneer.

## 6.8 Connexion à un réseau

Si vous connectez le moniteur à écran plat à un réseau domestique ou un réseau local (LAN), le moniteur assumera la fonction d'un serveur. Pour utiliser le moniteur sur un réseau, voir le schéma ci-dessous pour les connexions. Après la connexion au réseau, appliquez les réglages initiaux décrits dans les sections suivantes.




*Précaution :*

- *Il n'est pas possible de naviguer sur des sites Internet et d'envoyer/recevoir des e-mails avec le moniteur à écran plat.*
- *Les émissions et les services vidéo en ligne via Internet ne sont pas disponibles.*
- *Il est nécessaire d'acheter des dispositifs et câbles de raccordement en vente dans le commerce.*
- *L'association d'outils de communication de marque différente avec certains prestataires de service ou de modem ou routeurs haut débit de marque différente peut être à l'origine de l'échec de la communication ou nécessiter des services supplémentaires de votre prestataire.*
- *La connexion à un réseau peut demander des réglages supplémentaires sur l'ordinateur.*
- *Après la connexion à un réseau, saisissez les réglages corrects.*
- *Pioneer ne saurait être responsable pour tout dommage résultant d'opérations erronées ou pour l'échec de l'envoi/réception d'e-mails.*

*<u>Utilisation d'un LAN</u>*

- *Utilisez 10BASE-T ou 100BASE-TX pour un routeur haut débit ou concentrateur.*
- *Ne connectez pas le moniteur à écran plat directement à Internet. Connectez le moniteur via un pare-feu, en ne laissant que les ports nécessaires ouverts.*
- *Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire à la prise LAN (10BASE-T/100BASE-TX). Vous risqueriez autrement de provoquer un dysfonctionnement.*
- *Les appareils nécessaires et les méthodes de connexion peuvent être différents selon le prestataire de communication et/ou de service.*
  - Utilisez des périphériques comme un modem ADSL, un routeur haut débit, un concentrateur et un séparateur tel qu'indiqué par le prestataire de communication et/ou service. Voir également le mode d'emploi fourni avec l'appareil.
  - Les réglages ne sont pas disponibles sur un routeur haut débit ou un modem ADSL avec une fonction de routeur haut débit.
- *Lorsque vous communiquez via un LAN, le chiffrement des données n'est pas disponible sur le moniteur. Lorsque vous accédez à Internet, utilisez le moniteur sur un réseau privé virtuel (VPN) ou un autre environnement de réseau de communication protégé.*
- *N'envoyez pas de commande aux prises RS-232C et LAN simultanément. Le moniteur risquerait autrement de recevoir incorrectement la commande.*

*<u>À propos des modems ADSL</u>*

- *La mise en parallèle pour un modem ADSL nécessite un routeur haut débit séparé.*
- *Pour en savoir plus sur le modem ADSL, adressez-vous à votre prestataire de communication et/ou de service.*

### *6.8.1 Réglage Commande IP*

Pour appliquer le réglage Commande IP, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Réglage Commande IP* via le menu *Configuration Commande*.

2 ) Sélectionnez *Commande IP* dans le menu *Réglage Commande IP*.

3 ) Sélectionnez *Activer* dans le menu *Commande IP*.

*Remarque : Le menu Commande IP par défaut est Désactiver.*

**Vérification de l'adresse IP**

Saisissez DHCP, adresse IP, masque de sous-réseau, Passerelle par défaut et LED.

1 ) Accédez à *Réglage Commande IP* via le menu *Configuration Commande*.

2 ) Sélectionnez *DHCP* dans le menu *Réglage Commande IP*.

3 ) Sélectionnez *Marche* ou *Arrêt* dans le sous-menu.
*Si vous sélectionnez Marche, l'adresse IP est automatiquement obtenue.*

Si le moniteur ne parvient pas à attribuer l'adresse IP ou si vous souhaitez obtenir une adresse différente, sélectionnez Arrêt, puis saisissez l'Adresse IP et le Masque de sous-réseau.

4 ) Appuyez sur **RETURN** pour valider votre sélection.

5 ) Sélectionnez *LED* dans le menu *Réglage Commande IP*.

6 ) Sélectionnez *Marche* ou *Arrêt* dans le sous-menu.
*Si vous sélectionnez Marche, le témoin de la prise LAN s'allume pendant la connexion.*

7 ) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

### *6.8.2 Utilisation du système de commande Web*

Vous pouvez accéder au moniteur et le commander depuis l'ordinateur au moyen d'un navigateur Web. Pour utiliser cette option, procédez comme décrit ci-après.

- Pour la navigation, il est préférable d'utiliser Internet Explorer. L'utilisation d'un autre navigateur Web peut être à l'origine d'une déformation de l'image ou d'un affichage défectueux.
- Dans le menu "Outils" d'Internet Explorer, cliquez sur "Options Internet" pour ouvrir l'onglet Général. Cliquez sur "Paramètres..." dans la section "Fichiers Internet temporaires" pour sélectionner "À chaque démarrage d'Internet Explorer" sous "Vérifier s'il existe une version plus récente des pages enregistrées".

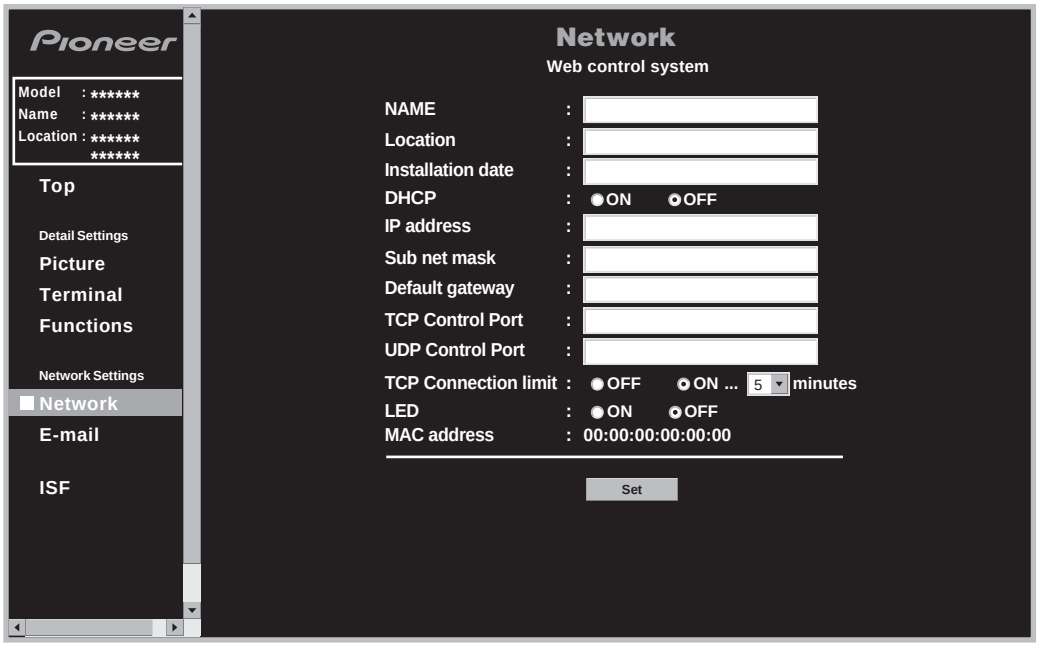
**Réglages de l'affichage**

En basculant entre les écrans du navigateur, trouvez l'écran requis dans la liste à gauche. N'utilisez pas les boutons et menus du navigateur comme Page précédente, Page suivante, Historique et Signet. L'utilisation de ces boutons et menus pour changer d'écran est à l'origine de l'affichage d'un écran défectueux. Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner un navigateur.

1 ) Saisissez l'adresse IP obtenue dans le champs Adresse du navigateur.

2 ) Tapez "admin" sur l'écran de saisie du mot de passe.

3 ) Cliquez sur *Network (Réseau)* pour commencer à saisir des réglages.




4 ) Saisissez les informations dans les champs suivants :

- NOM
- Emplacement
- Date d'installation
- LED (Marche/Arrêt)

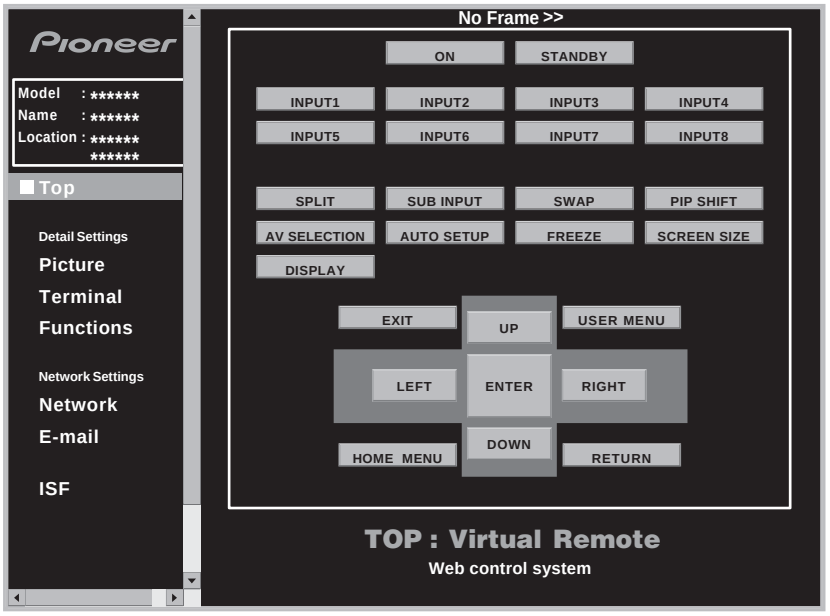
*Remarque : Pour modifier des entrées autres que NOM, Emplacement et Date d'installation, fermez le navigateur puis ouvrez-le à nouveau.*
*Pour modifier les entrées pour Adresse IP, Masque de sous-réseau, Passerelle par défaut, fermez le navigateur, modifiez les réglages réseau de l'ordinateur, puis ouvrez-le à nouveau.*

**Réglages de la télécommande "virtuelle"**

1 ) Saisissez votre adresse IP dans le champ Adresse du navigateur.

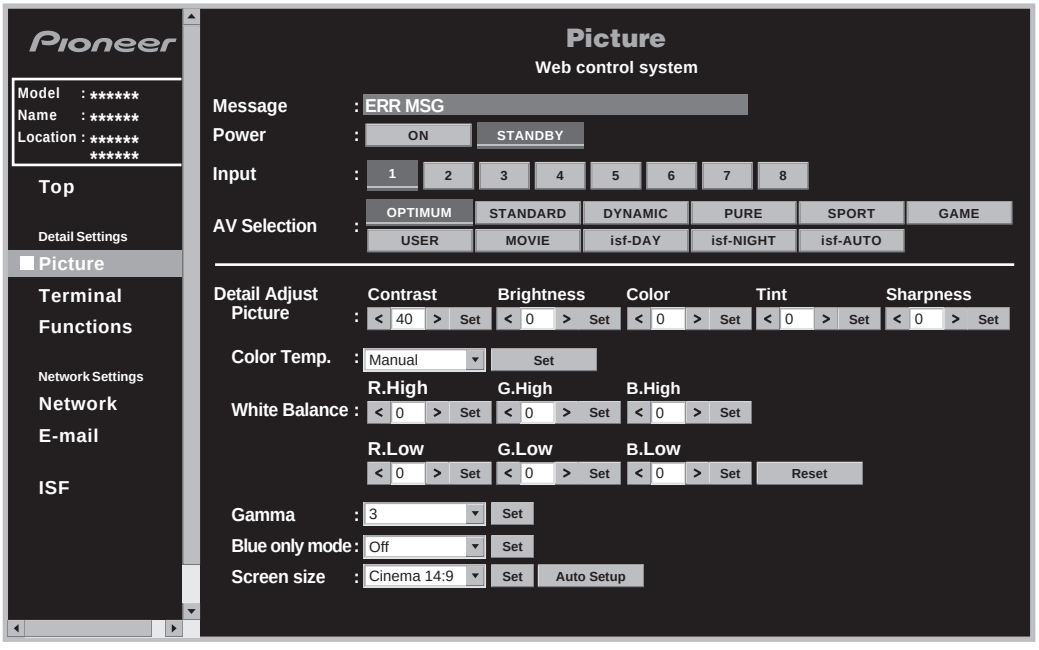
2 ) Tapez "admin" sur l'écran de saisie du mot de passe. La télécommande virtuelle s'affiche ensuite à l'écran.

3 ) Cliquez sur le bouton désiré pour exécuter une commande.




**Réglages de l'image**

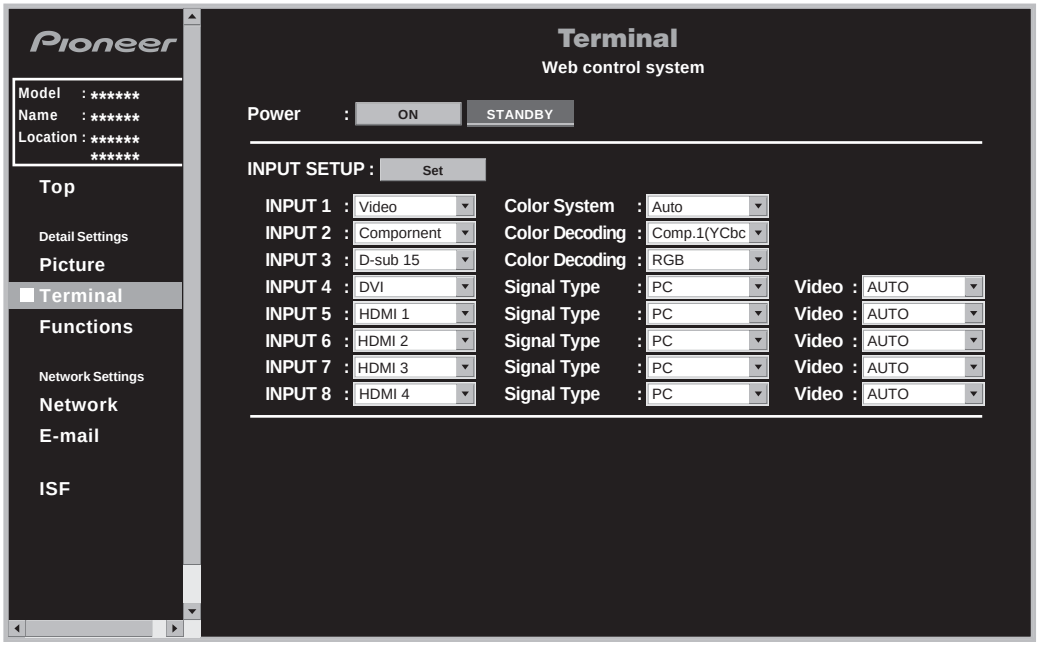
Cliquez sur *Picture (Image)* pour afficher l'écran de réglage des images.




*Remarque : Pendant que vous utilisez l'écran Web, évitez d'utiliser la télécommande ou les touches sur le moniteur à écran plat pour commander directement le moniteur, car cela peut modifier le statut de fonctionnement sur l'écran Web du statut du moniteur. Pour trouver l'écran requis sur le moniteur, sélectionnez le menu correspondant sur la gauche.*

## Réglage entrée

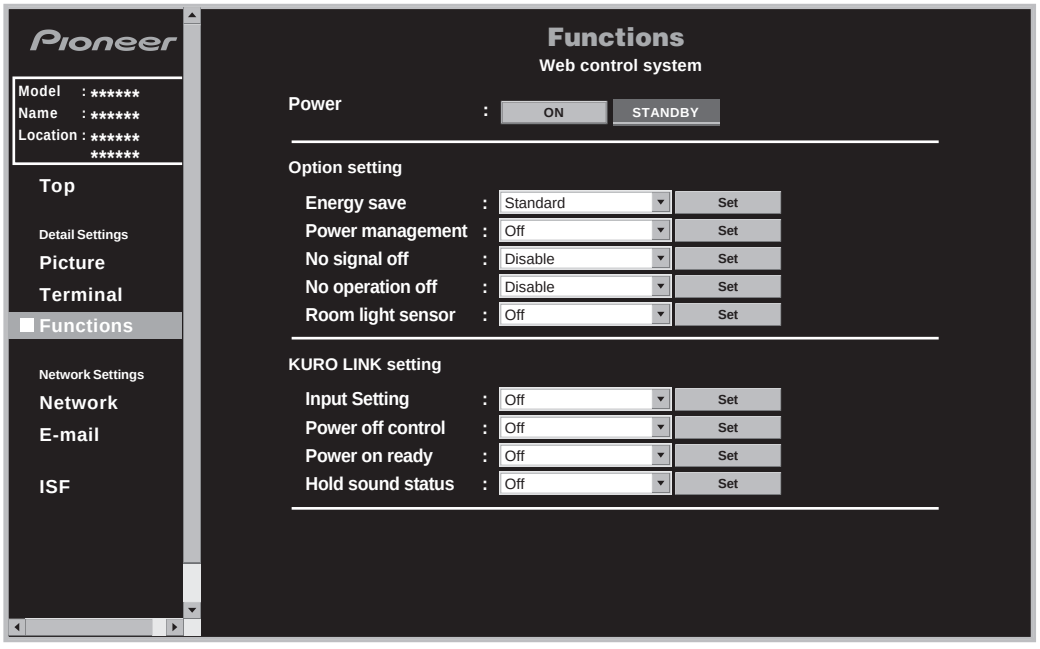
Cliquez sur *Terminal* pour afficher l'écran de réglage de l'entrée.




*Remarque : Pendant que vous utilisez l'écran Web, évitez d'utiliser la télécommande ou les touches sur le moniteur à écran plat pour commander directement le moniteur, car cela peut modifier le statut de fonctionnement sur l'écran Web du statut du moniteur. Pour trouver l'écran requis sur le moniteur, sélectionnez le menu correspondant sur la gauche.*

## Réglage des fonctions

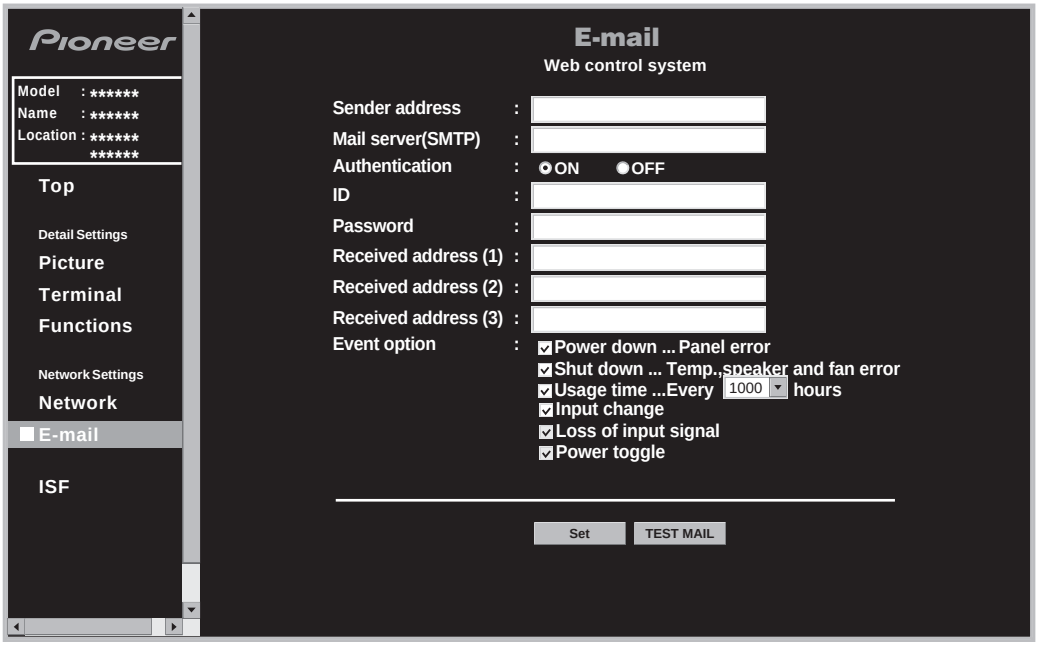
Cliquez sur *Fonctions* pour afficher l'écran de réglage des fonctions.




*Remarque : Pendant que vous utilisez l'écran Web, évitez d'utiliser la télécommande ou les touches sur le moniteur à écran plat pour commander directement le moniteur, car cela peut modifier le statut de fonctionnement sur l'écran Web du statut du moniteur. Pour trouver l'écran requis sur le moniteur, sélectionnez le menu correspondant sur la gauche.*

**Notification d'évènement**

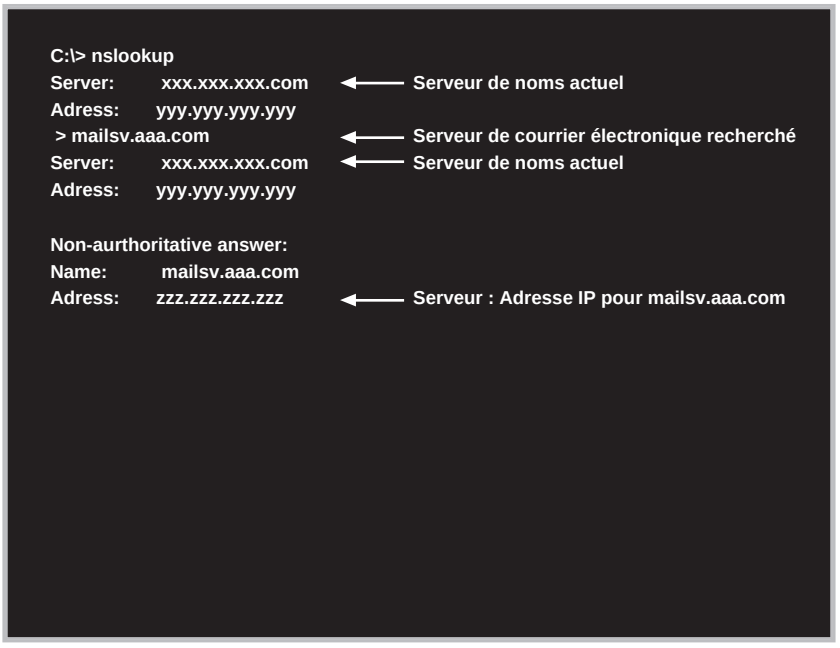
Le moniteur à écran plat peut donner un avis par e-mail en cas d'erreur système ou de dysfonctionnement.




| Option | Description |
|---|---|
| Sender address (Adresse de l'expéditeur) | pour taper l'adresse de l'expéditeur |
| Mail server (SMTP) (Serveur de courrier électronique) | pour taper l'adresse IP du serveur de l'expéditeur |
| Authentication (Authentification) | pour régler l'authentification facultative lors de l'envoi d'un e-mail (POP est réglé avant SMTP pour la méthode d'authentification) |
| ID (Identifiant) | pour taper un identifiant d'authentification |
| Password (Mot de passe) | pour saisir un mot de passe pour l'authentification |
| Received address (Adresse du destinataire) (1) - (3) | pour taper l'adresse du destinataire |
| Event option (Option d'évènement) | |
| Power down (Arrêt) | pour envoyer un e-mail lorsque la fonction de sécurité intégrée est activée en raison d'une erreur du moniteur susceptible de provoquer un dysfonctionnement |
| Shut down (Panne) | pour envoyer un e-mail lorsque la fonction de protection éteint automatiquement le moniteur |
| Usage time (Durée d'utilisation) | pour envoyer un e-mail à un intervalle donné (toutes les 500 heures si l'option se trouve sur "500") |
| Input change (Changement d'entrée) | pour envoyer un e-mail lorsque le mode d'entrée change |
| Loss of input signal (Perte du signal d'entrée) | pour envoyer un e-mail si aucun signal d'entrée n'est reçu |
| Power toggle (Changement d'alimentation) | pour envoyer un e-mail lorsque le statut d'alimentation change |

*Remarque : Le moniteur à écran plat ne comporte pas de fonction déterminant le nom de l'ordinateur réseau sur Internet. Saisissez l'adresse IP du serveur de courrier électronique dans le champs du serveur de courrier électronique (SMTP). Si l'adresse IP est à présent connue, utilisez un programme de recherche comme "nslookup" sur votre ordinateur.*

Exemple d'écran de recherche MS-DOS avec "nslookup"



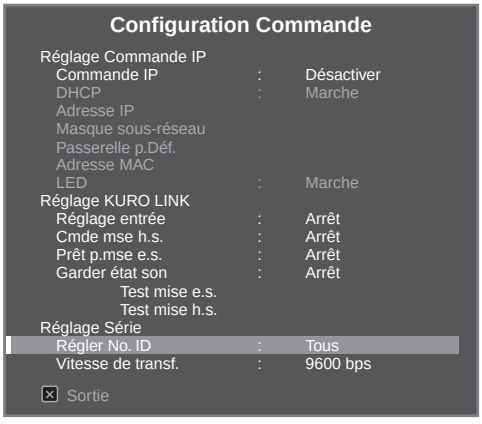

## 6.9 Attribution d'un numéro de série

### *6.9.1 Attribution d'un numéro d'identifiant*

Cette section décrit comme saisir le numéro d'identifiant requis pour commander et régler plusieurs moniteurs via un seul ordinateur. Pour attribuer le numéro d'identifiant, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Réglage Série* via le menu *Configuration Commande.*

2 ) Sélectionnez *Régler No. ID* dans le menu *Réglage Série*.




3 ) Sélectionnez *Tous* ou *00H-FFH* dans le sous-menu.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| 00H-FFH | pour régler un numéro d'identifiant |
| Tous | aucun numéro d'identifiant n'est réglé |

*Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.*

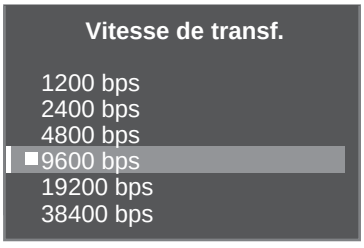
### *6.9.2 Attribution d'une vitesse de transfert*

Cette section décrit comme saisir la vitesse de transmission RS-232C (vitesse de transfert) pour commander et régler le moniteur via un ordinateur. (N'utilisez cette option que lorsque vous procédez aux réglages d'image pour un périphérique donné raccordé à la prise RS-232C.) La vitesse de transfert peut être réglée sur 1200 bps, 2400 bps, 4800 bps, 9600 bps, 19200 bps ou 38400 bps. Pour saisir une vitesse, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Accédez à *Réglage Série* via le menu *Configuration Commande.*

2 ) Sélectionnez *Vitesse de transf.* dans le menu *Réglage Série*.

3 ) Sélectionnez la vitesse désirée dans le sous-menu.
*La valeur par défaut est 9600 bps.*




*Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.*

## 6.10 Sélection du mode Intégrateur

Le mode intégrateur fournit d'autres options lorsque vous utilisez des fonctions/réglages spécifiques et des menus de réglage d'image.

*Remarques:* *Le mode intégrateur est uniquement disponible en anglais.*
*Après avoir accédé au mode Intégrateur, les options suivantes sur le menu principal (HOME MENU) sont réinitialisées à leurs valeurs par défaut.*

- *Image*
- *Écran*

*Après avoir accédé au mode Intégrateur, les options suivantes restent inchangées :*

- *Commande alimentation*
- *Options*
- *Configuration Entrée*
- *Configuration Commande*

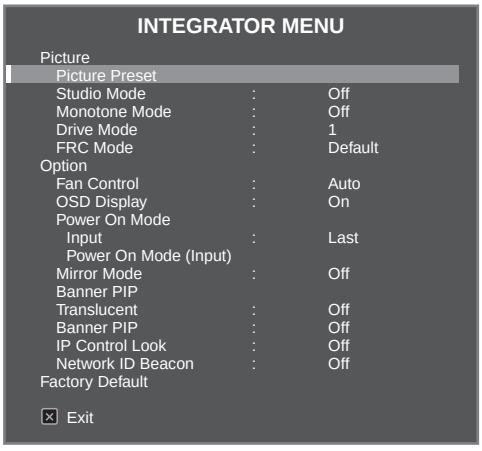
Pour passer au mode Intégrateur, suivez les instructions ci-dessous.

1 ) Appuyez sur **INPUT** pour sélectionner l'entrée désirée.

2 ) Appuyez sur **DISPLAY** pour consulter les réglages actuels.
*Les informations de statut sur l'entrée sélectionnée apparaissent sur l'écran.*

3 ) Maintenez enfoncée **DISPLAY** pendant au moins trois secondes pendant que l'écran de l'étape 2 est visible.
*Seuls les signaux d'entrée apparaissent.*

4 ) Appuyez sur **HOME MENU** pendant que l'écran de l'étape 3 est visible, mais ne maintenez pas enfoncée la touche.
*Le moniteur passe au mode Intégrateur.*




*Remarque : Si vous maintenez enfoncée ou si vous appuyez longtemps sur* **HOME MENU**, *le moniteur restera en mode Utilisateur.*

### *6.10.1 Découverte des menus du mode Intégrateur*

**Préréglage image**
Utilisez cette option pour prérégler les valeurs de réglage de l'image pour le menu principal (HOME MENU).

**Mode studio**
Outre les valeurs de réglage normales, le moniteur comprend également un mode de réglage professionnel distinct qui optimise les nouvelles prises en studio TV (studio).

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Marche | pour passer au mode Studio |
| Arrêt* | Sans effet |

*Réglage par défaut

*Remarques: Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.*
*Vous ne pouvez pas accéder au mode monotone, Sélection AV ou Mode Bleu Seulement en mode Studio.*

**Mode monotone**
Le mode monotone coupe les éléments chromatiques du signal vidéo de sorte que l'image apparaît seulement avec des signaux de luminance.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Marche | pour passer au mode Monotone |
| Arrêt* | Sans effet |

*Réglage par défaut

*Remarques: Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.*
*Vous ne pouvez pas accéder au mode Studio, Sélection AV ou Préréglage image en mode Monotone.*

**Sélection mode**
Cette option permet d'optimiser la qualité d'image d'après le contenu (voir "5.3.10 Réglage du signal de chrominance" pour de plus amples informations).

*Remarque : Sélection mode est disponible uniquement pour les signaux d'entrée vidéo.*

**Mode FRC**
L'option FRC vous permet de changer la conversion d'échantillonnage de la cadence de prise de vue.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Réglage par défaut* | la conversion d'échantillonnage de la cadence de prise de vue reste inchangée |
| Synchro | la conversion d'échantillonnage de la cadence de prise de vue change |

*Réglage par défaut

*Remarque : Le mode FRC est disponible uniquement pour les signaux d'entrée PC.*

**Commande du ventilateur**
Cette option permet de changer la méthode de commande du ventilateur de refroidissement arrière du moniteur à écran plat.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Auto* | commande automatique au moyen du capteur de température interne |
| Max | pour tr/min maximum (Commande auto : arrêt) |

*Réglage par défaut

Le réglage Max. est efficace pour les installations spéciales à température élevée. Toutefois, étant donné que le bruit du ventilateur augmente, l'effet sur le voisinage doit être pris en compte.

**Affichage sur écran**
Cette option active (*Marche*) ou désactive (*Arrêt*) l'affichage du menu.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Marche* | le menu actuel s'affiche si vous appuyez sur **DISPLAY** |
| Arrêt | l'écran ne s'affiche pas lorsque vous :<br>• appuyez sur **DISPLAY** ou **AV SELECTION**<br>• changez de source d'entrée<br>• réglez le volume<br>(Les éléments de l'écran comme le menu principal (Home menu), le menu utilisateur (User Menu) et les messages restent affichés à l'écran même si l'option Affichage sur écran est placée sur Arrêt.) |

*Réglage par défaut

*Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.*

**Mode de mise sous tension**
Cette option sélectionne automatiquement l'entrée lorsque le moniteur est allumé.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| ENTRÉE 1 à ENTRÉE 8 | l'entrée sélectionnée s'affiche |
| Dernier* | la dernière entrée sélectionnée s'affiche |

*Réglage par défaut

*Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.*

**Mode miroir**
Cette option inverse l'image affichée sur l'écran.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Marche | l'image est inversée |
| Arrêt* | l'image n'est pas inversée |

*Réglage par défaut

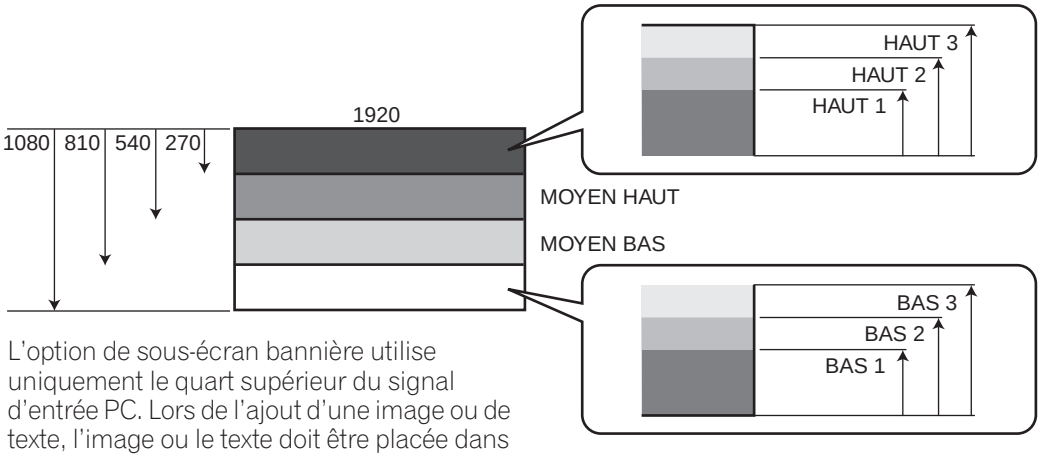
*Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.*

**Bannière PIP**
Utilisez l'option Bannière PIP pour régler le taux de translucidité et afficher les positions de la petite image en mode Im. ds Im.

- Translucidité : le taux de translucidité de la petite image en mode Im. ds Im. est réglé entre Arrêt et 80%. Si le pourcentage augmente, le taux de translucidité aussi.
- Bannière PIP : les positions d'affichage de la petite image en mode Im. ds Im. sont réglées
- Entrée bannière : le signal d'entrée pour la petite image en mode Im. ds Im. est déterminé

| Paramètre | | Description |
|---|---|---|
| Translucidité | Marche | le taux de translucidité est réglé |
| | Arrêt* | Sans effet |
| Bannière PIP | Arrêt* | Sans effet |
| | Bas 1 à 3 | les positions d'affichage sont réglées |
| | Moyen Bas/Haut | |
| | Haut 1 à 3 | |
| Entrée bannière | INPUT 3* à 8 | le signal d'entrée est déterminé |

*Réglage par défaut




L'option de sous-écran bannière utilise uniquement le quart supérieur du signal d'entrée PC. Lors de l'ajout d'une image ou de texte, l'image ou le texte doit être placée dans le quart supérieur.

*Remarque : Plus la résolution est élevée sur l'image de l'écran principal, plus le contraste est faible sur l'image dans la petite fenêtre.*
*Les signaux prenant en charge la bannière PIP sont XGA 60 Hz et WXGA 60 Hz.*

**Verrouillage Commande IP**

Vous permet de verrouiller ou non les réglages de Commande IP.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Marche | les réglages de Commande IP sont verrouillés |
| Arrêt* | Sans effet |

*Réglage par défaut

*Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.*

**Balise d'identification réseau**

Cette option authentifie la connexion entre l'appareil spécifié et le moniteur à écran plat.

| Paramètre | Description |
|---|---|
| Marche | l'affichage de la balise d'identification réseau |
| Arrêt* | Sans effet |

*Réglage par défaut

# 7 Informations utiles

Ce chapitre donne des réponses à quelques questions courantes et indique des précautions et avertissements pour l'installation et l'utilisation du téléviseur. Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, veuillez nous contacter pour que nous puissions remédier aux problèmes que vous rencontrez. Merci encore d'avoir porté votre choix sur la marque Pioneer !

## 7.1 Foire aux questions (FAQ)

Cette section répond à quelques-unes des questions reçues par notre personnel du service d'assistance. Si votre question ne figure pas ici ou si vous souhaitez obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site Web de Pioneer pour une FAQ plus étendue (www.pioneerelectronics.com) répondant à des questions sur votre modèle en particulier ou les moniteurs à écran plat en général.

***Pourquoi les touches de la télécommande ne permettent pas de commander mon moniteur à écran plat ?***

Si vous avez sélectionné un mode autre que MONITOR sur la télécommande, le moniteur à écran plat ne peut pas recevoir d'ordres de cette dernière. Appuyez sur la touche **SELECT** pour basculer entre les modes jusqu'à ce que le témoin MONITOR s'allume.

***Pourquoi suis-je obligé(e) de me rapprocher du moniteur pour utiliser la télécommande ?***

Si vous laissez des piles épuisées dans la télécommande, la communication risque d'échouer. Rapprochez-vous de l'écran et essayez de commander le moniteur avec la télécommande. Si de cette façon le moniteur répond, remplacez les piles. Si vous rapprocher de l'écran n'a aucun effet, vérifiez qu'il n'y a pas d'objets bloquant le signal dans la pièce. Prenez aussi en considération les autres appareils commandés par télécommande qui ont pu être placés aux alentours du moniteur. Les objets ou d'autres signaux infrarouges peuvent perturber la télécommande.

***Comment puis-je protéger la télécommande pour qu'elle dure plus longtemps ?***

Vous disposez de plusieurs moyens pour protéger la télécommande. Ne laissez pas la télécommande en plein soleil sous peine de déformer ou d'altérer son boîtier. Évitez de renverser des liquides sur la télécommande. Mais le cas échéant, essuyez-la immédiatement. Au besoin, retirez les piles et laissez la télécommande séchée complètement avant de l'utiliser à nouveau. Les endroits à l'humidité élevée peuvent aussi endommager la télécommande.

Un autre problème pouvant affecter la télécommande est la fuite du liquide des piles. Les produits chimiques contenus dans le liquide des piles peuvent endommager ou décolorer la télécommande. En cas de fuite visible du liquide des piles, retirez immédiatement les deux piles et essuyez soigneusement le logement des piles pour le nettoyer. Remplacez les deux piles par des neuves.

***Le signal émis par la télécommande de mon moniteur peut-il interférer avec d'autres appareils audio ou vidéo ?***

Le moniteur à écran plat émet un très faible rayonnement infrarouge. Si vous placez à proximité un autre appareil commandé par télécommande, par exemple un DVR ou une chaîne stéréo, la réception des signaux émis par sa télécommande peut être perturbée. Essayez de placer cet appareil dans un endroit suffisamment éloigné du moniteur à écran plat.

*Remarque: La puissance du rayonnement infrarouge émis par le moniteur diffère selon l'image affichée à l'écran.*

***Pourquoi la luminosité de l'image semble-t-elle réduite lorsque je laisse une image affichée sur l'écran ?***

Lorsque vous affichez des images fixes (photos ou images fournies par un ordinateur) pendant une longue période, la luminosité de l'écran est légèrement réduite. Cette fonction protège le moniteur en ajustant automatiquement la luminosité de l'écran. La baisse de luminosité survient après qu'une image fixe a été détectée pendant environ trois minutes.

***Pourquoi mon moniteur à écran plat refuse-t-il de se mettre sous tension ?***

Il se peut que les piles de la télécommande soient épuisées ou que la télécommande elle-même soit endommagée. Vérifiez le raccordement du cordon d'alimentation à la prise murale et au dos du moniteur. Essayez également d'appuyer sur ⏻ du moniteur.

***Pourquoi le témoin d'alimentation bleu de mon moniteur à écran plat clignote-t-il ?***

Le circuit de protection interne du moniteur a peut-être été activé pour une raison quelconque. Éteignez le moniteur avec la touche ⏻, patientez quelques minutes puis rallumez-le. Si le témoin clignote toujours, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Puis rebranchez-le au bout d'une ou deux minutes. Si le problème ne peut pas être résolu de cette façon, contactez votre revendeur ou le service d'assistance clientèle de Pioneer (voir la quatrième de couverture).

***Que puis-je faire pour éviter la rémanence d'image ou l'effet "burn-in" ?***

La rémanence d'image ou l'effet "burn-in" correspond à un effet secondaire de la technologie plasma. Après qu'une image est affichée sur l'écran pendant une période prolongée, lorsque l'image change ou que le moniteur est éteint, une faible image rémanente ou un fantôme de l'image originale peut rester sur l'écran. Poursuivre la lecture vidéo ou laisser le moniteur éteint pendant quelques instants peut permettre de se débarrasser de cette image. Nous vous recommandons les étapes et réglages suivants pour empêcher la rémanence d'image ou l'effet "burn-in".

- Placez Réglages Longévité sur *Marche.*
- Ne laissez pas des images fixes affichées à l'écran.

***Comment nettoyer mon moniteur à écran plat ?***

Pour nettoyer la surface de l'écran, essuyez-la délicatement avec le chiffon sec fourni. Une forte friction sur l'écran peut rayer le film spécial qui recouvre la surface. Utilisez un chiffon propre et doux (en coton ou en flanelle, par exemple) pour le coffret. Pour en savoir plus sur le nettoyage, voir "7.2 Méthodes de nettoyage".

## 7.2 Méthodes de nettoyage

Débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise murale avant de nettoyer le moniteur à écran plat.

Pour nettoyer la surface de l'écran ou la surface brillante de l'encadrement avant, essuyez-la délicatement avec un chiffon sec, le chiffon de nettoyage fourni ou un chiffon similaire (par exemple, en coton ou flanelle). Évitez d'utiliser un chiffon humide ou mouillé car de l'humidité pourrait s'infiltrer dans le moniteur. Un chiffon poussiéreux ou rêche (ou encore une friction trop forte) pourrait rayer la surface.

*Remarque: N'utilisez aucun liquide de nettoyage ni aucun aérosol sur l'écran.*

Le châssis ou coffret du moniteur est essentiellement composé de matières plastiques. N'utilisez aucun produit chimique tel que de l'essence ou du diluant pour le nettoyer. Ils peuvent gâcher ou détériorer la finition. Pour nettoyer le coffret, utilisez le même type de chiffon et la même méthode que pour l'encadrement avant.

*Remarque: Ne collez pas d'étiquettes, ruban adhésif, etc. sur un emplacement visible du moniteur à écran plat. Ils peuvent décolorer ou détériorer les surfaces du moniteur.*

## 7.3 Guide de dépannage et informations sur l'entretien

| GÉNÉRAL | |
|---|---|
| **Problème** | **Solutions possibles** |
| Absence d'alimentation | • Vérifiez le raccordement à la prise murale et au moniteur.<br>• Vérifiez si la touche d'alimentation du moniteur est allumée.<br>• Confirmez que la télécommande est bien placée sur MONITOR.<br>*Appuyez sur* **MONITOR** (⏻) *de la télécommande ou sur* STANDBY/ON *du moniteur à écran plat si le témoin du moniteur est allumé en rouge.* |
| L'alimentation se coupe brusquement | • Vérifiez le réglage de la commande d'alimentation.<br>• Vérifiez si la température interne du moniteur a augmenté.<br>*Retirez les objets qui obstruent les évents, ou nettoyez ceux-ci.* |
| Le moniteur ne fonctionne pas | • Des phénomènes extérieurs tels que panne secteur, électricité statique, etc., peuvent provoquer une anomalie de fonctionnement.<br>*Débranchez le moniteur de la prise murale pendant plusieurs minutes. Rebranchez-le et essayez de le faire fonctionner à nouveau.* |
| La télécommande ne fonctionne pas | • Vérifiez si l'alimentation du moniteur est coupée. Appuyez sur la touche lorsque les témoins d'alimentation (ON) et STANDBY sont éteints.<br>• Confirmez que le mode est bien placé sur MONITOR.<br>• Vérifiez qu'aucun objet n'empêche le capteur de la télécommande sur le moniteur de recevoir le signal de la télécommande.<br>• Vérifiez que les piles de la télécommande sont correctement mises en place et suffisamment chargées.<br>*Remplacez-les par des piles neuves pour vérification.*<br>• Prenez en considération les modifications d'éclairage, une source de lumière plus vive ou nouvelle susceptible de perturber le signal. |

| Image | |
|---|---|
| **Problème** | **Solutions possibles** |
| Absence d'image | • Vérifiez le paramétrage des réglages d'image.<br>*Ramenez les réglages à leurs valeurs par défaut au besoin.*<br>• Confirmez que l'appareil raccordé est correctement installé et programmé.<br>• Si vous visionnez des images d'un ordinateur, confirmez la compatibilité du signal. |
| L'écran est sombre | • Contrôlez s'il n'y a pas d'obstacle devant le capteur de luminosité ambiante. |
| Coloration et ombre inhabituelles ou images désalignées | • Considérez les dernières modifications apportées à l'éclairage ambiant ou les sources d'éclairage naturel des fenêtres ou des encadrures de portes.<br>• Vérifiez la tonalité de l'image, ajustez au besoin. |
| L'image est tronquée ou hors écran | • Vérifiez que la taille d'écran correspond à la source d'entrée actuelle.<br>• Confirmez la position centrale de l'image. |

| Image | |
|---|---|
| **Problème** | **Solutions possibles** |
| La luminosité et le ton des couleurs sont différents sur les côtés par rapport au centre | • Si des images en mode 4:3 ou des images Letterbox sont affichées pendant de longues périodes, ou pendant des périodes plus courtes sur plusieurs jours, une image rémanente peut apparaître du fait du phénomène de “burn-in”.<br>*Dans la mesure du possible, regardez les images en plein écran afin d’éviter ce problème.*<br>• Placez le réglage Sync. luminosité *sur Auto*.<br>*Cette fonction ajuste la luminosité des caches latéraux gris en fonction de celle de l’image principale.*<br>• Utilisez la fonction Réglages Longévité (voir “4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur”). |
| L’image n’apparaît pas clairement | • Vérifiez le réglage de Décodage Couleur lors de l’utilisation de ENTRÉE 2 ou ENTRÉE 3 (pages 52 et 53).<br>• Vérifiez le réglage de type de signal.<br>• Vérifiez le réglage de Vidéo lors de l’utilisation de ENTRÉE 4 ou ENTRÉE 8 (page 54).<br>• Vérifiez le réglage de Format signal lors de l’utilisation de ENTRÉE 3 à ENTRÉE 8 (page 54). |
| Image rémanente | • Si une image lumineuse ou fixe est restée affichée sur l’écran pendant une période prolongée avant de passer à une image plus sombre, l’image d’origine peut apparaître sous la forme d’une image rémanente ou fantôme. Essayez de lire une autre image lumineuse, de changer d’image rapidement à plusieurs reprises ou d’afficher une scène d’actions.<br>• Utilisez la fonction Réglages Longévité (voir “4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur”).<br>• Affichez l’écran de Mire vidéo de manière à réduire le risque d’image rémanente. |

| KURO LINK | |
|---|---|
| **Problème** | **Solutions possibles** |
| KURO LINK ne fonctionne pas | • Vérifiez les raccordements entre le moniteur et l’appareil HDMI.<br>• Confirmez que les réglages du moniteur sont corrects.<br>• Confirmez que l’appareil est compatible HDMI.<br>• Confirmez que les réglages de l’appareil sont corrects.<br>*Pour en savoir plus, voir le mode d’emploi accompagnant l’appareil.* |
| Message d’erreur:<br>*“Appareil inutilisable. Contrôlez la connexion.”* | • Vérifiez les raccordements entre le moniteur et l’appareil HDMI.<br>• Confirmez que les réglages de l’appareil sont corrects.<br>*Pour en savoir plus, voir le mode d’emploi accompagnant l’appareil.* |
| Absence d’image | • Vérifiez les raccordements entre le moniteur et l’appareil HDMI.<br>• Confirmez que les réglages de l’appareil sont corrects.<br>*Pour en savoir plus, voir le mode d’emploi accompagnant l’appareil.* |
| Sons/bruits du moniteur | • Certains sons sont inhérents à la technologie plasma.<br>Par exemple : bruit du moteur du ventilateur, ronflement du circuit électrique, bourdonnement du panneau de verre, etc. |
| La luminosité sur les côtés de l’écran est inégale | • Affichez une image qui remplit tout l’écran jusqu’à ce que la différence de luminosité soit atténuée.<br>• Modifiez le réglage du mode AV. |

| Commande IP | |
|---|---|
| **Problème** | **Solutions possibles** |
| L'écran du navigateur Web ne s'ouvre pas après avoir saisi l'adresse IP correcte | • Confirmez que le témoin s'allume après avoir placé l'option LED sur Marche.<br>• Contrôlez le raccordement du câble si le témoin ne s'allume pas.<br>• Vérifiez que l'autre extrémité du câble est correctement raccordée à l'ordinateur, au concentrateur ou au routeur si le témoin ne s'allume pas. |
| Le témoin s'allume, mais l'écran du navigateur Web ne s'ouvre pas | • Vérifiez que l'autre extrémité du câble n'est pas raccordé à un autre périphérique que Ethernet (comme un téléphone).<br>• Lors de l'utilisation de DHCP, vérifiez que l'adresse IP allouée par le serveur n'a pas changé (l'adresse peut changer à mesure que le serveur DHCP réalloue les adresses). |
| Échec de la saisie d'une adresse IP même après avoir activé la fonction DHCP | • Vérifiez que le serveur DHCP est activé sur le réseau. |
| Aucune liste n'apparaît à gauche de l'écran de système de contrôle Web | • Redémarrez l'ordinateur, saisissez l'URL dans la barre de l'adresse, puis ouvrez à nouveau l'écran initial de système de contrôle Web. |

Si les informations ci-dessus ne vous permettent pas de résoudre le problème, adressez-vous à un représentant du service agréé Pioneer. Ne tentez pas de réparer le moniteur par vous-même. Vous risqueriez de vous exposer à une électrocution et d'autres dangers si vous ouvrez ou déposez des couvercles. Vous risqueriez également d'annuler la garantie. Confiez toute vérification du moniteur à écran plat à un technicien de service qualifié.

Certaines situations exigeant l'intervention d'un technicien de service sont présentées ci-dessous:

- le moniteur est tombé ou a été endommagé;
- le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé;
- un liquide a été renversé ou un objet est tombé dans le moniteur;
- le moniteur a été exposé à la pluie ou à l'eau;
- le fonctionnement du moniteur est visiblement anormal.

De temps à autre, une pièce du moniteur à écran plat peut être défaillante. Assurez-vous que le technicien de service n'utilise que des pièces de rechange spécifiées par Pioneer ou des pièces ayant les mêmes caractéristiques ou performances que les pièces d'origine. L'utilisation de pièces non autorisées peut être à l'origine d'un incendie, d'une électrocution ou d'autres dangers. Après toute intervention d'entretien ou de réparation, exigez du technicien de service qu'il effectue un contrôle de sécurité afin de s'assurer que l'appareil fonctionne correctement.

Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire ou avez une question sur le service ou les pièces, adressez-vous au centre de service Pioneer au (800) 421-1625.

# 8 Précautions et avertissements

Le moniteur à écran plat est conçu pour fournir une longue durée de vie utile. Il existe quelques astuces permettant de maintenir la performance optimale du moniteur. Cette section donne des informations générales et des avertissements spécifiques pour vous aider à maintenir le moniteur à écran plat au meilleur de sa qualité tout au long de sa durée de vie.

*Remarque: Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le moniteur à écran plat pendant une période prolongée, mettez-le de temps en temps sous tension et faites le fonctionner pour maintenir ses opérations.*

## 8.1 Remarques sur l'installation

Il est recommandé d'utiliser les pièces et les accessoires conçus par Pioneer. L'emploi d'accessoires autres que le support et les appliques Pioneer peut se traduire par une instabilité de l'appareil qui peut être la cause d'une blessure. Pour une installation personnalisée, consultez votre revendeur ou installateur avant d'essayer de mettre en place ce moniteur à écran plat haut de gamme. Ces professionnels sont familiarisés avec les techniques d'installation correctes, y compris la ventilation.

L'utilisation de l'appareil sans ventilation convenable peut provoquer une élévation de la température interne se traduisant par une anomalie de fonctionnement. Lorsque la température ambiante ou interne excède une certaine valeur, le moniteur se met automatiquement hors tension pour que les circuits électroniques internes puissent se refroidir et éviter une situation dangereuse.

Un dysfonctionnement peut être le fruit d'un seul problème, comme la ventilation ou la combinaison de plusieurs facteurs. Pioneer ne sera en aucun cas responsable de tout accident ou dommage dû à l'utilisation de pièces et d'accessoires d'une autre marque, à un lieu d'installation inadéquat, à de mauvais moyens de stabilisation, à des méthodes d'installation erronées, à des erreurs d'opération, à une transformation du lieu d'installation ou à une catastrophe naturelle.

Pour de plus amples informations, voir les points suivants :

- Confirmez que les évents du moniteur ne sont pas partiellement obstrués ou complètement bloqués.
- Utilisez un aspirateur réglé sur sa puissance minimum pour nettoyer la poussière des évents.
- Éloignez le moniteur des autres appareils, d'un mur etc. (l'espace minimum requis est indiqué à la section "2.2.1 Vérification des conditions de l'emplacement")
- Ne placez pas l'appareil dans un espace exigu où la ventilation est médiocre.
- N'enveloppez, ni ne placez, ni n'entourez le moniteur dans un matériau comme une couverture, un chiffon ou un tapis sous peine de bloquer les évents du moniteur.
- Ne posez pas le moniteur contre un mur ou tout autre support, mais utilisez un socle ou support adéquat.
- Ne posez l'appareil ni sur un tapis ni sur une couverture.

## 8.2 Considérations sur l'emplacement physique et la température

De la condensation peut se former à la surface ou à l'intérieur du moniteur si vous le transportez d'une pièce froide à une pièce chaude, ou bien, lorsque vous allumez un radiateur ou un climatiseur. En cas de formation de condensation, n'allumez pas le moniteur à écran plat tant qu'elle ne s'est pas évaporée. Allumer le moniteur en présence de condensation peut l'endommager ou provoquer un dysfonctionnement.

## 8.3 Consignes d'utilisation

Veuillez lire attentivement ces informations de manière à profiter au mieux du moniteur à écran plat Pioneer.

Avec le temps, la luminosité du moniteur à écran plat diminuera légèrement, tout comme dans le cas des téléviseurs standard à tube cathodique à revêtement cathodoluminescent. Par ailleurs, les images statiques affichées pendant une période prolongée peuvent affecter négativement l'affichage à l'écran. Pour profiter longtemps de belles images lumineuses, veuillez lire les consignes suivantes :

- Placez le moniteur à écran plat en veille lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Évitez de laisser affichée une image fixe ou d'afficher fréquemment la même image sur l'écran (par exemple, images sous-titrées, jeux avec des séquences statiques, etc.).
- Masquez l'affichage sur écran (OSD) d'un lecteur de DVD, magnétoscope ou tout autre appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Ne laissez pas affichée pendant longtemps une image fixe consécutive à une pause ou un arrêt sur image.

- Évitez d'afficher pendant une période prolongée une image aux zones très claires ou très sombres sur l'écran.
- Vous pouvez activer le mode JEU du sous-menu Sélection AV pour jouer à un jeu vidéo, mais essayez de limiter l'usage de ce mode à deux heures de suite.
- Après avoir joué à un jeu, ou bien après l'affichage d'une image fixe ou d'une image provenant d'un ordinateur, regardez une vidéo d'action aux images animées avec les réglages LARGE ou PLEIN. Il est recommandé de regarder cette vidéo d'action trois fois la durée d'affichage de l'image PC ou du jeu à l'écran.
- Regardez une vidéo d'action aux images animées sur l'écran LARGE ou PLEIN après avoir joué à un jeu comportant des caches latéraux, supérieur et inférieur (des bandes noires). Regarder pendant longtemps un contenu masqué sans effectuer ce processus de récupération peut entraîner une usure inégale des cellules plasma.

## 8.4 Interférence des signaux ou bruits

Les interférences de signaux, appelés également *bruit vidéo* ou *bruit blanc*, peuvent être dus à plusieurs types de situation. Les plus courantes sont présentées dans les sections suivantes.

**Rayonnement infrarouge**

En raison de ses caractéristiques technologiques, le moniteur à écran plat émet un rayonnement infrarouge. Selon la manière dont le moniteur à écran plat est utilisé, le fonctionnement des télécommandes des appareils à proximité peut être perturbé. Les casques d'écoute sans fil à infrarouge peuvent subir des interférences. Dans une telle situation, changez l'emplacement de l'appareil pour que son capteur de télécommande soit en dehors de la zone de perturbation.

**Signaux radio**

Bien que ce moniteur à écran plat réponde aux caractéristiques exigées, il peut brouiller les signaux des appareils à proximité. Si le fonctionnement de votre radio, ordinateur, magnétoscope ou tout autre appareil électrique est perturbé par le moniteur, éloignez ledit appareil du moniteur.

**Moteur du moniteur à écran plat**

L'écran du moniteur à écran plat est composé de pixels extrêmement fins qui émettent de la lumière en fonction des signaux vidéo reçus. Ce principe peut faire qu'un léger bourdonnement ou un ronflement électrique en provenance du moniteur soit audible. Il s'agit d'un bruit normal propre aux moniteurs à écran plat qui n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

**Ventilateurs du moniteur à écran plat**

Le bruit du moteur du ventilateur peut être audible de temps à autre. Ce bruit légèrement perceptible est provoqué par l'accélération du moteur du ventilateur de refroidissement lors de l'augmentation de la température interne du moniteur. Il s'agit d'une fonction normale du moniteur à écran plat qui n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

## 8.5 Propriétés des phosphores

Les symptômes suivants sont des effets typiques et caractéristiques des écrans matriciels à revêtement cathodoluminescent, et comme tels, ils ne sont pas couverts par la garantie :

- Rémanence d'image permanente sur les luminophores du moniteur
- Existence d'un petit nombre de cellules lumineuses inactives
- Bruits produits par les moteurs de ventilateur, les circuits électriques (bourdonnement), les plaques du panneau, etc.

## 8.6 Informations sur l'image notamment la rémanence d'image

**Taille de la fenêtre de menu (après un changement vidéo)**

Les émissions peuvent être diffusées en haute définition (HD) ou définition standard (SD). Ce moniteur à écran plat s'ajuste automatiquement au type de définition approprié. Si la résolution du programme vidéo change pendant l'affichage à l'écran d'une fenêtre du menu (par exemple, de HD à SD ou de SD à HD), la taille du menu peut rétrécir ou s'agrandir provisoirement pendant que le moniteur ajuste l'image. Cela peut se produire, par exemple, lorsque vous passez d'une émission télévisée à la lecture d'une vidéo d'un enregistreur vidéo numérique (DVR) ou lorsque le programme enregistré passe d'un type de résolution à un autre pendant que le menu est affiché à l'écran. Le menu retrouve ses dimensions normales au bout de quelques secondes. Ce fonctionnement est normal et n'est pas le signe d'une anomalie du moniteur à écran plat.

**Informations sur les pixels**

Les écrans plasma affichent des images au moyen de pixels. Les moniteurs à écran plat Pioneer contiennent un très grand nombre de pixels. La taille de l'écran détermine le nombre de pixels. Les modèles de la série PRO-141FD/PRO-101FD comportent plus de 6,2 millions de pixels pour un écran de 50"/60". Tous les écrans Pioneer sont fabriqués avec une technologie de précision de très haut niveau et sont soumis individuellement à un contrôle de qualité très strict.

Dans de rares cas, quelques pixels peuvent être constamment éteints, ou allumés, donnant lieu à un pixel noir ou de couleur constamment fixé sur l'écran. Cet effet est commun à tous les écrans plasma car il est inhérent à la technologie plasma.

## 8.7 Comment éviter le brûlage

**Image rémanente**

Si une image présentant des zones très lumineuses ou une image fixe telle que l'indication du jour ou le listing des chaînes est affichée pendant plus d'une minute, une image rémanente produite par la charge électrique restante peut en résulter. Les images rémanentes font référence au fantôme de l'image fixe restant visible après la disparition de l'image. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Cette image fantôme disparaît dès qu'une image animée est affichée en plein écran.

**Rémanence d'image (ou effet "burn-in")**

Si la même image est affichée pendant plusieurs heures ou plusieurs jours pendant des périodes plus courtes, une image rémanente peut rester à l'écran. Cette image rémanente est permanente car la couche fluorescente de l'écran est brûlée. Les images brûlées peuvent finalement s'estomper après lecture de plusieurs séquences vidéo, mais ne disparaissent jamais complètement. L'effet "burn-in" tend à se produire plus facilement peu après l'achat du produit.

**Exemples d'affichage susceptible de donner lieu au brûlage**

- Si des images ayant un format d'écran de 4:3 sont affichées à maintes reprises dans leur taille d'origine, la partie de l'écran autre que les bandes noires ou grises sur les côtés gauche et droit est sensible au brûlage.
- Si des images ayant un format d'écran de 14:9 ou 16:9 Letterbox sont affichées à maintes reprises dans leur taille d'origine, la partie de l'écran autre que les bandes noires ou grises en haut et en bas est sensible au brûlage.
- Si une image fixe comme l'indicateur de l'heure ou les logos de chaîne est affichée pendant une période prolongée ou à maintes reprises, elle sera sensible au brûlage.
- Si une image statique comme une image fixe d'un ordinateur ou d'un jeu vidéo est affichée pendant une période prolongée, elle sera sensible au brûlage.

**Comment éviter la rémanence d' image**

Pour éviter autant que possible la rémanence d'image, voir les consignes ci-dessous.

- Évitez autant que possible d'afficher des images susceptibles de donner lieu au brûlage.
- Affichez le contenu dans un ratio d'aspect large (sans bandes noires ou grises sur les bords du contenu). Utilisez la touche **SCREEN SIZE** de la télécommande pour sélectionner un mode d'écran large pour le moniteur à écran plat (LARGE, par exemple). Voir "5.2.1 Choix d'un format d'écran (automatique ou manuel)".
- Sélectionnez la sélection automatique du format (page 33), puis placez la fonction de détection du cache latéral sur Mode1 ou Mode2 (page 36).
- Placez l'option Sync. Luminosité sur Auto (pour ajuster la luminosité du cache latéral d'après la luminosité des images à l'écran) lorsque la taille d'écran se trouve sur 4:3 et Détection du Caches Latéraux sur Mode1 ou Mode2. Voir "Éclaircissementdes caches latéraux" à la page 37 Placer la fonction d'économie d'énergie sur Mode1 peut optimiser l'effet (voir page 29).
- Laissez l'orbiteur d'image activé (voir page 29).

**Réglages Longévité**

L'option Réglages Longévité optimise simultanément les réglages correspondants afin d'éviter la rémanence d'image. Pour en savoir plus sur cette fonction, voir "4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur".

**Orbiteur d'image**

Une autre fonction intégrée permettant de protéger l'écran contre l'effet "burn-in" est la fonction Orbiteur. L'orbiteur change automatiquement la position de l'image de manière imperceptible pendant qu'elle est affichée à l'écran. Pour en savoir plus sur cette fonction, voir "4.2.4 Activation de l'orbiteur d'image Orbiteur".

## 8.8 Précautions de sécurité

Le moniteur à écran plat a été conçu et fabriqué en tenant le plus grand compte de la sécurité. Toutefois, une utilisation incorrecte peut être à l'origine d'une électrocution et/ou d'un incendie. Pour éviter une situation dangereuse, suivez les instructions ci-dessous lors de l'installation, utilisation et nettoyage du moniteur à écran plat.

- Lire et conserver le mode d'emploi - Lisez toutes les instructions d'opération et les informations destinées à l'utilisateur fournies avec le moniteur à écran plat.
- Environnement - Évitez d'installer le moniteur dans un emplacement exposé à de grandes quantités de poussière, des températures extrêmes, une humidité excessive, les rayons directs du soleil ou sujet à de fortes vibrations ou des chocs. Par ailleurs, ne renversez jamais de liquide ni n'insérez un objet dans le moniteur à écran plat.
- Nettoyage - Voir la section ci-dessus présentant la méthode appropriée pour nettoyer le moniteur à écran plat.
- Eau et humidité - Évitez d'utiliser ou de placer le moniteur à proximité d'eau ou d'autres liquides. Par exemple, une salle de bain, une cuisine ou un évier, dans un sous-sol humide, près d'une piscine.
- Alimentation - Éteignez le moniteur avant d'y raccorder un autre appareil. Raccordez toujours le moniteur sur une prise murale reliée à la terre.

## 8.9 Avis légal

### *8.9.1 Sécurité*

**AVERTISSEMENT: Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil.** D3-4-2-1-7a_A_Fr

**PRÉCAUTION DE VENTILATION:**

**Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur. L'espace minimum requis est indiqué à la page 14.**

**AVERTISSEMENT: Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.**

**Milieu de fonctionnement**

Température et humidité du milieu de fonctionnement :
De +0 °C à +40 °C (de +32 °F à +104 °F) ; humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués)
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle) D3-4-2-1-7c_A_Fr

**AVERTISSEMENT: N'utilisez ni ne conservez les piles sous la lumière directe du soleil ou dans un endroit excessivement chaud, comme une voiture ou à proximité d'un appareil de chauffage. Les piles risqueraient de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de s'enflammer. Leur durée de vie ou leur performance pourrait également être réduite.** D3-4-2-3-3_Fr

**PRÉCAUTION:** Ce PRO-141FD ne peut être utilisé qu'avec le support KRP-TS01 (Pioneer Corporation). L'utiliser avec d'autres supports peut occasionner une instabilité et entraîner des blessures.
Ce PRO-101FD ne peut être utilisé qu'avec le support KRP-TS02 (Pioneer Corporation) ou KRP-SW01 (Pioneer Corporation). L'utiliser avec d'autres supports peut occasionner une instabilité et entraîner des blessures.

### *8.9.2 Brouillage radioélectrique*

**Informations destinées à l'utilisateur**

Les altérations ou modifications réalisées sans autorisation écrite convenable peuvent entraîner la déchéance de vos droits d'utilisateur. D8-10-2_Fr

**[Pour le modèle destiné au Canada]**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada. D8-10-1-3_En

## DÉCLARATION DE CONFORMITÉ AUX RÈGLES DE LA FCC

Cet appareil est conforme à la 15e partie des Règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux 2 conditions suivantes: (1) Cet appareil ne doit pas produire des brouillages sérieux, et (2) il doit accepter les brouillages qu'il reçoit, y compris ceux qui peuvent provoquer un fonctionnement indésirable.
Nom de l'appareil: Moniteur à Écran Plat
Numéro de modèle: PRO-141FD/PRO-101FD
Catégorie d'appareil: Ordinateurs personnels et périphériques de la classe B
Nom du tiers responsable: PIONEER ELECTRONICS SERVICE, INC.
Adresse: 1925 E. DOMINGUEZ ST., LONG BEACH, CA 90801-1760, U.S.A.
Téléphone: 800-421-1625
URL: http://www.pioneerelectronics.com

**REMARQUE:** Cet appareil est conforme aux spécifications de la 15e partie des Règles de la Commission Fédérale des Communications (FCC). Ces limites ont été définies pour assurer une protection suffisante contre des brouillages nuisibles dans une zone résidentielle. Cet appareil génère, utilise et émet des signaux radioélectriques et s'il n'est pas installé et employé conformément aux prescriptions de son mode d'emploi, il peut provoquer des brouillages des communications radio. Toutefois, il n'y a pas de garantie que les brouillages n'auront pas lieu dans une installation particulière. Si cet appareil provoque effectivement des brouillages de la réception de la radio et de la télévision, ce qui peut être déterminé en arrêtant l'appareil puis en le remettant en marche, il est conseillé à l'utilisateur d'essayer d'y remédier, au moyen de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes:

– Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
– Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
– Connecter l'appareil à une prise secteur d'un circuit différent de celui auquel est connecté le récepteur.
– Consulter le revendeur ou un technicien compétent de radio ou de télévision. D8-10-1-2_Fr

**PRÉCAUTION:** Cet appareil est conforme aux spécifications de la FCC si des câbles et des connecteurs blindés sont utilisés pour son raccordement à d'autres appareils. Pour limiter les risques de brouillage électromagnétique d'appareils électriques tels que récepteurs de radio ou de télévision, effectuez les raccordements au moyen de câbles et de connecteurs blindés. D8-10-3a_Fr

# 9 Annexe

## 9.1 Codes de fabricant à programmer dans la télécommande

### *9.1.1 Câble*

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| A-Mark<br>0008, 0144, 0277<br>ABC<br>0003, 0008, 0237<br>Accuphase<br>0003<br>Acorn<br>0237<br>Action<br>0237<br>Active<br>0237<br>ADB<br>1927<br>Americast<br>0899<br>Amstrad<br>1222<br>Archer<br>0237<br>Auna<br>0277<br>Austar<br>0012, 0276<br>BCC<br>0276<br>Bell South<br>0899<br>Birmingham Cable Communications<br>0276<br>British Telecom<br>0003<br>Cable & Wireless<br>1068 | Century<br>0008<br>Daeryung<br>0008, 0277, 0477, 0877, 1877<br>Digeo<br>1187<br>Director<br>0476<br>DX Antenna<br>1500<br>Encon<br>0008<br>Fosgate<br>0276<br>Foxtel<br>1222<br>France Telecom<br>0817<br>Freebox<br>1482<br>Fujitsu<br>1497<br>Galaxi<br>0008<br>GE<br>0144, 0237<br>Gehua<br>0476<br>General Instrument<br>0003, 0012, 0276, 0476, 0810<br>Gibralter<br>0003<br>GoldStar<br>0144 | Hitachi<br>0003, 0008<br>Humax<br>1981<br>Insight<br>0476, 0810<br>Jerrold<br>0003, 0012, 0276, 0476, 0810<br>Kabel Deutschland<br>1981<br>Kabelvision<br>0003<br>Kloss<br>0277<br>KNC<br>0008<br>LG<br>0144<br>Macab<br>0817<br>Melita<br>0003<br>Memorex<br>0000<br>Mitsubishi<br>0003<br>Motorola<br>0276, 0476, 0810, 1187, 1376<br>MultiVision<br>0012<br>NEC<br>1496<br>NET<br>0012, 0277 | Noos<br>0817<br>Nova Vision<br>0008, 0277<br>Novaplex<br>0008, 0277<br>NSC<br>0012<br>NTL<br>0003, 0276, 0277, 1060, 1068<br>Ono<br>1068<br>Optus<br>0276, 1060<br>Pace<br>0008, 0237, 0877, 1060, 1068, 1577, 1877<br>Panama<br>0107<br>Panasonic<br>0000, 0008, 0107, 0144, 1488<br>Paragon<br>0000, 0008, 0525<br>Penney<br>0000<br>Philips<br>0317, 0817, 1305<br>**Pioneer**<br>**0144, 0533, 0877, 1021, 1500, 1877** | Prism<br>0012<br>Pulsar<br>0000<br>PVP Stereo<br>Visual Matrix<br>0003<br>Quasar<br>0000<br>Regal<br>0276<br>Runco<br>0000<br>Sagem<br>0817<br>Salora<br>0000<br>Samsung<br>0000, 0003, 0144, 1060, 1666<br>Scientific Atlanta<br>0000, 0003, 0008, 0012, 0237, 0277, 0477, 0877, 1877<br>Sony<br>1006, 1460<br>Sprucer<br>0144<br>Starcom<br>0003<br>StarHub<br>0276, 1927<br>Sumitomo<br>1500 | Supercable<br>0276<br>Telewest<br>1068<br>Thomson<br>1981<br>Time Warner<br>1877<br>Tocom<br>0012<br>Torx<br>0003<br>Toshiba<br>0000, 1509<br>Trans PX<br>0276<br>TS<br>0003<br>United Cable<br>0003, 0276<br>US Electronics<br>0003, 0008, 0276, 0277<br>Videoway<br>0000<br>Visiopass<br>0817<br>Zenith<br>0000, 0008, 0525, 0899 |

### *9.1.2 Satellite*

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| @sat<br>1300<br>@Sky<br>1334<br>ADB<br>0642, 0887, 1367<br>Akai<br>0200<br>Alba<br>1284<br>Allsat<br>0200<br>Allvision<br>1232, 1334, 1412<br>AlphaStar<br>0772<br>Amstrad<br>0847, 1113, 1175<br>Aonvision<br>2279<br>Apro<br>1672<br>Armstrong<br>0200<br>Arnion<br>1300<br>Asat<br>0200<br>ASCI<br>1334<br>AssCom<br>0853<br>Astro<br>0173, 1100, 1113<br>Atsat<br>1300<br>AtSky<br>1334<br>Audioline<br>1672<br>Aurora<br>0642, 0879, 1433<br>Austar<br>0642, 0879, 1176<br>Axil<br>1457<br>Axis<br>1111<br>B@ytronic<br>1412<br>Bell ExpressVu<br>0775 | Big Sat<br>1457<br>Black Diamond<br>1284<br>Blaupunkt<br>0173<br>Boca<br>1232<br>Boston<br>1251<br>Brainwave<br>1672<br>British Sky Broadcasting<br>0847, 1175<br>BskyB<br>0847, 1175<br>Bush<br>1284, 1645, 1672<br>Canal<br>0853<br>Canal Digital<br>0853<br>Canal Satellite<br>0853<br>Canal+<br>0853<br>Centrex<br>1457<br>Century<br>0856<br>CGV<br>1413, 1567<br>Chaparral<br>0216<br>Chess<br>1334, 1626<br>CityCom<br>1176, 1232<br>Classic<br>1672<br>Clatronic<br>1413<br>CNS<br>1367<br>Comag<br>1232, 1412, 1413<br>Coship<br>1457<br>Crown<br>1284<br>Cyfra+<br>1076<br>Cyrus<br>0200<br>D-box<br>0723, 1114 | Daewoo<br>1111<br>Digifusion<br>1645<br>Digihome<br>1284<br>DigiLogic<br>1284<br>DigiQuest<br>1300, 1457<br>DigiSat<br>1232<br>Digisky<br>1457<br>Digiturk<br>1076<br>DiPro<br>1367<br>DirecTV<br>0099, 0247, 0392, 0566, 0639, 0749, 0819, 1076, 1108, 1142, 1377, 1392, 1414, 1442, 1609, 1639, 1749, 1856<br>Dish Network System<br>0775, 1505, 1775<br>Dishpro<br>0775, 1505, 1775<br>DNT<br>0200<br>Draco<br>1375<br>Dream Multimedia<br>1237<br>DSE<br>1375<br>DSTV<br>0642, 0879, 1433<br>Durabrand<br>1284<br>Echostar<br>0775, 0853, 1323, 1409, 1505, 1775<br>Elap<br>1567<br>Elta<br>0200<br>Engel<br>1251 | Esat<br>0879<br>EuroLine<br>1251<br>Expressvu<br>0775, 1775<br>Ferguson<br>1291<br>FMD<br>1251, 1413, 1457<br>Foxtel<br>0879, 1176<br>Fuba<br>0173, 1214, 1251<br>Funai<br>1377<br>Galaxis<br>0853, 0879, 1111<br>GbSAT<br>1214<br>GE<br>0392, 0566<br>Gecco<br>1412<br>General Instrument<br>0869<br>General Satellite<br>1176<br>Globo<br>1251, 1334, 1412, 1429, 1626<br>GOD Digital<br>0200<br>GOI<br>0775, 1775<br>Gold Box<br>0853<br>GoldMaster<br>1334<br>Goodmans<br>1284, 1291<br>Gradiente<br>0099, 0856, 0887<br>Grandin<br>1626<br>Grundig<br>0173, 0847, 0853, 0879, 1284, 1291<br>Hanseatic<br>1100 | Hauppauge<br>1672<br>HB<br>1214<br>Hills<br>1232, 2209<br>Hirschmann<br>0173, 1111, 1232, 1412<br>Hitachi<br>0749, 0819, 1250, 1284<br>Homecast<br>1214<br>Hornet<br>1300<br>Houston<br>0775<br>HTS<br>0775, 1775<br>Hughes Network Systems<br>0749, 1142, 1442, 1749<br>Humax<br>1176, 1427, 1675, 1808<br>iCan<br>1367<br>ID Digital<br>1176<br>Imperial<br>1334, 1429, 1672<br>Indovision<br>0856, 0887<br>Innova<br>0099<br>Interstar<br>1214<br>ISkyB<br>0887<br>ITT Nokia<br>0723<br>Jadeworld<br>0642<br>Jaeger<br>1334<br>Jerrold<br>0869<br>JVC<br>0492, 0775, 1775<br>Kaon<br>1300<br>KaTelco<br>1111 | Kathrein<br>0173, 0200, 1416, 1561, 1567<br>Kenwood<br>0853<br>Kreiling<br>1626<br>Kreiselmeyer<br>0173<br>L&S Electronic<br>1334<br>LaSAT<br>0173<br>Lemon<br>1334<br>Lenoxx<br>1611<br>LG<br>1414<br>Listo<br>1626<br>Lodos<br>1284<br>Logik<br>1284<br>Magnavox<br>0722<br>Marantz<br>0200<br>Maspro<br>0173<br>Matsui<br>0173, 1284<br>Maximum<br>1334<br>McIntosh<br>0869<br>Mediabox<br>0853<br>Mediacom<br>1206<br>MediaSat<br>0853<br>Medion<br>1232, 1334, 1412, 1626<br>Mega<br>0200<br>Metronic<br>1334, 1375<br>Metz<br>0173<br>Mitsubishi<br>0749<br>Morgan's<br>0200, 1232, 1412 |

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| Motorola<br>0856, 0869<br>MTEC<br>1214<br>Multibroadcast<br>0642, 0879<br>Multichoice<br>0642, 0879, 1433<br>Myryad<br>0200<br>NEOTION<br>1334<br>Netsat<br>0099, 0887<br>Neuling<br>1232<br>Next Level<br>0869<br>Nikko<br>0200, 0723<br>Nokia<br>0723, 0853, 1023, 1223<br>Nordmende<br>1611<br>OctalTV<br>1505<br>Omega<br>0887<br>Opentel<br>1232, 1412<br>Optex<br>1611, 1626<br>Optus<br>0879<br>Orbis<br>1232, 1334, 1412<br>Orbitech<br>1100<br>P/Sat<br>1232<br>Pace<br>0200, 0329, 0847, 0853, 0887, 1175, 1323, 1423<br>Pacific<br>1284, 1375<br>Packard Bell<br>1111<br>Palcom<br>1409<br>Panasat<br>0879, 1433 | Panasonic<br>0247, 0701, 0847, 1304, 1404<br>Panda<br>0173<br>peeKTon<br>1457<br>Philips<br>0099, 0173, 0200, 0722, 0749, 0775, 0819, 0847, 0853, 0856, 0887, 1076, 1114, 1142, 1442, 1672, 1749<br>Pino<br>1334<br>**Pioneer**<br>**0329, 0853, 1308**<br>PMB<br>1611<br>Preisner<br>1113<br>Premier<br>0723, 0853, 1429<br>Primacom<br>1111<br>Primestar<br>0869<br>Proscan<br>0392, 0566<br>QNS<br>1367, 1404<br>Radiola<br>0200<br>RadioShack<br>0566, 0775, 0869<br>Radix<br>1113<br>RCA<br>0143, 0392, 0566, 0775, 0855, 1142, 1291, 1392, 1442<br>Rebox<br>1214<br>Regal<br>1251 | RFT<br>0200<br>Roadstar<br>0853<br>Rollmaster<br>1413<br>Rownsonic<br>1567<br>SAB<br>1251<br>Saba<br>0820<br>Sagem<br>0820, 1114<br>Samsung<br>0853, 1108, 1142, 1206, 1276, 1377, 1442, 1458, 1570, 1609<br>Sanyo<br>1219<br>Sat Control<br>1300<br>SAT+<br>1409<br>Satelco<br>1232<br>Satplus<br>1100<br>Schaub Lorenz<br>1214<br>Schneider<br>1206, 1251<br>Schwaiger<br>1111, 1334, 1412, 1457<br>Sedea Electronique<br>1206, 1626<br>SEG<br>1251, 1626<br>Septimo<br>1375<br>Serd<br>1412<br>Servimat<br>1611<br>ServiSat<br>1251<br>Siemens<br>0173, 1334, 1429<br>SKY<br>0099, 0847, 0856, 0887, 1175, 1856 | Sky Brazil<br>0856, 0887<br>SKY Italia<br>0853<br>Sky XL<br>1251, 1412<br>Sky+<br>1175<br>Skymaster<br>1334, 1409, 1567, 1611<br>Skymax<br>0200<br>Skyplus<br>1232, 1334, 1412<br>Skyvision<br>1334<br>SL<br>1672<br>SM Electronic<br>1409<br>Smart<br>1113, 1232, 1404, 1413<br>Sony<br>0639, 0847, 0853, 1558, 1639<br>Star<br>0887<br>Star Choice<br>0869<br>Star Trak<br>0772, 0869<br>Starlite<br>0200<br>Strong<br>0820, 0853, 0879, 1284, 1300, 1409, 1626<br>Sunny<br>1300<br>Sunstar<br>0642<br>Supernova<br>0887<br>Supratech<br>1413<br>Systec<br>1334<br>Teac<br>1251<br>TechniSat<br>1100, 1195 | Technosat<br>1206<br>Technosonic<br>1672<br>Technotrend<br>1429<br>Techwood<br>1284, 1626<br>TELE System<br>1251, 1409, 1611<br>TeleClub<br>1367<br>Telestar<br>1100, 1251, 1334, 1626, 1672<br>Televes<br>1214, 1300, 1334<br>Televisa<br>0887<br>Telewire<br>1232<br>Tevion<br>1409, 1672<br>Thomson<br>0392, 0566, 0820, 0847, 0853, 1046, 1175, 1291<br>Tiny<br>1672<br>Tividi<br>1429<br>Tivo<br>1142, 1442<br>Tokai<br>0200<br>Tonna<br>1611<br>Topfield<br>1206, 1208<br>Toshiba<br>0749, 0790, 1284, 1749<br>TPS<br>0820<br>Triax<br>0200, 0853, 1113, 1251, 1291, 1611, 1626<br>TT-micro<br>1429 | Twinner<br>1611<br>UEC<br>0879<br>UltimateTV<br>1392<br>Uniden<br>0722<br>Unisat<br>0200<br>United<br>1251<br>Universum<br>0173, 1251<br>Variosat<br>0173<br>Ventana<br>0200<br>Vestel<br>1251<br>Victor<br>0492<br>ViewSat<br>1232<br>Visiosat<br>1413, 1457<br>Viva<br>0856<br>Voom<br>0869<br>Wavelength<br>1232, 1413<br>Wharfedale<br>1284<br>Wisi<br>0173, 1232<br>Worldsat<br>1214, 1251<br>Xsat<br>0847, 1214, 1323<br>Xtreme<br>1300<br>Yakumo<br>1413<br>Yes<br>0887<br>Zehnder<br>1232, 1251, 1334, 1412, 1413<br>Zenith<br>0856, 1856<br>Zeta Technology<br>0200<br>Zinwell<br>2280 |

### *9.1.3 Magnétoscope*

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| A-Mark<br>0000, 0037, 0278<br>ABS<br>1972<br>Accurian<br>0000<br>Admiral<br>0039, 0047, 0048, 0060, 0121, 0209<br>Adventura<br>0000, 0037<br>Aiko<br>0278<br>Aim<br>0278, 0348, 0642<br>Aiwa<br>0000, 0032, 0037, 0209, 0348, 1291<br>Akai<br>0037, 0315, 0348, 0642 | Alba<br>0000, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348<br>Alienware<br>1972<br>Allegro<br>0039<br>Allstar<br>0081<br>America Action<br>0278<br>American High<br>0035, 0081<br>Amstrad<br>0000, 0278<br>Anam<br>0037, 0162, 0226, 0278<br>Anam National<br>0162, 0226, 1162, 1562<br>Ansonic<br>0000<br>Aristona<br>0081 | ASA<br>0037, 0081<br>Astra<br>0035<br>Asuka<br>0000, 0037, 0038, 0081<br>Audio-Technica<br>0058<br>Audiolab<br>0081<br>Audiosonic<br>0278<br>Audiovox<br>0037, 0038, 0278<br>Avis<br>0000<br>AVP<br>0000<br>Awa<br>0037, 0043, 0278, 0642<br>Baird<br>0000, 0278<br>Basic Line<br>0278 | Bell & Howell<br>0000, 0035, 0039, 0048<br>Bestar<br>0278<br>Black Diamond<br>0642<br>Black Panther<br>0278<br>Blaupunkt<br>0081, 0162, 0226<br>Blue Sky<br>0037, 0209, 0278, 0348, 0642<br>Brandt<br>0320<br>Brinkmann<br>0209, 0348<br>Broksonic<br>0121, 0184, 0209, 0348 | Bush<br>0000, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348, 0642<br>Calix<br>0037<br>Candle<br>0037, 0038<br>Canon<br>0035<br>Carena<br>0081, 0209<br>Carrefour<br>0045<br>Carver<br>0035, 0081<br>Casio<br>0000<br>Cathay<br>0278 | CCE<br>0278<br>CGE<br>0000<br>Changhong<br>0048, 0081<br>Cimline<br>0209<br>Cineral<br>0278<br>Citizen<br>0000, 0035, 0037, 0209, 0278<br>Classic<br>0037<br>Clatronic<br>0000<br>Colortyme<br>0035, 0045, 0060, 0278<br>Colt<br>0000<br>Condor<br>0278<br>Craig<br>0037, 0047 |

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| Criterion<br>0000<br>Crosley<br>0000, 0035, 0081, 0149<br>Crown<br>0037, 0278<br>Curtis Mathes<br>0000, 0035, 0060, 0162, 0278<br>CyberPower<br>1972<br>Cyrus<br>0081<br>Daewoo<br>0037, 0045, 0209, 0278, 0642<br>Dansai<br>0278<br>Daytron<br>0037, 0278<br>De Graaf<br>0042, 0048, 0081<br>Decca<br>0000, 0067, 0081, 0209<br>Degraff<br>0042, 0048, 0081<br>Deitron<br>0278<br>Dell<br>1972<br>Denon<br>0042, 0081<br>Diamant<br>0037<br>Diamond<br>0348<br>Dick Smith Electronics<br>0642<br>Digitor<br>0642<br>DirecTV<br>0739<br>Domland<br>0209<br>DSE<br>0642<br>Dual<br>0000, 0081, 0278, 0348<br>Dumont<br>0000, 0081 | Durabrand<br>0038, 0039, 0642<br>Dynatech<br>0000<br>Elbe<br>0038, 0278<br>Electrohome<br>0000, 0037, 0043, 0060, 0209<br>Electrophonic<br>0037<br>Elta<br>0278<br>Emerald<br>0121, 0184<br>Emerex<br>0032<br>Emerson<br>0000, 0035, 0037, 0039, 0043, 0045, 0121, 0184, 0209, 0278, 0348<br>ESC<br>0278<br>Ferguson<br>0000, 0278, 0320, 0348<br>Fidelity<br>0000<br>Finlandia<br>0000, 0037, 0042, 0043, 0048, 0081, 0226<br>Finlux<br>0000, 0042, 0081<br>Firstline<br>0037, 0042, 0043, 0045, 0209, 0278, 0348<br>Fisher<br>0000, 0039, 0047<br>Flint<br>0209, 0348<br>Fuji<br>0033, 0035<br>Fujitsu<br>0000, 0037, 0045<br>Fujitsu General<br>0037 | Funai<br>0000, 0037, 0278<br>Galaxi<br>0000<br>Galaxis<br>0278<br>Garrard<br>0000<br>Gateway<br>1972<br>GE<br>0000, 0035, 0048, 0060, 0149, 0226, 0320<br>GEC<br>0081<br>Gemini<br>0060<br>General<br>0045<br>General Technic<br>0348<br>Genexxa<br>0000, 0037, 0278<br>Go Video<br>0614<br>GoldStar<br>0000, 0035, 0037, 0038, 0039, 0209, 0225, 0226, 0278<br>Goodmans<br>0000, 0037, 0081, 0209, 0278, 0348, 0642<br>GPX<br>0037<br>Gradiente<br>0000<br>Granada<br>0000, 0035, 0037, 0042, 0048, 0081, 0226<br>Grandin<br>0000, 0037, 0209, 0278<br>Grundig<br>0081, 0226, 0320, 0348<br>Haaz<br>0348 | Hanseatic<br>0037, 0038, 0081, 0209<br>Harley Davidson<br>0000<br>Harman/Kardon<br>0038, 0081<br>Hewlett Packard<br>1972<br>HI-Q<br>0000, 0035, 0047<br>Hinari<br>0209, 0278<br>Hisawa<br>0209<br>Hischito<br>0045<br>Hitachi<br>0000, 0035, 0037, 0042, 0045, 0081, 0089<br>Hoeher<br>0278, 0642<br>Hornyphon<br>0081<br>Howard Computers<br>1972<br>HP<br>1972<br>Hughes Network Systems<br>0042, 0739<br>Humax<br>0739<br>Hush<br>1972<br>Hypson<br>0000, 0037, 0209, 0278<br>Hytek<br>0000, 0047<br>iBUYPOWER<br>1972<br>Imperial<br>0000<br>Ingersol<br>0209<br>Instant Replay<br>0035, 0226<br>Interbuy<br>0037<br>Interfunk<br>0081<br>Internal<br>0278 | International<br>0037, 0278, 0642<br>Intervision<br>0000, 0037, 0209, 0278, 0348<br>Irradio<br>0037, 0081<br>ITV<br>0037, 0278<br>JBL<br>0278<br>Jensen<br>0067<br>JMB<br>0209, 0348<br>Joyce<br>0000<br>JVC<br>0045, 0058, 0067, 0081, 0184, 1162, 1279<br>Kambrook<br>0037<br>Karcher<br>0081, 0278, 0642<br>KEC<br>0037, 0278<br>Kendo<br>0037, 0209, 0278, 0315, 0348, 0642<br>Kenwood<br>0038, 0067<br>KIC<br>0000<br>Kimari<br>0047<br>Kioto<br>0348<br>Kneissel<br>0037, 0209, 0278, 0348<br>Kodak<br>0035, 0037<br>Kolin<br>0043<br>Kolster<br>0209<br>KTV<br>0000<br>Kuba<br>0047<br>Kuba Electronic<br>0047 | Lenco<br>0278<br>LG<br>0000, 0037, 0038, 0042, 0045, 0209, 0225, 0278<br>Lifetec<br>0209, 0348<br>Linksys<br>1972<br>Lloyd's<br>0000, 0038<br>Loewe<br>0037, 0081, 0162, 1062, 1562<br>Logik<br>0000, 0209<br>Lumatron<br>0278<br>Luxor<br>0043, 0047, 0048, 0315<br>LXI<br>0000, 0037, 0042, 0067<br>M Electronic<br>0000, 0037, 0038<br>Magnadyne<br>0081<br>Magnasonic<br>0000, 0037, 0278<br>Magnavox<br>0000, 0035, 0037, 0039, 0048, 0081, 0149, 0226, 0642<br>Magnum<br>0642<br>Manesth<br>0045, 0081, 0209<br>Marantz<br>0035, 0038, 0081, 0209<br>Mark<br>0000, 0278<br>Marta<br>0037<br>Mastec<br>0642<br>Master's<br>0278 |

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| Matsui<br>0037, 0209, 0278, 0348<br>Matsushita<br>0035, 0081, 0162, 0226, 1162<br>Media Center PC<br>1972<br>Mediator<br>0081<br>Medion<br>0209, 0348, 0642<br>MEI<br>0035<br>Memorex<br>0000, 0035, 0037, 0039, 0047, 0048, 0162, 0209, 0278, 0348, 1162<br>Metronic<br>0081<br>Metz<br>0037, 0081, 0162, 0226, 1062, 1162, 1562<br>MGA<br>0043, 0060<br>Micormay<br>0348<br>Micromaxx<br>0209<br>Microsoft<br>1972<br>Migros<br>0000<br>Mind<br>1972<br>Minolta<br>0042<br>Mitsubishi<br>0000, 0042, 0043, 0047, 0048, 0060, 0067, 0081, 0642<br>Motorola<br>0035, 0048<br>MTC<br>0000<br>MTX<br>0000<br>Multitec<br>0037 | Multitech<br>0000, 0039<br>Murphy<br>0000<br>Myryad<br>0081<br>NAD<br>0058<br>Naiko<br>0348, 0642<br>NAP<br>0039<br>National<br>0226<br>Nebula Electronics<br>0033<br>NEC<br>0035, 0037, 0038, 0048, 0067, 0278<br>Neckermann<br>0081<br>Nesco<br>0000<br>Neufunk<br>0209<br>Newave<br>0037<br>Nikkai<br>0278<br>Nikko<br>0037, 0278<br>Nikkodo<br>0037, 0278<br>Niveus Media<br>1972<br>Nokia<br>0042, 0048, 0081, 0278, 0315<br>Nordmende<br>0067, 0320<br>Northgate<br>1972<br>Nu-Tec<br>0209<br>Oceanic<br>0000, 0048, 0081<br>Okano<br>0209, 0278, 0315, 0348<br>Olympus<br>0035, 0162, 0226<br>Onimax<br>0642 | Onkyo<br>0222<br>Optimus<br>0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0058, 0162, 1062, 1162<br>Orion<br>0000, 0121, 0184, 0209, 0278, 0348<br>Orson<br>0000<br>Osaki<br>0000, 0037<br>Otake<br>0209<br>Otto Versand<br>0081<br>Pacific<br>0000, 0348, 0642<br>Packard Bell<br>1972<br>Palladium<br>0037, 0209, 0348<br>Palsonic<br>0000, 0642<br>Panama<br>0035<br>Panasonic<br>0000, 0035, 0162, 0225, 0226, 0614, 0616, 1062, 1162, 1244, 1293, 1562<br>Pathe Cinema<br>0043<br>Penney<br>0000, 0035, 0037, 0038, 0042, 0047, 0067, 0081, 0162<br>Pentax<br>0042<br>Perdio<br>0000, 0209<br>Philco<br>0000, 0035, 0038, 0081, 0209, 0226 | Philips<br>0000, 0035, 0045, 0048, 0081, 0162, 0209, 0226, 0616, 0739<br>Phoenix<br>0278<br>Phonola<br>0081<br>Pilot<br>0037<br>**Pioneer**<br>**0042, 0058, 0067, 0081, 0162, 0168**<br>Polk Audio<br>0081<br>Portland<br>0278<br>Precision<br>0058<br>Prinz<br>0000<br>Profitronic<br>0081<br>Proline<br>0000, 0278, 0320, 0642<br>Proscan<br>0060<br>Prosco<br>0278<br>Prosonic<br>0209, 0278<br>Protec<br>0000<br>Protech<br>0081<br>ProVision<br>0278<br>Pulsar<br>0039, 0278<br>Pye<br>0000, 0081<br>Qisheng<br>0060<br>Quartz<br>0035, 0047<br>Quasar<br>0035, 0162, 0226, 0278, 1162<br>Quelle<br>0081<br>Radialva<br>0037, 0048, 0081 | Radiola<br>0081<br>Radionette<br>0037<br>RadioShack<br>0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0162, 1162<br>Radix<br>0037<br>Randex<br>0037<br>RCA<br>0000, 0035, 0042, 0045, 0048, 0058, 0060, 0149, 0226, 0320, 0880<br>Realistic<br>0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0121, 0162, 0278, 1162<br>Reoc<br>0348<br>ReplayTV<br>0614, 0616<br>Ricavision<br>1972<br>Roadstar<br>0037, 0038, 0081, 0278<br>Runco<br>0039<br>Saba<br>0278, 0320<br>Saisho<br>0209, 0348<br>Salora<br>0043<br>Sampo<br>0037, 0048<br>Samsung<br>0000, 0038, 0045, 0060, 0739<br>Sanky<br>0039, 0048<br>Sansei<br>0048<br>Sansui<br>0000, 0067, 0209, 0348 | Sanyo<br>0000, 0047, 0048, 0067, 0348<br>Saville<br>0278<br>SBR<br>0081<br>Schaub Lorenz<br>0000, 0315, 0348<br>Schneider<br>0000, 0037, 0042, 0081, 0278, 0348, 0642<br>Scott<br>0043, 0045, 0121, 0184<br>Sears<br>0000, 0033, 0035, 0037, 0039, 0042, 0043, 0045, 0047, 0048, 0058, 0060, 0067, 0162, 0209<br>Seaway<br>0278<br>SEG<br>0081, 0278, 0642<br>SEI<br>0081<br>Sei-Sinudyne<br>0081<br>Seleco<br>0037<br>Semivox<br>0045, 0209<br>Semp<br>0045<br>Sentra<br>0278<br>Sharp<br>0000, 0032, 0037, 0047, 0048, 0209, 1285<br>Shinco<br>0000<br>Shintom<br>0000, 0039<br>Shivaki<br>0037<br>Siemens<br>0037, 0081, 0320 |

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| Siera<br>0081<br>Signature<br>0000, 0035, 0037, 0048, 0060, 0149<br>Silva<br>0037<br>Silver<br>0278<br>SilverCrest<br>0642<br>Singer<br>0037, 0045, 0348<br>Sinudyne<br>0081, 0209<br>Smaragd<br>0348<br>Sonic Blue<br>0614, 0616<br>Sonolor<br>0048<br>Sontec<br>0037, 0278<br>Sonwa<br>0642<br>Sony<br>0000, 0032, 0033, 0035, 0047, 0048, 0067, 0226, 1636, 1972<br>Soundmaster<br>0000<br>Soundwave<br>0037, 0209, 0348 | Stack 9<br>1972<br>Standard<br>0278<br>Stern<br>0278<br>STS<br>0042<br>Sunkai<br>0209, 0278, 0348<br>Sunstar<br>0000<br>Suntronic<br>0000<br>Supra<br>0037, 0278, 0348<br>Susumu<br>0037<br>SV2000<br>0000<br>SVA<br>0000<br>Sylvania<br>0000, 0035, 0043, 0081<br>Symphonic<br>0000<br>Systemax<br>1972<br>T+A<br>0162<br>Tagar Systems<br>1972<br>Taisho<br>0209<br>Tandberg<br>0278 | Tandy<br>0000<br>Tashiko<br>0000, 0037, 0048, 0081<br>Tatung<br>0000, 0043, 0045, 0048, 0067, 0081, 0209, 0348<br>Tchibo<br>0348<br>TCM<br>0348<br>Teac<br>0000, 0037, 0067, 0278, 0642<br>Technics<br>0000, 0035, 0037, 0081, 0162, 0226, 1162<br>TechniSat<br>0348<br>Teco<br>0035, 0037, 0038, 0048<br>Tedelex<br>0037, 0209, 0348, 0642<br>Teknika<br>0000, 0035, 0037<br>Telefunken<br>0209, 0278, 0320, 0642<br>Telerent<br>0226 | Telestar<br>0037<br>Teletech<br>0000, 0278<br>Tensai<br>0000, 0037, 0278<br>Tevion<br>0209, 0348, 0642<br>Texet<br>0278<br>Thomas<br>0000<br>Thomson<br>0060, 0067, 0278, 0320<br>Thorn<br>0037, 0320<br>Tisonic<br>0278<br>Tivo<br>0739, 1996<br>TMK<br>0000<br>TNIX<br>0037<br>Tokai<br>0037<br>Topline<br>0348<br>Toshiba<br>0000, 0042, 0043, 0045, 0067, 0081, 0209, 1008, 1290, 1972, 1996<br>Tosonic<br>0278 | Totevision<br>0037<br>Touch<br>1972<br>Toyoda<br>0278<br>Tradex<br>0081<br>Triad<br>0278<br>Trix<br>0037<br>Ultra<br>0045, 0278<br>Ultravox<br>0278<br>United<br>0348<br>Universum<br>0000, 0037, 0081, 0209, 0348<br>Vector<br>0045<br>Vector Research<br>0038, 0184<br>Victor<br>0067<br>Video Concepts<br>0045<br>Video Technic<br>0000<br>Videomagic<br>0037<br>Videosonic<br>0000<br>Viewsonic<br>1972<br>Villain<br>0000 | Voodoo<br>1972<br>Wards<br>0000, 0033, 0035, 0037, 0038, 0039, 0042, 0043, 0045, 0047, 0048, 0058, 0060, 0081, 0149<br>Watson<br>0081, 0642<br>Weltblick<br>0037<br>Wharfedale<br>0642<br>White Westinghouse<br>0000, 0209, 0278<br>World<br>0209, 0348<br>XR-1000<br>0000, 0035<br>Yamaha<br>0038<br>Yamishi<br>0278<br>Yoko<br>0037<br>Zenith<br>0000, 0033, 0037, 0039, 0209, 0278<br>ZT Group<br>1972<br>ZX<br>0209, 0348 |

### *9.1.4 Lecteur de disques Blu-ray (BDP)*

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| LG<br>0741 | Microsoft<br>2083<br>Onkyo<br>1769 | Panasonic<br>1641<br>Philips<br>2084 | **Pioneer**<br>**0142, 2052**<br>RCA<br>1769 | Samsung<br>0199<br>Sony<br>1516 | Toshiba<br>1769<br>Xbox<br>2083 |

### *9.1.5 DVD-R*

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| Accurian<br>0675<br>Apex Digital<br>1056<br>Aristona<br>0646<br>Cat<br>1421<br>Centrum<br>1227<br>CyberHome<br>1129<br>Denon<br>0490<br>Denver<br>1056 | Digitrex<br>1056<br>Ellion<br>1421<br>Emerson<br>0675<br>Funai<br>0675<br>Go Video<br>0741<br>GPX<br>0741<br>H & B<br>1421<br>Hitachi<br>1664 | Humax<br>0646<br>JVC<br>1164<br>Kreisen<br>1421<br>LG<br>0741<br>Loewe<br>0741<br>Magnavox<br>0646, 0675<br>Mitsubishi<br>1403<br>Palsonic<br>1056 | Panasonic<br>0490<br>Philips<br>0646, 1340<br>**Pioneer**<br>**0571, 0631, 1475, 1476, 2216**<br>Pye<br>0646<br>RCA<br>0522<br>Roadstar<br>1227<br>Samsung<br>0490 | Schneider<br>0646<br>Sharp<br>0630, 0675<br>Sony<br>1033, 1070, 1431<br>Star Clusters<br>1227<br>Sylvania<br>0675<br>Targa<br>1227<br>Teac<br>1227 | Tevion<br>1227<br>Thomson<br>0551<br>Universum<br>1227<br>Yakumo<br>1056<br>Yamada<br>1056<br>Yamaha<br>0646<br>Zenith<br>0741 |

### *9.1.6 DVD*

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| 3D LAB<br>0503, 0539<br>A-Trend<br>0714<br>Accurian<br>0675<br>Acoustic Solutions<br>0713, 1228<br>AEG<br>0788, 1233<br>AFK<br>1152<br>Aim<br>0672<br>Airis<br>0672, 1224<br>Aiwa<br>0533, 0641<br>Akai<br>0690, 0695, 0788, 0898, 1115, 1233<br>Akura<br>0898, 1233<br>Alba<br>0539, 0672, 0695, 0713<br>Allegro<br>0869<br>Altacom<br>1224<br>Amitech<br>0850<br>Amstrad<br>0713<br>Ansonic<br>0759<br>Apex Digital<br>0533, 0672, 1056, 1061<br>Arena<br>1115<br>Aristona<br>0539, 0646<br>Arrgo<br>1023<br>Asono<br>1224<br>Atacom<br>1224<br>Audiosonic<br>0690<br>Audix<br>0713<br>Autovox<br>0713 | Auvio<br>0843<br>Basic Line<br>0713<br>Baze<br>0898<br>BBK<br>1224<br>Bel Canto Design<br>1571<br>Black Diamond<br>0713<br>Blu:sens<br>1233<br>Blue Parade<br>0571<br>Blue Sky<br>0672, 0695, 0713, 0843<br>Boman<br>0898<br>Brainwave<br>1115<br>Brandt<br>0503, 0551<br>Broksonic<br>0695<br>Bush<br>0672, 0690, 0713, 0723<br>C-Tech<br>1152<br>California Audio Labs<br>0490<br>Cambridge Soundworks<br>0690<br>Cat<br>0789, 1421<br>Centrex<br>0672<br>Centrum<br>0713, 0789, 1227<br>CGV<br>1115<br>Changhong<br>0627, 1061<br>Cinea<br>0841<br>Cinetec<br>0713<br>CineVision<br>0869<br>Citizen<br>0695 | Clairtone<br>0571<br>Clatronic<br>0672, 0675, 0788, 1233<br>Clayton<br>0713<br>Codex<br>1233<br>Conia<br>0672<br>Contel<br>0788<br>Creative<br>0503, 0539<br>Crown<br>0690, 0713, 1115<br>Crypto<br>1228<br>CyberHome<br>0714, 0816, 1023, 1129<br>D-Vision<br>1115<br>Daewoo<br>0490, 0714, 0869, 1172<br>Dansai<br>1115<br>Dantax<br>0539, 0713, 0723<br>Decca<br>1115<br>Denon<br>0490, 0634, 1282, 1406<br>Denver<br>0672, 0788, 0898, 1056<br>Desay<br>0843<br>Dgtec<br>0672<br>Dick Smith Electronics<br>1152<br>Digihome<br>0713<br>DigiLogic<br>0713<br>Digitor<br>0690<br>Digitrex<br>0672, 1056<br>Dinamic<br>0788 | Disney<br>0675, 1270<br>DSE<br>1152<br>Dual<br>0675, 0713, 1023<br>Durabrand<br>0713, 1023<br>DVD2000<br>0521<br>E:max<br>1233<br>EagleTec<br>0714<br>eBench<br>1152<br>Eclipse<br>0723<br>Elfunk<br>0713, 0850<br>Elite<br>1152<br>Ellion<br>0850, 1421<br>Elta<br>0672, 0690, 0788, 0850, 1115, 1233<br>Eltax<br>1233<br>Emerson<br>0591, 0675, 0821<br>Enterprise<br>0591<br>Entivo<br>0503, 0539<br>Enzer<br>1228<br>ESA<br>0821<br>EuroLine<br>0675, 0788, 1115, 1233<br>Ferguson<br>0695, 0713, 0898<br>Finlux<br>0591, 0672, 0741<br>Firstline<br>0713, 0843, 0869<br>Funai<br>0675, 0695<br>GE<br>0522, 0815 | Global Link<br>1224<br>Global Sphere<br>1152<br>Go Video<br>0573, 0741, 0744, 0869, 1044, 1075<br>GoldStar<br>0591, 0741, 0869<br>Goodmans<br>0690, 0713, 0723<br>GPX<br>0741<br>Gradiente<br>0490<br>Gran Prix<br>0898<br>Grandin<br>0713, 1233<br>Grundig<br>0539, 0551, 0695, 0713<br>H & B<br>0713, 0841, 0850, 1233, 1421<br>Haaz<br>1152<br>Haier<br>0843<br>Hanseatic<br>0741<br>Harman/Kardon<br>0582, 0702<br>HCM<br>0788<br>Henss<br>0713<br>HiMAX<br>0843<br>Hitachi<br>0573, 0664, 0695, 0713, 1664<br>Hiteker<br>0672<br>Hoeher<br>0713, 1224<br>Home Tech Industries<br>1224<br>HotMedia<br>1152<br>Humax<br>0646 | Hyundai<br>0850, 1061, 1228<br>Ingelen<br>0788<br>Ingersol<br>1023<br>Inno Hit<br>0713<br>Integra<br>0571, 0612, 0627<br>Irradio<br>0869, 1115, 1224, 1233<br>ISP<br>0695<br>JBL<br>0702<br>JMB<br>0695<br>JNC<br>0672<br>JVC<br>0503, 0539, 0558, 0623, 0867, 1164<br>Kansas Technologies<br>1233<br>Kendo<br>0672, 0713<br>Kennex<br>0713, 0898<br>Kenwood<br>0490, 0534<br>Kiss<br>0841<br>KLH<br>0815<br>Kloss<br>0533<br>Koss<br>1061<br>Kreisen<br>1421<br>Lasonic<br>0627, 0789<br>Lecson<br>1533<br>Lenco<br>0713<br>Lenoir<br>1228<br>Lenoxx<br>0690 |

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| LG<br>0591, 0741, 0869<br>LiteOn<br>1058<br>Lodos<br>0713<br>Loewe<br>0511, 0539, 0741<br>Logik<br>0713<br>Lumatron<br>0695, 0713, 0741, 1115<br>Lunatron<br>0741<br>Luxman<br>0573<br>Luxor<br>0713<br>Magnasonic<br>0675<br>Magnavox<br>0503, 0539, 0646, 0675, 0713, 0821, 1354<br>Magnex<br>0723<br>Manhattan<br>0713<br>Marantz<br>0503, 0539, 0675<br>Mark<br>0713<br>Matsui<br>0672, 0695, 0713<br>Maxdorf<br>0788<br>Maxim<br>0713<br>MBO<br>0690<br>McIntosh<br>1533<br>MDS<br>0713<br>Medion<br>0630, 1270<br>Memorex<br>0695, 1270<br>Metronic<br>0690<br>Metz<br>0525, 0571, 0713 | MiCO<br>0723<br>Micromaxx<br>0695<br>Micromedia<br>0503, 0539<br>Micromega<br>0539<br>Microsoft<br>0522, 2083<br>Minato<br>0752<br>Minax<br>0713<br>Minoka<br>1115<br>Mirror<br>0752<br>Mitsubishi<br>0521, 0713, 1403, 1521<br>MPX<br>0843<br>NAD<br>0741<br>NEC<br>0741, 0785, 0869<br>Noriko<br>0752<br>Nowa<br>0843<br>Nu-Tec<br>1228<br>Okano<br>0752<br>Olidata<br>0672<br>Omni<br>0690<br>Onkyo<br>0503, 0612, 0627, 1769<br>Oppo<br>1224<br>Optim<br>0843<br>Optimus<br>0525, 0571<br>Orion<br>0695, 1233<br>Ormond<br>0713<br>Pacific<br>0695, 0713, 0759<br>Palladium<br>0695, 0713 | Palsonic<br>0672, 1056<br>Panasonic<br>0490, 0503, 0571, 0703, 1282, 1362, 1462, 1641, 1762<br>Panda<br>0789<br>peeKTon<br>0898, 1224<br>Philco<br>0675, 0690, 0788<br>Philips<br>0503, 0539, 0585, 0646, 0675, 1340, 1354, 2056, 2084<br>**Pioneer**<br>**0142, 0490, 0525, 0571, 0631, 1475, 1476, 1571, 2052, 2216**<br>Plu2<br>0850<br>Polaroid<br>1061<br>Polk Audio<br>0539<br>Presidian<br>0675<br>Prima<br>1228<br>Proceed<br>0672<br>Proline<br>0672<br>Proscan<br>0522<br>Proson<br>0713<br>Prosonic<br>0752<br>Pye<br>0539, 0646<br>Radionette<br>0741, 0869<br>RadioShack<br>0571<br>RCA<br>0522, 0571, 0822, 1132, 1769<br>Realistic<br>0571 | REC<br>0490<br>Redstar<br>0759, 0788, 0898<br>Reoc<br>0752<br>Revoy<br>0841<br>Richmond<br>1233<br>Rio<br>0869<br>Roadstar<br>0672, 0690, 0713, 0898, 1227<br>Rocksonic<br>0789<br>Rotel<br>0558, 0623<br>Rowa<br>0759<br>Rownsonic<br>0789<br>Royal<br>0690<br>Saba<br>0551<br>Saivod<br>0759<br>Salora<br>0741<br>Sampo<br>0752<br>Samsung<br>0199, 0490, 0573, 0744, 1044, 1075<br>Sansui<br>0695, 1228<br>Santosh<br>1115<br>Sanyo<br>0675, 0695, 0713, 1228<br>Scan<br>0850<br>Schaub Lorenz<br>0788, 1115<br>Schneider<br>0539, 0646, 0713, 0788, 0869<br>Schoentech<br>0713<br>Schwaiger<br>0752 | Scott<br>0672, 1233<br>Seeltech<br>1224<br>SEG<br>0713<br>Semp<br>0503<br>Shanghai<br>0672<br>Sharp<br>0630, 0675, 0713, 0752, 1256<br>Sherwood<br>0741<br>Shinsonic<br>0533<br>Sigmatek<br>1224<br>Siltex<br>1224<br>Silva<br>0788, 0898<br>Silva Schneider<br>0898<br>SilverCrest<br>1152<br>Singer<br>0690<br>Sistemas<br>0672<br>Skantic<br>0539, 0713<br>Skyworth<br>0898<br>Sliding<br>1115<br>SM Electronic<br>0690, 1152<br>Smart<br>0713<br>Sonic Blue<br>0573, 0869<br>Sony<br>0533, 0573, 0630, 0864, 1033, 1070, 1431, 1516, 1533<br>Sound Color<br>1233<br>Standard<br>0788, 0898<br>Star Clusters<br>1152, 1227<br>Starmedia<br>1224 | Strong<br>0713<br>Sunkai<br>0850<br>Sunwood<br>0788, 0898<br>Superscan<br>0821<br>Supervision<br>1152<br>SVA<br>0672, 0752<br>Sylvania<br>0630, 0675, 0821<br>Symphonic<br>0675, 0821<br>Tandberg<br>0713<br>Targa<br>1227<br>Tchibo<br>0741<br>TCM<br>0741<br>Teac<br>0571, 0675, 0741, 0759, 1227<br>Tec<br>0898<br>Technics<br>0490, 0703<br>Technika<br>1115<br>Technisson<br>1115<br>Technosonic<br>1115<br>Techwood<br>0713<br>Tecnimagen<br>1233<br>Tedelex<br>0690, 1228<br>Telefunken<br>0789<br>Teletech<br>0713<br>Tensai<br>0690<br>Tevion<br>0898, 1227<br>Theta Digital<br>0571<br>Thomson<br>0511, 0522, 0551 |

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| Tokai<br>0788, 0898<br>Tom-Tec<br>0789<br>Top Suxess<br>1224<br>Toshiba<br>0503, 0539, 0573, 0695, 1154, 1769<br>TRANS-continents<br>1233 | Tredex<br>0843<br>TSM<br>1224<br>Umax<br>0690<br>United<br>0675, 0695, 0713, 0788, 1115, 1152, 1228, 1233 | Universum<br>0591, 0713, 0741, 0869, 1227<br>Urban Concepts<br>0503, 0539<br>Vestel<br>0713<br>Viewmaster<br>1224<br>Voxson<br>0690 | Vtrek<br>1228<br>Waitec<br>1224, 1233<br>Wellington<br>0713<br>Weltstar<br>0713<br>Wharfedale<br>0713, 0752<br>Wilson<br>1233 | Windsor<br>0713<br>Windy Sam<br>0573<br>WIZE<br>1115<br>Woxter<br>1224<br>Xbox<br>0522, 2083<br>XLogic<br>1152, 1228 | XMS<br>0788<br>Yakumo<br>1056<br>Yamada<br>1056<br>Yamaha<br>0490, 0539, 0545, 0646, 1282, 1354<br>Zenith<br>0503, 0591, 0741, 0869 |

### *9.1.7 LD*

| Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code | Marque/Code |
|---|---|---|---|---|---|
| Aiwa<br>0203<br>Carver<br>0194<br>Denon<br>0059, 0172, 0241<br>Disco Vision<br>0023 | Funai<br>0203<br>GoldStar<br>0172<br>Grundig<br>0059<br>Harman/Kardon<br>0194<br>Hitachi<br>0023 | Magnavox<br>0194, 0217, 0241<br>Marantz<br>0194<br>Mitsubishi<br>0059, 0241<br>NAD<br>0059<br>Nagsmi<br>0059 | Optimus<br>0059<br>Panasonic<br>0204<br>Philips<br>0194<br>**Pioneer**<br>**0023, 0059, 0241, 1274**<br>Polk Audio<br>0194 | Quasar<br>0204<br>Realistic<br>0203<br>Sega<br>0023<br>Sony<br>0201<br>Technics<br>0204 | Telefunken<br>0059<br>Theta Digital<br>0194<br>Toshiba<br>0059<br>Wards<br>0059<br>Yamaha<br>0217 |

## 9.2 Signaux vidéo/PC (HDMI/DVI/Composante/mini D-Sub/Composite)

### *9.2.1 INPUT 1 (Signaux vidéo)*

| | Mode écran | | | | | | | | | | | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | PT PAR PT | 4:3 | PLEIN (PLEIN1) | PLEIN2 | ZOOM | CINÉMA | LARGE | LARGE1 | LARGE2 | PLEIN 14:9 | CINÉMA 14:9 | |
| NTSC | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| PAL | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| SECAM | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 4.43NTSC | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| PAL M | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| PAL N | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |

### *9.2.2 INPUT 2 (Composante)/INPUT 3 (D-Sub) – Signaux vidéo (Analogiques)*

Lors de la reproduction des signaux analogiques du tableau ci-dessous, placez l'option Décodage Couleur sur *Comp. 1* ou *Comp. 2*.

| Résolution | Hf (kHz) | Vf (Hz) | Mode écran | | | | | | | | | | | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PT PAR PT | 4:3 | PLEIN (PLEIN1) | PLEIN2 | ZOOM | CINÉMA | LARGE | LARGE 1 | LARGE 2 | PLEIN 14:9 | CINÉMA 14:9 | |
| 480i | 15,8 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 480p | 31,5 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 576i | 15,6 | 50,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 576p | 31,3 | 50,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 720p | 37,5 | 50,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 720p | 45,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080i | 28,1 | 50,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080i | 33,8 | 60,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080p | 27,0 | 24,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080p | 56,3 | 50,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080p | 67,5 | 60,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |

### *9.2.3 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 à 8 (HDMI) - Signaux vidéo (Numériques)*

Lors de la reproduction des signaux numériques du tableau ci-dessous, placez l'option Type de signal sur *Vidéo*.

| Résolution | Hf (kHz) | Vf (Hz) | Mode écran | | | | | | | | | | | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PT PAR PT | 4:3 | PLEIN (PLEIN1) | PLEIN2 | ZOOM | CINÉMA | LARGE | LARGE 1 | LARGE 2 | PLEIN 14:9 | CINÉMA 14:9 | |
| 480i | 15,8 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 480p | 31,5 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 576i | 15,6 | 50,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 576p | 31,3 | 50,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | |
| 720p | 37,5 | 50,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 720p | 45,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080i | 28,1 | 50,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080i | 33,8 | 60,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080p | 27,0 | 24,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080p | 56,3 | 50,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |
| 1080p | 67,5 | 60,0 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - | - | Oui | Oui | - | - | |

### *9.2.4 INPUT 3 (D-Sub) – Signaux PC (Analogiques)*

Lors de la reproduction des signaux analogiques du tableau ci-dessous, placez l'option Décodage Couleur sur *RVB*. Si l'image n'apparaît pas correctement, modifiez le réglage Format Signal pour la résolution désirée.

| Résolution Point-ligne | Hf (kHz) | Vf (Hz) | Mode écran | | | | | | | | | | | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PT PAR PT | 4:3 | PLEIN (PLEIN1) | PLEIN2 | ZOOM | CINÉMA | LARGE | LARGE 1 | LARGE 2 | PLEIN 14:9 | CINÉMA 14:9 | |
| 720 × 400 | 31,5 | 70,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 640 × 480 | 31,5 | 59,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 640 × 480 | 35,0 | 66,7 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | Apple Macintosh 13 |
| 640 × 480 | 37,9 | 72,8 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 640 × 480 | 37,5 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 640 × 480 | 43,3 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 720 × 480 | 31,5 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 720 × 480 | 27,2 | 71,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 848 × 480 | 31,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 35,2 | 56,3 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 37,9 | 60,3 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 48,1 | 72,2 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 46,9 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 53,7 | 85,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 832 × 624 | 49,7 | 74,6 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | Apple Macintosh 16 |
| 1280 × 720 | 44,8 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 720 | 18,4 | 71,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1360 × 768 | 47,7 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 768 | 47,8 | 59,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 48,4 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 56,5 | 70,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 60,0 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 68,7 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 58,0 | 71,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 60,2 | 74,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | Apple Macintosh 19 |
| 1280 × 768 | 56,0 | 69,8 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | CVT |
| 1280 × 768 | 57,8 | 72,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 800 | 49,7 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1152 × 864 | 53,7 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1152 × 864 | 67,5 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1152 × 870 | 68,7 | 75,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | Apple Macintosh 21 |
| 1280 × 960 | 60,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |

| Résolution Point-ligne | Hf (kHz) | Vf (Hz) | Mode écran | | | | | | | | | | | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PT PAR PT | 4:3 | PLEIN (PLEIN1) | PLEIN2 | ZOOM | CINÉMA | LARGE | LARGE 1 | LARGE 2 | PLEIN 14:9 | CINÉMA 14:9 | |
| 1280 × 960 | 85,9 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 1024 | 64,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 1024 | 80,0 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1440 × 900 | 56,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | Apple Macintosh 17 |
| 1400 × 1050 | 65,3 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | CVT |
| 1400 × 1050 | 82,3 | 74,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1400 × 1050 | 93,9 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1680 × 1050 | 65,3 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 1024 | 91,1 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1920 × 1080 | 67,5 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1600 × 1200 | 75,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1600 × 1200 | 81,3 | 65,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1600 × 1200 | 87,5 | 70,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1600 × 1200 | 93,8 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1600 × 1200 | 106,3 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1920 × 1200 | 74,6 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1920 × 1200RB | 74,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |

### *9.2.5 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 à 8 (HDMI) - Signaux PC (Numériques)*

Lors de la reproduction des signaux numériques du tableau ci-dessous, placez l'option Type de signal sur *PC*. Si l'image n'apparaît pas correctement, modifiez le réglage Format Signal pour la résolution désirée.

| Résolution Point-ligne | Hf (kHz) | Vf (Hz) | Mode écran | | | | | | | | | | | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PT PAR PT | 4:3 | PLEIN (PLEIN1) | PLEIN2 | ZOOM | CINÉMA | LARGE | LARGE 1 | LARGE 2 | PLEIN 14:9 | CINÉMA 14:9 | |
| 720 × 400 | 31,5 | 70,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 640 × 480 | 31,5 | 59,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 640 × 480 | 37,9 | 72,8 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 640 × 480 | 37,5 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 640 × 480 | 43,3 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 848 × 480 | 31,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 35,2 | 56,3 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 37,9 | 60,3 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 48,1 | 72,2 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 46,9 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 800 × 600 | 53,7 | 85,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1360 × 768 | 47,7 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 768 | 47,8 | 59,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 48,4 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 56,5 | 70,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |

| Résolution Point-ligne | Hf (kHz) | Vf (Hz) | Mode écran | | | | | | | | | | | Remarques |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PT PAR PT | 4:3 | PLEIN (PLEIN1) | PLEIN2 | ZOOM | CINÉMA | LARGE | LARGE 1 | LARGE 2 | PLEIN 14:9 | CINÉMA 14:9 | |
| 1024 × 768 | 60,0 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 68,7 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1024 × 768 | 58,0 | 71,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 768 | 56,0 | 69,8 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | CVT |
| 1280 × 768 | 57,8 | 72,1 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 800 | 49,7 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1152 × 864 | 53,7 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1152 × 864 | 67,5 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 960 | 60,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 960 | 85,9 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 1024 | 64,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 1024 | 80,0 | 75,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1440 × 900 | 56,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | Apple Macintosh 17 |
| 1400 × 1050 | 65,3 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | CVT |
| 1400 × 1050 | 82,3 | 74,9 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1680 × 1050 | 65,3 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1280 × 1024 | 91,1 | 85,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1600 × 1200 | 75,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 1920 × 1200RB | 74,0 | 60,0 | - | Oui | Oui | - | - | - | - | - | - | - | - | |

La bannière PIP prend en charge les signaux 1360 × 768 et 1024 × 768.

## 9.3 Caractéristiques techniques

| Moniteur à écran plat | PRO-141FD (60”) | PRO-101FD (50”) |
|---|---|---|
| **Nombre de pixels** | 1920 × 1080 pixels | 1920 × 1080 pixels |
| **Langues de l’affichage sur écran** | Anglais, Français, Espagnol | Anglais, Français, Espagnol |
| **Alimentation** | 120 V CA, 60 Hz, 481 W (0,3 W en veille) | 120 V CA, 60 Hz, 384 W (0,2 W en veille) |
| **Poids** | 49,9 kg (110 livres) | 31,4 kg (69,2 livres) |

| Prises au dos | | |
|---|---|---|
| | **AC IN** | 1 |
| | **INPUT 1** | Entrée VIDEO |
| | **INPUT 2** | Entrée COMPONENT VIDEO |
| | **INPUT 3** | Entrée analogique RVB |
| | **INPUT 4** | Entrée DVI-D |
| | **INPUT 5** | Entrée HDMI* |
| | **INPUT 6** | Entrée HDMI* |
| | **INPUT 7** | Entrée HDMI* |
| | **INPUT 8** | Entrée HDMI* |
| | **LAN** | 1 |
| | **RS-232C** | 1 |
| | **IR REPEATER OUT (sortie de répéteur infrarouge)** | 1 |

* conforme à HDMI1.3 (Deep Color) et HDCP1.1

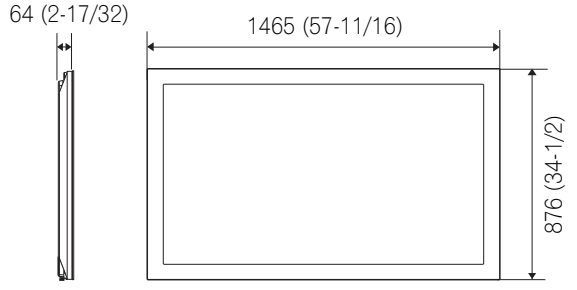
HDMI (High Definition Multimedia Interface) est une interface numérique qui gère la vidéo et le son sur un seul câble.

HDCP (High-bandwith Digital Content Protection) est une technologie utilisée pour protéger les contenus numériques sujets à copyright qui utilise l’interface visuelle numérique (DVI).

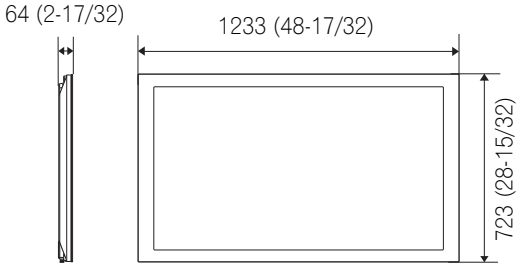
*Remarque: Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.*

**Dimensions**

PRO-141FD (écran de 60”)




PRO-101FD (écran de 50”)



## 9.4 Marques de commerce

**Marques de commerce**

- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI licensing LLC.

- Apple et Macintosh sont des marques déposées d'Apple Inc.
- Microsoft est une marque déposée de Microsoft Corporation.
- VESA et DDC est une marque déposée de Video Electronics Standards Association.
- Power Management et Sun Microsystems sont des marques déposées de Sun Microsystems, Inc.
- VGA et XGA sont des marques déposées d'International Business Machines Co., Inc.

## 9.5 Glossaire

**VGA (Video Graphics Array)**
VGA est utilisé pour une résolution de 640 x 480.

**Wide-VGA (Wide Video Graphics Array)**
Wide-VGA est utilisé pour une résolution de 848 x 480.

**SVGA (Super Video Graphics Array)**
SVGA est utilisé pour une résolution de 800 x 600.

**XGA (eXtended Graphics Array)**
XGA est utilisé pour une résolution de 1024 x 768.

**Wide-XGA (Wide eXtended Graphics Array)**
Wide-XGA est utilisé pour une résolution de 1280 x 768.

**SXGA (Super eXtended Graphics Array)**
SXGA est utilisé pour une résolution de 1280 x 1024.

**SXGA+ (Super eXtended Graphics Array+)**
SXGA+ est utilisé pour une résolution de 1400 x 1050.

**Wide-SXGA (Wide Super eXtended Graphics Array)**
Wide-SXGA est utilisé pour une résolution de 1680 x 1050.

**UXGA (Ultra eXtended Graphics Array)**
UXGA est utilisé pour une résolution de 1600 x 1200.

**Wide-UXGA (Wide Ultra eXtended Graphics Array)**
Wide-UXGA est utilisé pour une résolution de 1920 x 1200.

**DVI**
DVI (Digital Visual Interface) est une norme d'interface vidéo développée par un consortium industriel, le Digital Display Working Group (DDWG). DVI est conçu pour optimiser la qualité visuelle des écrans d'affichage numérique tels qu'un moniteur à écran plat.

**HDMI**
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est un standard de transmission de données numériques destiné aux appareils électroménagers/électroniques grand public. HDMI relie les sources audio/vidéo numériques à un appareil numérique audio et/ou vidéo compatible, comme un moniteur à écran plat. HDMI permet également de transmettre numériquement des signaux audio et de commande via un seul câble pour des sources audio numériques multicanal.

**Signal vidéo composante**
Terme générique désignant le format de signal vidéo composé des signaux de luminance Y.$C_BC_R$, Y.$P_BP_R$ et Y.B-Y.R-Y + signal de chrominance. Le signal vidéo composante est quelquefois appelé simplement "signal de différence de couleurs".

**DHCP**
DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) fournit un mécanisme permettant d'allouer automatiquement des réglages réseau comme l'adresse IP, la passerelle par défaut et le masque de sous-réseau. Un serveur DHCP doit être activé sur un réseau pour utiliser la fonction DHCP.

**DNS**
Le serveur DNS (Domain Name Service) permet d'échanger l'adresse IP et l'adresse Internet, et l'adresse Internet et l'adresse IP.

**POP before SMTP**
POP before SMTP est une méthode d'autorisation utilisant POP (Post Office Protocol) avant d'envoyer un e-mail via SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).

**SMTP**
SMTP (Simple Mail Transfer Protocol) est un protocole basé sur le texte dans lequel un message est transféré entre un client et un serveur ou entre les serveurs.

## 9.6 Index

**Numériques**
2 images .....10, 11, 43
**A**
Alimentation .....21, 29, 45
**B**
Bleu .....35
**C**
Cache latéral .....28, 37
Capteur de luminosité ambiante .....25
CBL .....10, 49
CINÉMA .....10, 27, 31
Commande alimentation .....62
Contraste .....26, 31, 32, 35
Couleur .....25, 32, 35
**D**
Détection du cache latéral .....36
**E**
Économie d'énergie .....28, 29, 45
Entrée .....10
Entrée HDMI .....54
**G**
Geler .....44, 80
Gestion alimentation .....45
**H**
HOME MENU .....10
**I**
image dans l'image .....10, 11, 43
Installation .....12, 80
**J**
JEU .....18, 31, 39, 62
**K**
KURO LINK .....54, 56
**L**
Language .....24, 56
Luminos. .....35
**M**
Minuterie d'extinction .....30
Mode film .....38
Mode HD Large .....36
Multiécran .....43, 44
**N**
Netteté .....32, 35
**O**
Optimis. texte .....38
OPTIMUM .....10, 31
Orbiteur .....29, 82
**P**
Port HDMI .....56
Position .....26
Préf.Cmde Jeu .....39
Prises HDMI .....18, 54
**R**
Réglage KURO LINK .....58
Réglages Longévité .....28, 76, 82
Rouge .....35
**S**
SAT .....10, 49
SCREEN SIZE .....11, 33
Sélection AV .....31, 32
SHIFT .....11, 43
SPORT .....10, 31
STANDARD .....10, 31, 32
SWAP .....11, 43
Sync. Luminosité .....37, 78
**T**
Taille auto .....28, 33, 36
Teinte .....35
Télécommande .....8, 10, 46
**U**
USER MENU .....23
UTILISAT. .....10, 31, 32
**V**
Vert .....35, 51

Enregistrez votre appareil sur:
**http://www.pioneerelectronics.com** (États-Unis)
**http://www.pioneerelectronics.ca** (Canada)

**PIONEER CORPORATION**
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411
**PIONEER EUROPE NV**
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555
**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.**
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270
K002_B_En

Publication de Pioneer Corporation.
© 2008 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

<ARC1613-D> Imprimé aux États-Unis